



Televizija Crne Gore

**IZVJEŠTAJ O OSTVARIVANJU PROGRAMSKO-
PRODUKCIONOG PLANA TELEVIZIJE CRNE GORE
JANUAR-DECEMBAR 2019.**

Podgorica, 2020.

Direktor TVCG

Slavko Đurđić

UVOD

Prošla godina je bila veliki izazov u dugoj sedamdesetpetogodišnjoj istoriji Radija i Televizije Crne Gore. Naime, ovoj generaciji uposlenih pripao je veoma odgovoran zadatak da modernizuju i digitalizuju proizvodnju programa, po najvišim tehničko-tehnološkim standardima.

Uostalom, razvoj naše kuće računaće se do i od 27. novembra 2019. kada je simbolički odaslan digitalni signal. Taj nagli skok iz analogne u digitalnu eru nije bio nimalo lak, naročito stoga što je sistem postavljan, dok je paralelno tekla obuka kadra. Ako se ima u vidu da su naši ljudi s bukvalno muzejskih primjeraka tehnike prešli na najsofisticiraniju tehnologiju, tek je onda moguće shvatiti svu težinu zadatka, koji je, generalno, sasvim solidno obavljen.

Naravno, predstoji još dosta posla, koji zahtijeva mlad, obrazovan i motivisan kadar. Zato je neophodno podmlađivanje, a starije kolege, kao što je uvijek i bivalo u RTCG rado će prenijeti stručno znanje takozvanoj „Z“ generaciji, koju je iznjedrila digitalna era.

Posebno je značajno što su modernizacijom i digitalizacijom na najbolji način promovisani veliki jubileji RTCG – 75 godina Radija i 55 godina Televizije. Oni su programski obilježeni kroz znalački osmišljene emisije u velikom studiju, koje su tretirale tri faze razvoja RTCG-a. Gostovanjem doajena i svjedoka pojedinih epoha, evocirana su sjećanja i ispričane priče i doživljaji koji najčešće ostaju van domašaja pažnje gledalaca.

Nastojali smo da okupimo sve one neposredne učesnike zbivanja koji su obilježili 75 godina trajanja naše kuće. Istovremeno je urađen i dokumentarni film o istorijatu i razvoju RTCG-a, a na visokom profesionalnom nivou realizovan je prenos centralne svečanosti kojoj su, pored uposlenih, prisustvovali najviši državni dužnosnici, predstavnici diplomatskog kora i brojni gosti iz društvenog, kulturnog i političkog života.

U ukupnom programu na informativu otpada bezmalo polovina u kome je emitovano 18 nedjeljnih i specijalizovanih emisija. S radom je krenula i Redakcija za ekologiju i ona je tretirala sve žarišne ekološke tačke u našoj državi. Istraživačka redakcija je emitovala zapažen serijal „Poslovna tajna“.

Posebnu pažnju javnosti pobudila je emisija „Crnogorsko crkveno pitanje“ za koju je korišćen arhivski fond Televizije, ali i Crnogorske kinoteke u produkciji programskog arhiva i Redakcije za istoriografiju.

Emisija TVCG “Dobro jutro Crna Goro” i dalje je najgledaniji jutarnji program u zemlji. U 2019. realizovano je sve što je bilo u planu, a program je unaprijeđen, sa savremenim sadržajima i temama, kao i drugačijim pristupom obradi tema.

Redakcija stranog programa (francuski program) koja snabdijeva našu kuću veoma kvalitetnim ARTE dokumentarnim programom, prevela je, adaptirala i titlovala ukupno 5720 min. Premijerno je emitovano na Prvom programu 4805 min. francuskog programa.

U 2019, prema statističkim pokazateljima, Drugi program ostvario je veliki napredak u gledanosti i, prema nezvaničnim podacima, ima najveći šer gledanosti u odnosu na sve Druge programe u regionu. Istovremeno je ostvarena pojedinačna dnevna gledanost, poput one 23. jula, kada je šer bio 10,23 odsto, a prilikom prenosa Skupštine u decembru doseguta je rekordna gledanost od preko 150.000 što je najveći „pik“ u odnosu na bilo koji televizijski kanal u prošloj godini.

Drugi program ostvario je značajne projekte, ali i saradnju s prvim kanalom TVCG.

Sportski program je realizovao veliki broj prenosa i emisija i tako održao kontinuitet kvaliteta i kvantiteta i dostojno parirao sve većoj konkurenciji velikih kablovskih sportskih operatera na medijskoj sceni.

Satelitski program je realizovao programske segmente najvećim dijelom u okviru planiranih aktivnosti. Jedan dio programa je urađen iznad plana, iako je proces digitalizacije RTCG, znatno uticao na završno tromjesečje minule godine.

Satelitski program je realizovao i 78 autorskih emisija u sopstvenoj produkciji, u formi dokumentarnih emisija i reportaža.

Struktura i minutaža planiranog programa u periodu januar-decembar 2019.

PROGRAM	2019 (januar-decembar) u minutima	2019 (januar-decembar u %)
Informativni program	158710	48
Naučno-obrazovni	14605	4,5
Dokumentarni	12920	4
Program za manjine	7610	2,3
KUP(redakcija za kulturu, dječja , muzička, koprodukcija, filmski i serijski program)	75555	23
Zabavno komercijalni program	24810	7,7
Sportski program	34520	10,5
UKUPNO	328730	100%

Struktura i minutaža premijerno emitovanog programa u periodu januar - dec. 2019.

PROGRAM	2019 (januar-jun) u minutima	2019 (januar-jun) u %
Informativni program	84107	45,8
Naučno-obrazovni	5436	3,0
Dokumentarni	5723	3,1
Program za manjine	4065	2,2
KUP(redakcija za kulturu, dječja , muzička, koprodukcija, filmski i serijski program)	53583	29,2
Zabavno komercijalni program	12090	6,6
Sportski program	18195	9,9
UKUPNO	183199	100%

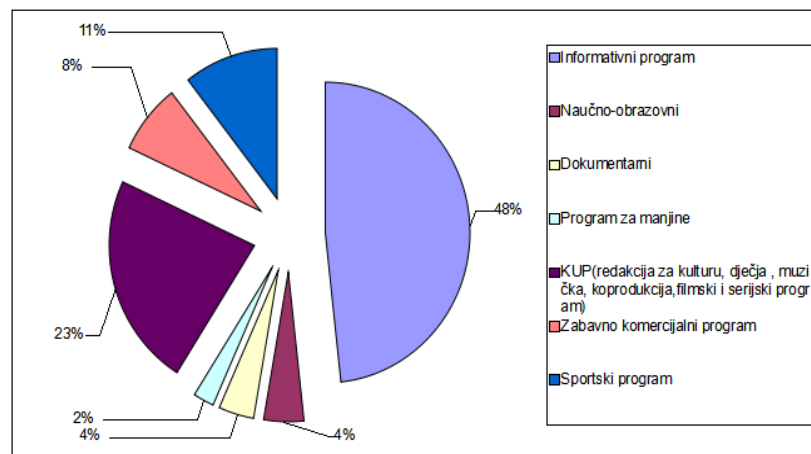
Struktura i minutaža premijerno emitovanog programa u periodu januar - jun 2018.

PROGRAM	2018 (januar-jun) u minutima	2018 (januar-jun) u %
Informativni program	96770	52,4
Naučno-obrazovni	4815	2,6
Dokumentarni	3280	3,1
Program za manjine	3940	2,1

KUP(redakcija za kulturu, dječja , muzička, koprodukcija, filmski i serijski program)	51718	28
Zabavno komercijalni program	4935	2,7
Sportski program	19165	10,1
UKUPNO	184623	100%

Struktura planiranog programa TVCG

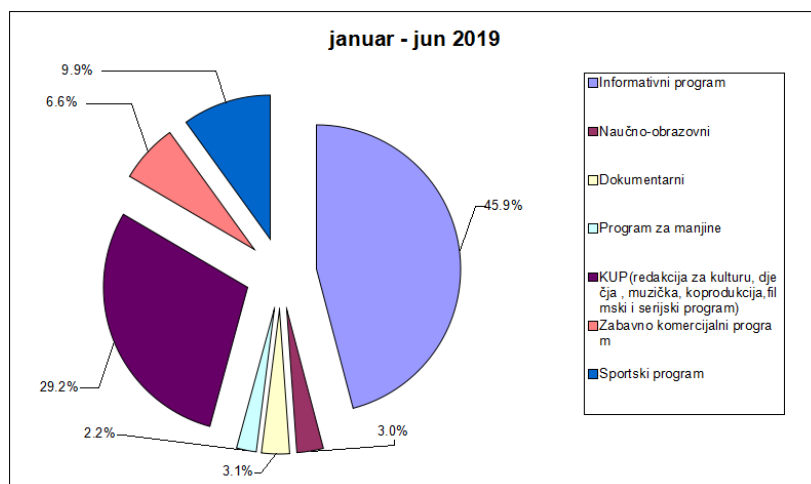
(1.01.-31.12.2019. godine)



Grafički prikaz ilustruje učešće pojedinih programskih segmenata u programu TVCG planiranom za premijerno emitovanje.

