

SAVJET RTCG

Podgorica 20.11.2024. god.



Na osnovu člana 19 stav 1 tacka 5 Zakona o nacionalnom javnom emiteru - Javnom medijskom servisu Crne Gore ("Službeni list Crne Gore", br. 060/24 od 24.06.2024) i člana 44 stav 1 tacka 20 Statuta Javnog medijskog servisa (RTCG), broj 01-6931 od 09.10.2024. godine, Savjet RTCG na sjednici održanoj 19.11.2024. godine, donio je

PRAVILNIK O METODOLOGIJI, USLOVIMA I KRITERIJUMIMA ZA PROIZVODNJU IGRANOG PROGRAMA TELEVIZIJE JAVNOG MEDIJSKOG SERVISA I RADIJA JAVNOG MEDIJSKOG SERVISA

Dio prvi

Opšte odredbe

Član 1

Pravilnikom o metodologiji, uslovima i kriterijumima sprovođenja internog konkursa (u daljem tekstu: Pravilnik) za proizvodnju igranog programa Televizija Javnog medijskog servisa (u daljem tekstu: Televizija) i Radio Javnog medijskog servisa (u daljem tekstu: Radio) utvrđuju se metodologija, uslovi i kriterijumi za proizvodnju igranog programa Televizije i Radija putem internog konkursa.

Član 2

Projekat Televizije i Radija koji bude izabran po internom konkursu u tekućoj godini biće sastavni dio Programsko-produkcionog plana Televizije i/ili Radija za narednu godinu.

Član 3

3.1 Predmet konkursa mogu biti kulturno-umjetnički, filmski, serijski, dokumentarni, zabavni, muzički, sportski programski sadržaji, program namijenjen djeci i mladima, nacionalnim manjinama i osjetljivim grupama, posebno vodeći računa o javnom interesu, programskim principima i standardima RTCG.

3.2 Igrani program može biti različitih podžanrova:

- igrani dramski
- igrani filmski
- igrani dokumentarni
- igrani zabavni
- igrani serijski
- animirani i sl.

Član 4

Objavljivanje internih konkursa, po pravilu, jednom godišnje, po odluci generalnog direktora, u roku od 15 dana od dana donošenja odluke. Po potrebi, interni konkursi, se mogu ponoviti.

- 1.1 Interni konkursi se objavljuju na portalu www.rtcg.me.
- 1.2 Interni konkursi ne mogu trajati manje od 30, ni duže od 60 dana.
- 1.3 Uslov za učešće na internom konkursu za igrani program Televizije i Radija (u daljem tekstu: interni konkurs) je da je podnosilac prijave stalno zaposleni u RTCG-u i da će projekat biti realizovan internim ljudskim, tehničkim i produkcionim kapacitetima RTCG-a, u mjeri koja obezbjeđuje optimlane uslove za kvalitetnu realizaciju projekta.
- 1.4 Interni konkurs sadrži podatke o:
 - Kriterijumima internog konkursa
 - Prava učešća na konkursu
 - Trajanju konkursa
 - Predmetu konkursa
 - Načinu prijavljivanja

Prijava treba da sadrži podatke o autoru, scenario (formatiran po međunarodnim industrijskim standardima, kao npr. u final draft i celtix programima), rediteljsku eksplikaciju (tema, ideja, karakterizacija glavnih likova, žanr i vizuelni stil), popis autorskog i izvođačkog tima, budžet, operativni plan sa rokovima za realizaciju, kao i projekciju troškova, sa popisom eksternih resursa, potreba i zahtjeva, koje se ne mogu realizovati internim kapacitetima RTCG-a, sa obrazloženjem. Podnosioci prijava treba da naznače u prijavi da li RTCG ima prava na adaptaciju predloženog scenarija, i ukoliko nema, da se ista regulišu po zakonu o autorskim i srodnim pravima.

Podnosioci prijave mogu dostaviti video, dokumentarni i drugi materijal, koji omogućava precizniji uvid u predloženi projekat.