Struktura realizovanog programa TVCG

(1.01.-30.06.2019. godine)



Grafički prikaz ilustruje učešće premijerno emitovanih programskih segmenata u programu TVCG januar - jun 2019 .

1. PRVI PROGRAM

Prvi program realizovao je sadržaje u skladu s Programsko-produkcionim planom za 2019. godinu. Trudili smo se da ispunimo misiju Javnog servisa da informiše, obrazuje i zabavi, pruži tačnu, istinitu, objektivnu i pravovremenu informaciju, poštuje različitosti, podstiče dijalog.

Ono što je obilježilo 2019. u radu Javnog servisa, svakako je **prelazak na HD signal i to 27. novembra, na Dan RTCG, kada smo proslavili 75 godina Radija i 55 godina Televizije.** Dokumentarni program i Programski arhiv pripremili su film o RTCG, povodom jubileja, a tokom novembra realizovane su i tri emisije iz studija u kojima se govorilo o istorijatu naše kuće, kao i ljudima koji su svojim radom obilježili različite epohe razvoja RTCG. Realizovali smo i prenos centralne proslave 27.novembra i emitovali snimak svečanosti na kojoj je označen prelazak TVCG na HD signal. Povodom jubileja RTCG pokrenut je i programski segment „Ponoćni arhiv“ u okviru kojeg je, od kraja septembra do 27.novembra, emitovano 150 sati programa iz našeg bogatog TV arhiva.

U jesen 2019. otvorili smo dopisništvo u Briselu što je doprinijelo bržem i kvalitetnijem informisanju o evropskim integracijama Crne Gore, radu

institucija Evropske unije i svim važnim događajima u evropskoj prijestonici.

U okviru Informativnog programa, osim Vijesti, Dnevnika i Jutarnjeg programa, realizuje se 18 nedjeljnih i specijalizovanih emisija. Početkom godine pokrenuto je šest novih emisija (Teleskopija, Zumiranje, Biznis zona, Zemlja vina, Tihi heroji, Ekovizija) i nastavljeno, između ostalog i s realizacijom onih koje su pokrenute na početku nove sezone (u oktobru 2018. Argumenti, Živa istina, Dvogled, Fokus). U martu su održani lokalni izbori u novoformiranoj opštini Tuzi, a tokom kampanje TVCG je, u skladu s Pravilima koja je usvojio Savjet RTCG, pratila izborne konvencije za Izborne blokove nakon Dnevnika 2 i 3 i realizovala dvije debate u kojima su učestvovali nosioci izbornih lista.

Važno je napomenuti da je zbog bojkota RTCG od strane dijela opozicije i NVO sektora, u prvim mjesecima 2019. redakciji Informativnog programa bila otežana realizacija planiranih emisija i tema za Dnevnik. Uprkos tome, TVCG bilježi konstantan rast gledanosti, upravo u periodu od januara 2019.

Od projekata Prvog programa izdvajaju se i dvije dokumentarne emisije o Božićnom ustanku koje su emitovane u januaru, povodom 100 godina od tog važnog događaja iz crnogorske istorije. TVCG je 6. januara realizovala dva zahtjevna prenosa s Cetinja, gdje su organizovane ceremonije obilježavanja stogodišnjice Božićnog ustanka, kod spomenika u Bajicama i u Zetskom domu. Počelo je snimanje dokumentarne emisije o crnogorskoj vojsci u Gaeti.

Završeno je istraživanje i odabir filmskih zapisa iz arhivskih fondova Televizije i Crnogorske kinoteke za dokumentarnu emisiju "Crnogorsko crkveno pitanje", koja je emitovana 12. jula u produkciji Programskog arhiva i Redakcije za historiografiju.

TVCG prenosila je značajne događaje, poput obilježavanja 80 godina početka Drugog svjetskog rata u Varšavi, gdje su prisustvovali najviši svjetski zvaničnici. Prenosili smo i centralnu svečanost iz Danilovgrada povodom 13.jula, Dana državnosti Crne Gore i Dana ustanka.

Počela je s radom Redakcija za ekologiju, koja realizuje emisiju Ekovizija. Istraživačka redakcija pripremila je serijal "Poslovna tajna" koji je emitovan tokom marta.

Naučno – obrazovni program povećao je učešće u ukupnom programu TVCG. Realizovano je 97 emisija ili 62 sata programa.

Dječja redakcija realizovala je šest serijala sa 72 emisije, a počela je s emitovanjem vijesti za djecu - Wadada vijesti, koje realizujemo u saradnji s UNICEF-om. Redakcija za kulturu, osim tema koje su značajne s umjetničkog aspekta i onih koji su važne za

kulturnu politiku Crne Gore, kroz informativne emisije i Artmagazin, bavila se i identitetskim temama.

U okviru Kulturno-umjetničkog programa proizveden je TV film „Tajna magičnog ključa“, kratkometražni igrani film „Krojač Maksimović“, kao i dokumentarni film „Radimir Bajo Šaranović“.

Program za manjine, osim redovnih informativnih emisija na albanskom, realizovao je 109 emisija Mozaiku, Savore (emisija na romskom jeziku) i Mostovi.

TVCG je u februaru organizovala Monteviziju - muzičko takmičenje za izbor predstavnika Crne Gore na Eurosongu.

INFORMATIVNI PROGRAM

DESK

U 2019. godini Informativni program TVCG realizovao je tri Dnevnika svakog dana, kao i vijesti na svakih sat, radnim danima, i na dva sata vikendom.

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Termini emitovanja	Planirano trajanje	Ukupno trajanje u min.	Realizovano trajanje(min) januar- dec.	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
VIJESTI	radnim danima na sat vikendom na 2	5 min.	14760	14760	167011	167011
DNEVNIK 1	svakodnevno u 15.30h	20 min.	7300	7300	82601	82601
DNEVNIK 2	svakodnevno u 19.30h	30 min.	10950	10950	123900	123900
DNEVNIK 3	svakodnevno u 22.30h	20 min.	7300	7300	82601	82601
UKUPNO			40310	40310	456113	456113

Glavne političke teme koje smo obrađivali u Dnevniku, početkom godine, odnosile su se na suđenje za pokušaj terorizma, afere "Atlas" i "Koverat", proteste pokreta "Odupri se". U tom periodu smo pokušavali da tematski obradimo i situaciju na opozicionoj političkoj sceni, što je bilo otežano činjenicom da su organizatori protesta, kao i dio opozicionih stranaka, odlučili da bojkotuju Javni servis. To nije umanjilo njihovo prisustvo u našim informativnim emisijama, budući da smo sve njihove aktivnosti, kao i proteste ispratili, uz "živa" javljanja naših reportera, izjave govornika i priloge u dnevnicima. Takođe, redovno smo izvještavali o radu privremenog Odbora za reformu izbornog zakonodavstva kao i o lokalnim izborima u Tuzima, te političkoj krizi u Kotoru.

Posebno mjesto u Dnevnicima imaju i identitetske teme. Bavili smo se izmjenama zakona o državnim simbolima, Zakonom o slobodi vjeroispovijesti, mišljenjem Venecijanske komisije o tom zakonu, podsjetili na važne datume iz crnogorske istorije. Povodom trinaestogodišnjice crnogorske nezavisnosti, 21. maja, emitovali smo priloge u kojima smo podsjetili na uspjehe spoljne politike Crne Gore u tom periodu, a naši sagovornici - profesori ekonomije, analizirali su i ono što je urađeno u oblasti ekonomije za 13 godina. Osvrnuli smo se i na uspjehe naših sportista od 2006. Takođe, bavili smo se i temom dvogodišnjice prijema Crne Gore u NATO.

Novinari TVCG izvještavali su s Minhenske bezbjednosne konferencije, Samita Kine i zemalja centralne Evrope, Samita EU - Zapadni Balkan, pratili smo važne posjete crnogorskih zvaničnika Berlinu, Briselu, Izraelu, Azerbejdžanu, Bratislavi, SAD....

Izvještavali smo i o 70.godišnjici NATO-a, izborima za Evropski parlament, dogovoru Grčke i Makedonije, dijalogu Beograda i Prištine i drugim važnim događajima i temama u regionu i svijetu.

Dnevnik su obilježili i prilozi o zimskoj, a potom i pripremama za ljetnju turističku sezonu. Osim toga, tematski su obrađivani i novi tarifni modeli Elektroprivrede Crne Gore, zahtjevi za povećanje minimalne zarade, stanje u bankarskom sektoru zbog stečaja u Atlas i IBM banci, neradna nedjelja, bezbjednost u saobraćaju, stopa kriminala, auto-put, govorili smo o mogućnostima za razvoj preduzetništva, kreditnim linijama za poljoprivrednike, evropskim integracijama Crne Gore....

Naše novinarske ekipe u kontinuitetu su pratile i sječū čempresa u Baru, proteste koji su uslijedili u tom gradu, kao i proteste povodom sječe stabala u NP Durmitor i izgradnje vojnih poligona na Sinjajevini, kao i hidrocentrale na Bukovici, a zabilježili smo i stavove nadležnih institucija o tim temama. Teme Dnevnika bile su i: povećan broj oboljelih od gripa, prebijanje Igora Tomkića u Beranama, sukob policije i navijača u Nikšiću, kao i nesreća na Skadarskom jezeru kada su stradale četiri osobe.

Posebno mjesto u Dnevniku dobila je i rubrika iz kulture. Gotovo svakog dana smo imali izvještaje s važnih kulturnih događaja, a naši su reporteri radili tematske priloge o uspjesima crnogorskih umjetnika, književnika, slikara ili muzičara, ali i nestanku eksponata iz Narodnog muzeja na Cetinju, članstvu u Euroimažu itd...

U drugoj polovini godine gotovo svakodnevno smo izvještavali o Odboru za reformu izbornog zakonodavstva, zahtjevu opozicije za promjenu Ustava Crne Gore, kao i o Zakonu o slobodi vjeroispovijesti, Zakonu o istopolnim brakovima i Zakonu o zabrani korišćenja duvanskih proizvoda, Prajdu. Teme iz turizma su bile nezaobilazne u našim informativnim emisijama, pa smo govorili i o sezoni, razvojnim projektima na jugu i sjeveru, postsezoni tokom septembra i oktobra, pripremama za zimsku sezonu i posjeti skijalištima. Izvještavali smo i o akciji "Klap", ali i o poglavljima 23. i 24. Tokom jula i avgusta obrađivali smo i više puta temu o nelegalnom upisu imovine na Mitropoliju crnogorsko primorsku, manifestaciji Guča u Budvi, ali i obilježavanju 800 godina Srpske pravoslavne crkve u Crnoj Gori.

Tematski smo obrađivali i ekonomsko državljanstvo, koliko je to dobit, a koliko bezbjednosni rizik. Tehnička vlada, kao prijedlog opozicije, bila je tema u našim informativnim emisijama.

Izvještavali smo i s Cetinjskog parlamentarnog foruma i Miločerskog foruma. Bavili smo se izgradnjom malih hidroelektrana, zagađenošću životne sredine, ekološkim incidentom na rijeci Bojani, ali smo i obilježili 28. godina od kada je Crna Gora postala ekološka država.

U dnevnicima smo i informisali o snimku „Vujošević-Knežević“, izboru VDT-a, izgradnji auto-puta, kao i podmorskog kabla između Crne Gore i Italije, istraživanju nafte i gasa, vjetorelektranama na Možuri, rekonstrukciji TE Pljevlja, koncesijama za Aerodrome.

Izvještavali smo i o poplavama u nekoliko crnogorskih opština tokom jeseni, kao i o zemljotresu koji je pogodio Albaniju, gdje smo slali naše reportere kako bismo imali informacije iz prve ruke.

Česta tema u Dnevnicima bila je poljoprivreda kao jedna od strateških grana, a govorili smo i o mogućnostima za razvoj biznisa, start up-ovima i podsticajnim mjerama za mlade privrednike.

Obilježili smo i 80 godina od početka Drugog svjetskog rata i izvještavali iz Poljske gdje je održana centralna ceremonija, kojoj je prisustvovao i predsjednik Crne Gore Milo Đukanović.

Tema evropskih integracija i proširenja Zapadnog Balkana takođe je bila često obrađivana. S političarima i analitičarima razgovarali smo o ideji tzv. mini-Šengena. Bavili smo se i Bregzitom. O izgradnji spomenika Jeleni Savojskoj govorili smo više puta. Trinaestojulski ustanak, kao potvrda nacionalnog identiteta, bila je tema tokom jula. Izvještavali smo i s proslave obilježavanja Dana državnosti iz Danilovgrada.

Pratili smo i posjetu američkog državnog sekretara Majka Pompea Crnoj Gori, izvještavali s Generalne skupštine Ujedinjenih nacija na kojoj je učestvovao predsjednik Crne Gore Milo Đukanović, sa Samita Višegradske grupe, gdje je učestvovao premijer Duško Marković i posjeti izaslanika Stejt Dipartmenta za Zapadni Balkan Metjua Palmera, posjeti Đukanovića Makedoniji i drugim važnim bilateralnim i multilateralnim sastancima crnogorskih zvaničnika.

Redovno smo pratili sjednice Skupštine Crne Gore.

Nedjeljne informativne emisije

NEDJELJNE EMISIJE	Termini emitovanja	Planirani br. emisija 2019	Planirano trajanje 2019 (min.)	Realizovani br.emisija januar-decembar	Realizovano trajanje (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-decem. €
ARGUMENTI	ponedjeljak 20h	38	80	35	2800	7718	7018
OKVIR (studio)	nedjelja u 20h	38	90	35	3150	19670	18117
ŽIVA ISTINA	petkom u 20h	40	70	40	2800	17160	10000
DVOGLED	četvrtkom u 19h	40	15	41	615	1280	964
FOKUS	Srijeda 20h	40	30	33	990	3632	2996
TELESKOPIJA	2 x utorkom 20.05h	20	60	12	720	28250	16950
ZUMIRANJE	Četvrtkom 20h	40	35	18	630	3480	2250
UKUPNO:		256		214	11705	81190	58295

ARGUMENTI - Realizovano 35 emisija s različitim aktuelnim društveno-političkim temama, od dijaloga u crnogorskom društvu, dijaloga vlasti i opozicije, afere Koverat, protesta, izmjena zakona o RTCG, fake newsa, napada na porodicu Tomkić u Beranama, sukoba navijača i policije u Nikšiću, zakona o radu, uvođenja neradne

nedjelje, zloupotrebe bolovanja, Solane - zaštićenog područja, opravdanosti vojnog poligona na Sinjajevini, ograničenju upotrebe duvanskih proizvoda, do evropskih integracija Crne Gore, trinaestogodišnjice nezavisnosti Crne Gore. Gosti emisije bili su predstavnici crnogorskih institucija, poslanici vladajućih partija, poslanici opozicije, predstavnici NVO sektora, sindikata i intelektualci-stručnjaci iz različitih oblasti, analitičari, ambasadori.

Od oktobra, kada je krenula nova sezona, do kraja godine, bavili smo se radom Odbora za reformu izbornog zakonodavstva (gosti: Marta Šćepanović, DPS, Branka Bošnjak, DF, Momo Koprivica, Demokrate, Đorđije Blažić, profesor), izmjenama biračkog spiska (Danijel Živković, DPS, Milutin Đukanović, DF, Milanka Baković, Uprava policije, Danilo Šaranović, Demokratska CG), vd stanjem u institucijama pravosuđa (Branislav Radulović, Udruženje pravnika CG, Zdravko Begović, predsjednik Advokatske komore, Velimir Rakočević, član Tužilačkog savjeta, Sergej Sekulović, politički analitičar), zahtjevom opozicije za formiranje tehničke vlade (Nikola Rakočević, DPS, Boris Mugoša, SD, Momo Koprivica, Demokratska CG, Neđeljko Rudović, nezavisni poslanik), novim pravilima EU u pregovorima sa Zapadnim Balkanom (Andrija Nikolić, DPS, Miodrag Lekić, Demos, Gordana Đurović, profesorica, Boris Raonić Nvo GA), godišnjicom pada Berlinskog zida (Sonja Tomović Šundić, profesorica, Dragutin Papović, historičar, Šerbo Rastoder, akademik CANU), prijedlogom budžeta za 2020. (Bojan Paunović, min. finansija, Raško Konjević, SDP, Predrag Drecun, ekonomski analitičar, Vasilije Kostić, ekonomski analitičar), političkom situacijom u Budvi (Vladimir Bulatović, Crnogorska, Đorđije Pribilović, Df, Predrag Jelušić, DPS, Mijomir Pejović, Demokrate), novim Zakonom o radu (Zoran Ratković, ministarstvo rada, Vesna Simović Zvicer, koordinatorka radne grupe, Suzana Radulović, Unija poslodavaca, Duško Zarubica, Savez sindikata), ljudskim pravima (povodom Dana ljudskih prava- Dejan Bašanović, Udruženje paraplegičara PG, Zdenka Perović, vd ombudsmana, Blanka Radošević Marović, ministarstvo za ljudska i manjinska prava, Zoran Vujičić, Nvo GA), reformom izbornog zakonodavstva (Miodrag Vuković, Dps, Andrija Popović, Lp, Neđeljko Rudović, nezavisni poslanik, Momo Koprivica, Demokrate, Boris Raonić, Nvo GA), prijedlogom o mini-Šengenu (Momčilo Radulović, Evropski pokret, Gordana Đurović, profesorica, Predrag Drecun, ekonomski analitičar), dešavanjima povodom usvajanja Zakona o slobodi vjeroispovijesti (Branislav Radulović, Udruženje pravnika, Gojko Perović, rektor Cetinjske bogoslovije, Sergej Sekulović, analitičar, Aleksandar Zeković, Savjet za kontrolu rada policije).

OKVIR-Realizovano 35 emisija, s aktuelnim ekonomskim i društvenim temama: bankarski sektor nakon privremene uprave u Atlas banci, završne riječi na suđenju za pokušaj terorizma, zimska turistička sezona, izgradnja vrtića u Baru i sječa čempresa, minimalna zarada, morsko dobro - zaštita i valorizacija, mladi i biznis, virus gripa, sječa stabala u NP Durmitor, izgradnja hidrocentrale na Bukovici, bezbjednost hrane, bezbjednost u saobraćaju, sajber bezbjednost, transplantacija organa i nova HLA laboratorija u KCCG, dualno obrazovanje, žensko preduzetništvo, tretman djece u medijima, pripreme za ljetnju turističku sezonu... Gosti - predstavnici institucija (38), poslanici opozicionih partija (2), NVO (13), sindikata (3), Privredne komore i Unije poslodavaca (5) stručnjaci, privrednici analitičari (21). Dvije emisije realizovane su u formi intervjua (s ministrom saobraćaja i predstavnicom Unije poslodavaca) zbog toga što je u velikom studiju pripremana scenografija za Monteviziju. Jedna emisija nije realizovana zbog nepredviđenih porodičnih okolnosti urednika emisije.

Od oktobra, kada je krenula nova sezona, do decembra bavili smo se sljedećim temama: kako se boriti protiv lažnih vijesti (Ranko Vujović – predsjednik Medijskog savjeta za samoregulaciju, Kristina Četković – programska direktorica NVO 35mm, Danilo Burzan – dugogodišnji novinar i publicista, Milan Jovanović – Digitalni forenzički centar (Atlantski savez Crne Gore), razvoj startup zajednice u Crnoj Gori (Predrag Lešić – suosnivač NVO Digitalizuj.me, Velibor Bošković – v.d. izvršnog direktora Naučno-tehnološkog parka, Darko Ivanović – izvršni direktor startup-a „The Bedger“, Nenad Novović – direktor i osnivač kompanije „Amplitudo“), značaj mladih preduzetnika u razvoju crnogorske privrede (Radosav Babić – Generalni direktor Direktorata za investicije, razvoj malih i srednjih preduzeća i upravljanje EU fondovima, Spasoje Vujošević – koordinator Službe za kredite i garancije u IRF-u, dr Mladen Perazić – direktor Sektora za obrazovanje i kvalitet u PKCG, Uroš Bulatović – predsjednik Unije mladih preduzetnika, Radoslav Zečević – registrovani profesionalni pčelar i uzgajivač selekcionisanih matica), uloga društva u borbi protiv klimatskih promjena (Saša Radulović – državni sekretar u Ministarstvu održivog razvoja i turizma, Luka Mitrović – direktor HMZCG-a, Ljuban Tmušić – načelnik Direkcije za civilnu zaštitu i humanitarnu pomoć u Direktoratu za vanredne situacije MUP-a, Sanja Orlandić – koordinatorka programa za energiju u NVO Green Home, emitovan i intervju sa stalnom predstavnicom UNDP-a u Crnoj Gori Danijelom Gašparikovom), problem gojaznosti kod djece (Mina Brajovic – šefica kancelarije Svjetske zdravstvene organizacije za Crnu Goru, dr Paša Divanović – pedijatar Doma zdravlja, dr Enisa Kujundžić – specijalista higijene u Institutu za javno zdravlje, dr Petar Karadžić – profesor fizičkog vaspitanja),

kako riješiti problem nezaposlenosti u Crnoj Gori (Sanja Rabrenović – pomoćnica direktora Zavoda za zapošljavanje, Vasilije Kostić – profesor na Fakultetu za menadžment i ekonomski analitičar, Mladen Perazić – rukovodilac sektora za obrazovanje u Privrednoj komori Crne Gore, Ivana Mihajlović – savjetnica za pravna pitanja u Uniji slobodnih sindikata), o konvenciji o pravima djeteta s akcentom na borbu protiv nasilja nad djecom (Nela Krnić – koordinatorka Programa dječje zaštite u Predstavništvu UNICEF-a u CG, Snežana Mijušković – zamjenica Zaštitnika ljudskih prava i sloboda, Radoje Novović – načelnik Odsjeka za istraživanje i razvoj obrazovnog sistema u Zavodu za školstvo, Bojana Miletić – načelnica Odjeljenja za razvoj i stručnu podršku u Zavodu za socijalnu i dječju zaštitu, Jelena Gluščević – programska menadžerka u Centru za prava djeteta, prilog o istoriji dječjih prava do usvajanja Konvencije), digitalna transformacija javne uprave i elektronske usluge (Dušan Polović – generalni direktor Direktorata za elektronsku upravu i informatičku bezbjednost u Ministarstvu javne uprave, Vladimir Raičević–izvršni direktor IPSOS-a, Nada Rakočević–sekretarka Odbora udruženja informacionih i komunikacionih tehnologija u PKCG, Ivan Radunović – direktor kompanije „CONDIGO“ i programer), koliko spremno dočekujemo zimsku turističku sezonu (Željka Radak Kukavičić – direktorica NTO, Marko Popović – direktor Skijališta Crne Gore, Sanja Marković – sekretarka Odbora udruženja turizma i ugostiteljstva u Privrednoj komori Crne Gore, Nemanja Kuljić – turistički privrednik) „16 dana aktivizma protiv nasilja nad ženama“ (Vanja Šćepović – predstavnica Sistema UN-a u Crnoj Gori, Rade Ćetković – sudija Osnovnog suda u Podgorici, Snežana Vujović – predstavnica Uprave policije, Jovana Mirković – NVO Sigurna ženska kuća u Podgorici, Vera Vuković – Centar za socijalni rad u Nikšiću) boravak djece u vrtićima u kontekstu promjene režima spavanja i ishrane (Vesna Marković-Medenica, predsjednica Upravnog odbora JPU „Đina Vrbica“, Ana Laković, predsjednica Savjeta roditelja JPU „Đina Vrbica“, Ranka Mašanović, vaspitačica, Dijana Jović, psihološkinja, Jelena Novosel–nutricionistkinja), učešće mladih u procesu donošenja odluka (Nenad Koprivica – direktor Direktorata za mlade u Ministarstvu sporta i mladih, Duško Rajković – direktor Centra za stručno obrazovanje, Radule Novović–predsjednik Odbora za prosvjetu, nauku, kulturu i sport, Marina Vujačić–predsjednica Udruženja mladih s hendikepom Crne Gore, Danilo Jelovac–predsjednik Studentskog parlamenta UCG, Indira Količić – generalna sekretarka Unije srednjoškolaca Crne Gore), o uspjehu nauke i naučnim projektima u Crnoj Gori (dr Sanja Damjanović–ministarka nauke, prof. dr Aleksandra Martinović – rukovoditeljka Centra izvrsnosti za digitalizaciju procjene rizika u oblasti bezbjednosti hrane i autentičnosti prehrambenih proizvoda i profesorica na UDG-u, prof. dr Saša Mujović–dekan Elektrotehničkog fakulteta i saradnik u izradi Strategije pametne specijalizacije, dr med. Milena Petrović–specijalista psihijatrije i dobitnica doktorske stipendije “Ministarstva nauke”, Miloš Milošević–direktor kreativne inovativne kompanije “Fleka”, Anton Jurovicki – izvršni direktor i suosnivač startap kompanije “Coinis”).

ŽIVA ISTINA - Realizovano 40 emisija, s 47 gostiju koji su govorili kako o aktuelnim društveno-političkim, ekonomskim, tako i temama koje se tiču kulture i identiteta, crkvenog pitanja. Gosti - predstavnici institucija, političkih partija, intelektualci iz različitih oblasti, iz Crne Gore i okruženja.

Gosti: Novak Adžić, istoričar i pravnik, Goran Danilović, poslanik Ujedinjene Crne Gore Zoran Piperović, advokat, Aleksandar Damjanović, nezavisni poslanik, Petar Ivanović, poslanik, Radmila Vojvodić, pozorišna rediteljka, Radoje Žugić, guverner CBCG, Zoran Živković, predsjednik Nove stranke i bivši predsjednik Vlade Srbije, Janko Ljumović, prof. FDU, Andrej Nikolaidis, književnik, Aleksandar Bogdanović, ministar kulture, Nikola Martinović, advokat, Nik Đeljošaj, lider koalicije Albanski forum, Ivan Ivanišević, Ministarstvo vanjskih poslova, Radoje Cerović, psiholog, Miodrag Strugar, komunikolog, Vladimir Joković, predsjednik SNP-a, Fra Mile Babić, teolog i filozof, Vlastimir Golubović, predsjednik Privredne komore CG, Dragan Bokan, predsjednik KK "Budućnost Voli", Nikola Marković, urednik dnevnika "Dan", Ranko Vujović, predsjednik Savjeta AEM-a, Senad Pećananin, politički analitičar, Momčilo Vuksanović, predsjednik Srpskog nacionalnog vijeća, Dr Milan Radulović, sveštenik, Srđan Darmanović, ministar vanjskih poslova, Dejan Savićević, predsjednik FSCG, Vladimir Jovanović, publicista, Abdulah Sidran, književnik, Milenko Perović, filozof, Dr Predrag Marković, istoričar, Milo Đukanović, predsjednik Crne Gore, Dr Ivan Vuković, gradonačelnik Podgorice, Filip Vujanović, bivši predsjednik Crne Gore, Blažo Sredanović, Predsjednik Udruženja Crnogoraca u Americi, Žarko Leković, istoričar, Branko Perović i Goran Danilović, Predrag Bošković, ministar odbrane, Milivoje Katnić, SDT, Ivo Banac, profesor na Jejlu, Nerzuk Ćurak profesor na FPN u Sarajevu, Milivoj Bešlin, istoričar, Stevo Pendarovski, Predsjednik Sjeverne Makedonije, Dragica Sekulić, ministarka ekonomije, Davor Štern, nekadašnji ministar privrede Hrvatske, Momcilo Radulović, Evropski Pokret, Bogić Bogicević, član Predsjedništva SFRJ, Jadranka Mihaljević, seizmolog, profesori Srđan Janković i Veljko Radulović, Ivan Vuković, gradonačelnik PG, Milo Đukanović, predsjednik CG, Milorad Popović, književnik.

DVOGLED- Emitovana 41 emisija. Dva gosta odgovaraju na set istih pitanja koja se odnose na aktuelne teme u crnogorskom društvu, te oblasti iz kojih dolaze. Cilj emisije je da pokaže stavove, mišljenja i poglede ličnosti na javnoj sceni o važnim pitanjima za naše društvo, da ih aktuelizuje i sagleda, kao i da istovremeno odslika građanski profil naših gostiju u mjeri u kojoj je to moguće. Emisija je mini-platforma za kratku debatu o pitanjima od javnog interesa, koja zbog dinamike i kratke forme, drži pažnju gledalaca i

nudi konkretne i jasne odgovore. Gosti su bili poznate javne ličnosti: političari, predstavnici institucija, univerzitetski profesori, analitičari, advokati, kulturni poslenici, reditelji, biznismeni, muzičari, glumci, predstavnici nvo sektora i sindikata, studenti:

Đorđe Suhih, predsjednik Skupštine Glavnog grada i Neđeljko Rudović, nezavisni poslanik, Maja Ćatović, poslanica DPS i Zdenka Popović, poslanica Demokratske CG, Andro Martinović, direktor Kinoteke i Danilo Marunović, reditelj, Branka Stanić, glumica i Saša Barjaktarović, dirigent KIC POP HORA, Marija Božović, pjevačica i Dušan Kovačević, glumac, Predrag Drecun, ekonomski analitičar i dr Vasilije Kostić, profesor na Fakultetu za menadžment, Zvonko Pavićević, predsjednik Sindikata prosvjete i Budimir Raičković, predsjednik Asocijacije menadžera CG, Nada Drobnjak, DPS predsjednica Odbora za rodnu ravnopravnost i Paula Petričević, aktivistkinja nvo "Anima", Ivana Vojinović, gen.direktorka Direktorata za životnu sredinu i Nataša Kovačević, izvršna direktorka nvo "Green home", Branislav Lutovac, advokat i Lazar Aković, advokat, Milena Popović Samardžić, predsjednica Sindikata doktora medicine i Vladimir Dobričanin, ljekar Kliničkog centra CG, doc. dr Nebojša Kavarić, direktor Doma zdravlja Podgorica i dr Marija Stanišić, Udruženje doktora opšte/porodične medicine, Blagota Eraković, akademski reditelj i Snežana Burzan, direktorka KIC-a "Budo Tomović", dr Filip Ivanović, profesor filozofije i Sergej Sekulović, advokat, Nataša Nelević, pozorišna kritičarka i Nikola Nikolić, pisac, prof.dr Gordana Đurović, nvo "Crnogorska panevropska unija" i Momčilo Radulović, nvo "Evropski pokret u Crnoj Gori", Šukrija Žuti Serhatlić, muzičar i Andrijana Božović, pjevačica, Nikoleta Đukanović, CEMI i Dragan Koprivica, CDT, Aleksandar Drljević, glavni pregovarač Crne Gore sa EU i Tanja Mišćević, šefica Pregovaračkog tima za pristupanje Srbije EU, Žarko Radulović, predsjednik Crnogorskog turističkog udruženja i Dragan Purko Ivančević, predsjednik Odbora za turizam u Privrednoj komori, Marko Maraš, osnivač sajta www.seljak.me i Bojan Šofranac, mladi preduzetnik u poljoprivredi, Milica Đukanović, najbolja studentkinja Humanističkih studija na UDG i Andrea Mićanović, najbolja studentkinja Pravnog fakulteta Univerziteta CG, Miloš Nikolić, poslanik DPS i Branka Bošnjak, poslanica DF, Daliborka Pejović, poslanica DPS i Danijela Pavićević, poslanica SNP, Ranko Vujović, Medijski savjet za samoregulaciju i Mila Radulović, Društvo profesionalnih novinara, Genci Nimanbegu, potpredsjednik Skupštine Crne Gore i poslanik FORCE i Raško Konjević, poslanik SDP-a, Boris Mugoša, poslanik Socijaldemokrata CG i Goran Danilović, poslanik Ujedinjene CG, Nikola Ilić, transmuškarac, asocijacija "Spektra" i Hana Konatar, transžena, asocijacija "Spektra", Drita Lola, direktorica "Seanema" filmskog festivala i Dimitrije Jovićević, Regionalna kancelarija za saradnju mladih na Zapadnom Balkanu, Marina Vujačić, Udruženje mladih s hendikepom i Aleksandra Popović, Ministarstvo za ljudska i manjinska prava, Milisav Dragojević, zviždač i Dragomir Minić, zviždač, Vesna Radusinović, Uprava za bezbjednost hrane, veterinu i fitosanitarne poslove i Julija

Milanović, Društvo za zaštitu životinja "Feniks", Mihailo Anđušić, poslanik DPS-a i Bojan Zeković, potpredsjednik SDP-a, Kristina Mihailović, Udruženje "Roditelji" i Biljana Maslovarić, Pedagoški centar CG, Nikola Pešić, predsjednik Savjeta mladih DPS-a i Mirko Stanić, član Predsjedništva SDP-a, Marija Blagojević, članica Predsjedništva Socijaldemokrata CG i Danilo Šaranović, poslanik Demokrata CG, Seka Martinović, novinarka i modna dizajnerka i Lazar Ilić, modni dizajner, Danijel Živković, poslanik DPS-a i Mileta Radovanić, generalni sekretar GP URA, Milica Lekić, portparolka Ministarstva prosvjete i Slobodan Savović, predsjednik Sindikata prosvjete Podgorica, Vladimir Pavićević, predsjednik Crnogorske i Nik Djeljošaj, predsjednik opštine Tuzi, Lucija Podlesnik, učenica OŠ "Sutjeska", glumica i Žarko Stanišić Žabac, dječji animator.

FOKUS -Spoljno - politička emisija, bavi se aktuelnim globalnim temama i evroatlantskim integracijama Crne Gore, kao članice NATO saveza i kandidata za članstvo u EU. Emitovane su 33 emisije.

Akcentat je bio na najaktuelnijim spoljno-politickim događajima, pogled nije izostao ni s regiona, a praćen je naš evropski i evroatlantski put. Najzastupljenije su bile aktuelne globalne teme koje su ispraćene u kontinuitetu, poput procesa izlaska Velike Britanije iz EU, izbora za EP, haotične situacije u Venecueli koja je prijetila eskalacijom građanskog rata, intenzivnih protesta tzv.žutih prsluka u Francuskoj, obilježavanja 70 godina NATO-a. Ispracen je i NATO Samit u Londonu, Minhenska bezbjednosna konferencija, najaktuelnija dešavanja u SAD-u, poput izbora za Kongres, Sporazuma o nuklearnom naoružanju, izbora u Ukrajini i pobjede Zelenskog. Tema su bili i izbori u Grčkoj, burna dešavanja u Španiji, suđenje Kataloncima, dešavanja u regionu, izbori na Kosovu, Sjevernoj Makedoniji, kao i njen put ka Alijansi, neredi i protesti u Albaniji, situacija u Srbiji...

Brojni kompetentni i aktuelni gosti obratili su se gledaocima Fokusa. Osim naših zvaničnika, predsjednika, premijera, ministara vanjskih poslova Srđana Darmanovića i odbrane Predraga Boškovića, za Fokus su govorili i značajni međunarodni funkcioneri poput evropskih zvaničnika, generalnog sekretara NATO-a, ministra Miroslava Lajčaka, ministra Ukrajine, Vadima Čermisa, ambasadora Njemačke, Velike Britanije, SAD-a...Sagovornici su bili i brojni profesori, analitičari, kako domaći tako i iz regiona, ali i šire: Nikoleta Đukanović, Gordana Đurović, Momcilo Radulović, Savo Kentera, Dušan Janjić, Dragan Đukanović, Boško Jakšić, Đorđe Vukadinović, Eduard Džozef, Damir Marušić, Igor Tabak, Davor Đenero, Srđan Majstorović, Predrag Rajić, Suzana Grubješić, Elvir Bucalo, Aleksandar Radić, Zoran Dragišić, Tahiri, Aljbin Kurti, Dubravka Negre i

drugi.

Značajan doprinos kvalitetu emisije daje direktno uključenje iz Vašingtona kolegenice Milene Đurđić koja nas obavještava o najvažnijim dešavanjima u Americi, kao i uključnja dopisnika RTCG iz Brisela Ivana Mijanovića.

TELESKOPIJA - Realizovane 24 emisije. U formi intervjua s eminentnim sagovornicima s eks-jugoslovenskog prostora, u razgovoru "jedan na jedan" tretiraju se regionalne teme.

Gosti: pisac Miljenko Jergović, reditelj Dino Mustafić, prof. Ivo Banac, prof. Žarko Korać, istoričar Milivoj Bešlin, publicista Veton Suroj, reditelj Dušan Kovačević, novinar Boško Jakšić, istoričar Tvrtko Jakovina, publicista Milorad Popović, predsjednica Helsinškog odbora za ljudska prava Srbije Sonja Biserko, dramski pisac Dušan Kovačević, Dragan Sutanovac, predsjednik Savjeta za evropske politike Srbije, Rada Trajković, predsjednica Evropskog pokreta Srba sa Kosova, Ratko Božović, profesor, Dragan Kapičić, bivši jugoslovenski košarkaš, Jadranka Kosor, bivša premijerka Hrvatske, Azem Vlasi, advokat iz Prištine, Ivan Ivanji, pisac i prevodilac, Vuk Drašković, srpski političar i pisac, Viktor Ivančić, novinar, Sinan Gudžević, pisac i prevodilac, Emir Hadžihafisbegović, glumac, Ognjen Glavinić, srpski reditelj.

ZUMIRANJE -Realizovano 40 emisija. Gosti iz izvršne vlasti predstavljaju gledaocima zakone, propise strategije, usvojene na sjednici Vlade. Teme su bile: tarifni modeli EPCG, Strategija za borbu protiv trgovine ljudima, prijedlog Strategije odbrane, autoput, efikasnost korišćenja IPA fondova, plan optimizacije, sezonsko zapošljavanje, elektronski sistem uprave, preporuke MMF-A, željeznički prevoz, stanje u šumarstvu, Crna Gora pred sudom u Strazburu, povećanje minimalne zarade, izvještaj Evropske komisije, uvođenje elektronske fiskalizacije, prijedlog Zakona o ograničavanju upotrebe duvanskih proizvoda, turistička sezona, izmjene Zakona o presađivanju organa, sezonsko zapošljavanje radnika iz Crne Gore, Zakon o privatno-javnom partnerstvu, rezultati ekonomskih reformi za prvih 6 mjeseci, nova kreditna linija IRF-a, Zakon o Nacionalnom javnom emiteru, Željeznički prevoz- moguć bankrot, posljedice poplava, Zakon o alternativnom rješavanju sporova, Zakon o radu, donacija Montenegroairlinesu.

INTERVJU - TVCG realizovala je u martu vanrednu emisiju „Intervju“ s Predsjednikom Crne Gore Milom Đukanovićem, o aktuelnim političkim, društvenim i ekonomskim temama u zemlji i regionu.

IZBORNI BLOKOVI I DEBATE-TVCG je u skladu s Pravilima koja je usvojio Savjet RTCG pratila izbornu kampanju uoči lokalnih izbora u Tuzima 3.marta. Nakon Dnevnika 2 i 3 realizovani su Izborni blokovi u kojima smo imali ukupno 5 izvještaja s promotivnih skupova DPS, SD, Albanskog foruma i SNP, budući da je kampanja bila nešto nižeg intenziteta, te da političke partije nijesu imale veći broj izbornih skupova. Takođe, realizovali smo i dvije debate, u kojima su učestvovali predstavnici izbornih lista i građanima predstavili svoje izborne programe. (Debate je bojkotovala Demokratska Crna Gora, čiji je predstavnik napustio prvu emisiju, a u drugoj se nije ni pojavio, iako je uredno pozvan).

Realizovane emisije koje nijesu u PP planu	urednici	Trajanje min.	Realizovani br.emisija	Realizovano trajanje min.	Realizovani trošak €
INTERVJU		97	1	97	625
DEBATE		60	2	120	370
Izborni blokovi		10	5	50	75
Ukupno			8	267	1070

Specijalizovane emisije

SPECIJALIZOVANE EMISIJE	Urednici emisija	Planirani br. emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec.	Realizovano trajanje (min.)	Planirani trosak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
AGROSAZVANJE	Jelica Pantović	46	60	44	2640	12920	12640
MONTENEGRO ALL IN ONE	Svetlana P. Vučić	24	40	19	760	9690	7670
TREĆE DOBA	Gorica Mikić	11	30	11	330	1358	1250
NVO SEKTOR	S. Ćorić M. Divac	39	30	40	1200	5132	5980
REPORTAŽE SA SAVJETA RTCG	novinari Deska	12	10	12	120	108	108
POGLEDI	Vesna Terić	6	30	3	90	4468	1840
MOŽEŠ I TI	redakcija	10	15	7	105	2760	900
BIZNIS ZONA	redakcija	20	30	16	480	3020	2416
FER PLEJ	redakcija	11	30	0	0	2100	0

VINOGRADARSTVO - zemlja vina	Mladen Đuretić	12	30	12	360	3872	1560
TIHI HEROJI	Darko Bulatović	11	30	8	240	673	490
HRONIKA PODGORICE	redakcija	45	60	25	1500	1280	900
UKUPNO		211		197	7825	47381	35754

Agrosaznanje -U prethodnoj godini realizovane su planirane 44 emisije. Urađeno je 200 priloga. Prošlog ljeta obilježena je i 950. emisija ovog ciklusa. Emisija je propratila prezentaciju Agrobudžeta, projekata IPARD I IFAD, kao i drugih državnih mjera u toj oblasti. Takođe je praćeno predstavljanje crnogorske poljoprivrede na sajmovima u Novom Sadu i Celju. Napravljena je i reportaža o seoskoj poljoprivredno-sportskoj manifestaciji "Dani Piperā". Nastojali smo da obiđemo ravnomjerno sve crnogorske regije, ali i ravnopravno zastupimo sve oblasti u poljoprivredi. Afirmisali smo brojne poljoprivredne proizvođače. Konstruktivno smo ukazivali i na probleme poljoprivrednih proizvođača i doprinjeli da se ti problemi rješavaju.

Montenegro all in one- Proizvedeno je 19 emisija .Tokom januara izvještavali smo o najznačajnijim turističkim događajima u 2018. U februaru smo govorili o značaju turističkog novinarstva, te otvaranju prvog skijališta u Crnoj Gori, nakon tri decenije. Mart je obilježilo izvještavanje o predstavljanju Crne Gore na najznačajnijem regionalnom sajmu turizma u Beogradu. Bavili smo se problemom radne snage u sektoru turizma, pokušajem privatizacije Instituta "dr Simo Milosević" u Igalu, jubilarim 50. Praznikom mimoze u Herceg Novom, ali i atraktivnim temama iz turizma, poput noćnog skijanja. Pratili smo rad turističke inspekcije, dodjelu koncesije za Luku Kotor, promovisali jedinstvenu panoramsku rutu "Durmitorski prsten". Aprilske emisije su bile posvećene predsezoni, prvim turistima, nikad većim prihodima od boravišne takse, dolasku prvog aviona njemačke "Lufthanse" u Crnu Goru, revitalizaciji Ade Bojane nakon dvije decenije i produbljanju korita rijeke čime je omogućena veća prohodnost u zoni ušća. Afirmisali smo kamping turizam, naročito na sjeveru države (Đurđevića Tara...). Bili smo i u susjednoj Hrvatskoj, gdje smo snimali intervju sa predsjednikom Hrvatske nacionalne udruge turizma, Veljkom Ostojićem. Maj smo počeli 107. emisijom koju je obilježio prvi samostalni nastup Crne Gore na arapskoj berzi u Dubaiju (vodećem događaju za turističku industriju Bliskog istoka). Gledaoce smo informisali o popularnoj Via feratti u Kotoru, karnevalskim majskim večerima u Budvi, nastavili afirmaciju, nekada izuzetno popularnog, kamping turizma u planinskoj regiji. Emitovali smo i priču iz jednog od najzelenijih gradova Evrope, Hanovera, koji je pokazni primjer kako turizam razvijati na održiv način. Drugu majsku emisiju, u cjelosti smo posvetili Igrama malih zemalja Evrope (Crna Gora prvi put je bila domaćin). Jun nas je tematski kroz emisije vodio, od planina do mora, zaleđa i unutrašnjosti države. Trudili smo se da

ponudimo što više različitih sadržaja koji će našim građanima i turistima, pomoći da izaberu najbolje mjesto za odmor u Crnoj Gori. Pratili smo dodjelu plavih zastavica, izvještavali o rastu prihoda od turizma, podsticajnim mjerama Ministarstva održivog razvoja i turizma, pratili interesovanje poznatih ruskih tur-operatora za ponudu glavnog grada. U julu smo činjenicama i konkretnim primjerima javnosti pokazali kako su primorska i sjeverna regija zabilježile veliki broj turističkih posjeta iz cijelog svijeta.

Gost prve avgustovske emisije bio je ambasador Ujedinjenih Arapskih Emirata u Crnoj Gori (glavna tema učešće Crne Gore na najvećoj svjetskoj smotri EXPO 2020. u Dubaiju, ali i Burdž Kalifa u bojama crnogorske zastave, interesovanju arapskih investitora, i turista za našu državu...).

Emitovanje "Montenegro all in one" nastavljeno je u oktobru, kada smo rezimirali učinke ljetnje sezone, uz stavove predstavnika turističke privrede, nadležnih institucija, civilnog sektora, građana, turizmologa... Novembarske emisije smo počeli razgovorom sa predsjednikom Privredne Komore Crne Gore, Vlastimirom Golubovićem, o razvoju turizma kao jedne od najznačajnijih privrednih grana u državi, ali i potrebi da ona generiše mnoge druge djelatnosti koje su u vezi s tim segmentom ponude. U fokusu je bila i 40. turistička berza u Londonu. Prva decembarska emisija bila je posvećena značaju njemačkog tržišta za Crnu Goru, potrebi veće promocije naše destinacije u najmoćnijoj državi starog kontinenta.

U posljednjoj emisiji "Montenegro all in one", u 2019. najavili smo program dočeka Nove godine u gradovima na primorju i u unutrašnjosti države. Izvijestili o otvaranju zimske sezone u crnogorskim planinskim centrima, dodjeli WBA nagrada za 2019.

Treće doba-Emisija je posvećena penzionerima i najstarijoj populaciji u zemlji, na programu je jednom mjesečno, u izvještajnom periodu emitovano je 11 emisija. Teme su bile: povišica penzionerskih primanja u Crnoj Gori, životne priče penzionera, aktivnosti Crvenog krsta, o starenju i starosti govorili su studenti Odsjeka za sociologiju i psihologiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, imali smo neobičnu životnu priču 93-godišnjeg Ljubomira Rašovića iz Kuča koji kod Osnovnog suda u Podgorici traži pravdu, jer je u njegovo ime neko 33-godine podizao penziju koju je kod Fonda PIO ostvario davne 1987. U emisijama su prikazane aktivnosti Udruženja penzionera u nekoliko crnogorskih opština, način života starih u seoskim domaćinstvima, bavili smo se i preporukama za očuvanje zdravlja starijih, emitovana je i priča iz slikarskog ateljea u podgoričkom udruženju penzionera. Informisali smo i o izgradnji doma za stare u Podgorici, propratili državno takmičenje penzionera u sportskim disciplinama prilagođenim njihovim godinama, prikazali život penzionera u domovima starih.

NVO sektor - realizovano 40 emisija u kojima su predstavljene aktivnosti nevladinih

organizacija, njihova uloga u rješavanju određenih problema u društvu. Predstavljene su NVO koje se bave različitim temama: ljudska prava, dječja prava, LGBT, mladi, osobe s invaliditetom, rodna ravnopravnost, ekologija, humanitarni rad, obrazovanje, Evropska unija... Sagovornici su bili predstavnici „ADP Zid“, Crnogorski ženski lobi, Prima, Koračajte sa nama, Ruka prijateljstva, Omladinski klub-Cetinje, Aktivna zona-Cetinje, Institut alternativa, FAKT, Centar za prava djeteta, CEMI, Nova šansa, Pčelica, Pandora, Organizacija slijepih Bar, Novi horizont, Centar za romske inicijative, Društvo mladih ekologa Nikšić, CRNVO, CAZAS, Volonteri, Delfin, Juventas, Bokeljska mornarica, Crnogorsko društvo za borbu protiv raka, Preporod, Žene Bara, Udruženje logopeda, Ženska akcija, Zinak, SHARK TEAM, Expo, Živjeti zeleno, Fodacija pozorišta za djecu, NVO Povjerenje, NVO Pandora, NVO Eko vita, NVO Sedma sila mladih, NVO Agora, NVO Bokeljska mornarica, Centar za prava djeteta, Udruženje psihologa Crne Gore, Udruženje logopeda, NVO Dama, CEZAP, NVO Građanski kreativni centar Cetinje, Udruženje paraplegičara Cetinje, NVO Oboljeli od multipleskleroze, NVO Boka, NVO Maskarada, NVO Paraplegičari-Budva i dr.

Pogledi - emisija dokumentarnog tipa koja se bavi aktuelnim, ali i događajima iz prošlosti. Tokom 2019. nastavljen je rad na istraživačkom serijalu **“Tajna izgubljenih eksponata”**, započetom u prethodnoj godini. Realizovane su tri emisije.

U radu na serijalu autorka je poštovala profesionalni standard da o svakom problematizovanom podatku, a bilo ih je mnogo, govore svi akteri - od insajdera do kustosa koji duže konkretnu zbirku kojoj nedostaju muzealije ili dokumentacija, završno s predsjednikom Državne komisije za reviziju muzejskih eksponata i dokumentacije, predstavnicima Ministarstva kulture i rukovodstvom Narodnog muzeja. To je podrazumijevalo temeljnu pripremu i čitanje dokumentacije. Zbog činjenice da nije bilo dovoljno spremnosti svih potencijalnih sagovornika da o toj temi opsežno govore, realizovane su tri emisije od planiranih šest.

Možeš i ti - serijal o preduzetništvu, koji realizujemo u saradnji s Investiciono - razvojnim fondom. Emitovano 7 emisija u kojima su sagovornici bili korisnici sredstava IRF-a, koji su govorili o svojim iskustvima u biznisu.

Biznis zona - Nova emisija, prva realizovana u martu, ukupno 16. Predstavljani su mladi preduzetnici iz podgoričke marketinške i IT agencije, emitovani su glavni akcenti sa sastanka premijera Duška Markovića s privrednicima iz Američke privredne komore, kao i priča o biznis anđelima, koju je ekipa TVCG snimila na Svjetskom poslovnom forumu biznis anđela u Istanbulu, akcenti sa Samita 16 zemalja Centralne Evrope i Kine i tema o uticaju kineskog kapitala, akcenti sa godišnjeg sastanka EBRD u Sarajevu, kao i Samita guvernera centralnih banaka i ministara finansija regiona u Budvi. Teme su bile

i žensko preduzetništvo u Crnoj Gori i regionu, dvomjesečna obuka studenata Univerziteta Crne Gore za početnike u biznisu, koliko građani Crne Gore koriste digitalno plaćanje, siva ekonomija u zanatstvu, ocjene Savjeta stranih investitora o poslovnom ambijentu u Crnoj Gori, obuke koje Centar za razvoj kompetencija organizuje za početnike u biznisu iz Glavnog grada, elektronska fiskalizacija i uporedno iskustvo Hrvatske, predstavljeni su uspješni privrednici i menadžeri, predstavljena najuspješnija preduzeća u okviru projekta "100 najvećih". Bavili smo se i temama o crnogorskoj ekonomiji 13 godina nakon sticanja nezavisnosti, o benefitima od članstva u Alijansi povodom dvogodišnjice u članjenju u NATO, značaju potpisivanja Sporazuma o nižim cijenama rominga za privrednike iz regiona, radovima na auto-putu, urađen je intervju s predsjednikom Privredne komore Vlastimirom Golubovićem. Svaka emisija imala je i rubriku s najvažnijim vijestima iz ekonomije.

Zemlja vina - emisija koja afirmiše vinogradarstvo i proizvodnju vina, kao i pozicioniranje Crne Gore kao destinacije u proizvodnji najkvalitetnijih vina. Emitovano 12 emisija.

Tihi heroji - nova emisija o ljudima koji se bave najodgovornijim i najsloženijim zanimanjima, skromnim profesionalcima, koji često rizikuju svoj život kako bi pomogli drugima (vatrogasci, vojnici, ljekari, ronioci...) Počela je s emitovanjem u martu. Ukupno je emitovano osam epizoda, shodno raspoloživom materijalu i kriterijima same emisije, pripremljene još dvije čije emitovanje je planirano za početak 2020.

Više od 95 odsto materijala za dokumentarce snimljeno je mobilnim telefonom, iPhone 7 plus i iPhone 8 plus, kao dio projekta RTCG u promociji mobilnog novinarstva.

Emisije su bile posvećene: jedinici za deminiranje eksplozivnih naprava MUP-a Crne Gore, roniocima iz Bijele, radnicima HE Piva i TE Pljevlja, Posebnoj jedinici policije, službenicima granične policije CG, Službenicima zaštite i spašavanja, Specijanim snagama Vojske CG, službenicima Hitne medicinske pomoći.

Izveštaji sa sjednica Savjeta RTCG - TVCG sa svake sjednice Savjeta Javnog servisa, osim izvještaja u Dnevniku, emituje i desetominutne reportaže, koje su na programu nakon Dnevnika 3.

Hronika Podgorice - Zbog izostanka dogovora s Glavnim gradom u vezi s realizacijom emisije, ona je počela da se prikazuje od jeseni. Za tri mjeseca emitovano je uživo 25 emisija. Izvještavali smo gledaoce o gradskim aktuelnostima, projektima, saobraćajnoj infrastrukturi, problemima s kojima se suočavaju građani, od kojih su neki rješavani upravo zahvaljujući tome što je naša redakcija ukazala na njih (asfaltiranje ulica,

neuređeni prilazi, popravka vodovodnih cijevi, problem u blizini škola...).Promovisali smo i talentovane učenike podgoričkih škola.

Izveštavali smo i o aktuelnostima iz Opštine u okviru Glavnog grada-Golubovci.

Fer plej - Emisija "Fer plej" nije realizovana zbog nepostojanja kadrovskih i tehničko-produkcionih kapaciteta. Naime, planirano je da emisiju uređuje novinar Sportskog programa, međutim, zbog brojnih obaveza u matičnoj redakciji, nije bilo mogućnosti da se jedan novinar-turednik izdvoji za tu emisiju. Teme, koje je trebalo da obrađuje "Fer plej" bile su zastupljene u drugim Informativnim emisijama- Dnevnicima, Jutarnjem programu, Dnevnoj sobi, Sportskom dnevniku.

Jutarnji program

Emisija TVCG "Dobro jutro Crna Goro" i dalje je najgledaniji jutarnji program u zemlji. U 2019. realizovano je sve što je bilo u planu, a program je unaprijeđen savremenim sadržajima i temama, kao i drugačijim pristupom obradi tema.

Redakcija Jutarnjeg programa realizovala je, kako je i planirano, 363 emisije, (trajanje emisije 4 sata, radnim danima od 6:00h do 10:00h i vikendom od 7 do 11 h). U tom periodu bilo je više od 2000 sagovornika u studiju, emitovano više od 3500 priloga. Svakodnevno, reporteri TVCG uživo su se javljali u program, kako iz Podgorice, tako i iz drugih gradova Crne Gore. Nastojali smo da gledaocima ponudimo raznovrstan sadržaj, da u emisijama uravnoteženo zastupimo sve teme od društvenog interesa. Afirmisali smo mlade talente, nastojali da budemo aktuelni, zanimljivi i dinamični, da ispunimo misiju javnog servisa, informišemo, edukujemo i zabavimo gledaoce. Naše priče s terena i razgovore u studiju često su prenosili drugi mediji.

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Urednica emisija	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br. emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec. (min)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
DOBRO JUTRO, CRNA GORO(studio) radnim danima i vikendom Nap: (15.jul-1.sept – radni dani 210min.)		363	240	363	87000	233673	228400
UKUPNO:		363		363	87000	233673	228400

Povodom Dana nezavisnosti 21. maja realizovana je specijalna emisija posvećena tom značajnom datumu. Izdvajamo i emisije o :

-Danima dijaspore, realizovane iz Bara 29. jula,

-Danu Opštine Nikšić, 18. septembra, kada smo realizovali kombinovanu emisiju sa dva studija iz Podgorice i Nikšića,

-Danu Radio Televizije Crne Gore, kada smo u studiju ugostili eminentne goste iz svih segmenata crnogorskog društva, a emitovali oko 30 priloga,

-Specijalnu novogodišnju emisiju posvećenu herojima Crne Gore za 2019.godinu, koja je izazvala brojne pozitivne reakcije.

Emitovane su redovne dnevne rubrike: Stanje na putevima, izvještaj policije, PG raport, Kulturni vodič, Okom gledalaca (nastavili da nagrađujemo najbolju fotografiju tablet računarom), dječiji kutak... Kontakt rubrike ("Plodovi jutra", "Pitajte advokata" i "Jutarnja ordinacija") smo zadržali, jer su od početka naišle na izuzetan prijem kod gledalaca. Nastavili smo da snimamo i emitujemo "Ukuse jutra", takođe izuzetno prihvaćenu rubriku. Zadržali smo i redovnu rubriku " EU kutak" koja našim građanima približava teme iz Evropske unije.

U tom periodu saradnja sa Službom marketinga RTCG bila je na visokom nivou. Snimljeno je i emitovano nekoliko plaćenih reportaža i realizovano nekoliko gostovanja, što je doprinijelo povećanju prihoda od marketinga (zbog dobrog rejtinga emisije, mnogi komitenti su bili zainteresovani za takav vid reklamiranja) .

Pregled tema obrađenih kroz gostovanja u Jutarnjem programu (tromjesečni prosjek):

Pregled tema obrađenih kroz gostovanja u Jutarnjem programu (tromjesečni prosjek):

EU(24); prava građana(53); privreda(72); ekološke teme(35); turističke teme(74); zdravlje(51); poljoprivreda(65); kultura(53); zabava(48); sport(40+redovne, svakodnevne rubrike u okviru programa)

Redakcija za informisanje osoba sa invaliditetom

Horizont

Redakcija za osobe s invaliditetom početkom godine pojačana je s dva novinara. Emisija "Putevi života" dobila je novi koncept i preimenovana u "**Horizont**". Emisija je u novom ruhu startovala u februaru i emitovano je 37. Bilo je riječi o problemima s kojima se suočavaju osobe s invaliditetom, načinima na koje ih prevazilaze, školovanju i mogućnostima zapošljavanja, sportskim uspjesima paraolimpijaca, aktivnostima Saveza slijepih, Domu "