Član 5

- 1.1 Komisije za izbor projekata igranog Televizijskog i Radijskog programa, broje po 5 članova.
- 1.2 U komisiji, po pravilu, učestvuju urednik programa ili urednik redakcije, reditelj i producent, a za radijski program i muzički urednik.
- 1.3 Po imenovanju, komisija postupa samostalno. Predsjednik komisije rukovodi radom komisije. Komisija odlučuje većinom glasova od ukupnog broja članova komisije.
- 1.4 Komisija organizuje prvu sjednicu, u roku od 7 dana od dana završetka konkursa. Komisija može organizovati svoj rad i elektronskim putem.
- 1.5 Komisija neće razmatrati neblagovremene i nepotpune, kao i prijave koje ne zadovoljavaju formlane uslove i konkursom određene kriterijume.

- 1.6. U procesu odabira, Komisija ima pravo da pozove na konsultacije podnosiocima prijava i urednike programa i redakcija, u cilju razmatranja programskog interesa dostavljenih prijava.
- 1.7. Komisija ima pravo da, u odnosu na stručnu procjenu, pozove podnosioca prijave na dalju razradu prijave.
- 1.8. Prilikom razmatranja prijava koje ispunjavaju uslove, Komisija će se posebno voditi računa o:
- originalnosti ideje
 - kvalitetu scenarija i koncepta
 - referencama reditelja, scenariste, producenta, izvođača
 - opravdanosti budžeta
 - relevantnosti teme
 - univerzalnosti teme
 - inovativnom pristupu
 - doprinosu javnom interesu
- 1.9. Razmatranje prijave od strane Komisije može trajati do 30 dana.
- 1.10. Na predlog komisije, RTCG može angažovati druga pravna i fizička lica u procesu svih faza proizvodnje igranog televizijskog ili radijskog programa, u cilju obezbjeđivanja neophodnih resursa i kapaciteta za uspješnu realizaciju projekta.
- 1.11. Komisija će predlog sa pisanim obrazloženjem dostaviti generalnom direktoru na konačno odlučivanje.
- 1.12. Odluku o odabiru projekata donosi generalni direktor, na obrazloženi predlog komisije.

Član 6

- 1.1. U fazi realizacije, komisija (od najmanje 3 člana, od kojih je za Televiziju obavezan urednik KUP-a ili urednik dramskog programa, a za Radio urednik KUP-a ili urednik redakcije) prati rad autora, kao nosioca projekta, koji je dužan da:
- izvještava komisiju o radnom učinku
 - da periodično omogući kontrolno pregledavanje materijala
- 1.2. U slučaju da na kontrolnom pregledavanju ponuđeni materijala ne ispunjava predviđeni kvalitet, komisija je u obavezi da pisanim putem obavijesti generalnog direktora i direktora Televizije i (ili) direktora Radija, koji će donijeti konačnu odluku o korekciji, nastavku ili prekidu snimanja.
- 1.3. Komisija prati snimajuće dane, troškove, upotrebu svih resursa (RTCG i eksternih) i pomaže u rješavanju potencijalnih prepreka u realizaciji projekta.
- 1.4. Rad obje komisije se završava finalizacijom projekta.

Član 7

Shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima kolektivno autorsko djelo iz radnog odnosa,

smatra se da su imovinska i sva druga prava autora, neograničeno i isključivo ustupljena poslodavcu, osim ukoliko ugovorom nije drugačije precizirano.

RTCG je u obavezi da potpiše Ugovor sa autorima, kojim će se regulisati autorska, imovinska i druga prava.

Član 8

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku kao za njegovo donošenje.

Član 9

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik br..01-1655 od 23.03.2022. godine.

Član 10

Ovaj Pravilnik stupa na snagu 8 dana od dana objavljivanja na internet publikaciji RTCG www.rtcg.me.

PREDSJEDNIK SAVJETA RTCG

doc.dr Veselin Drjević

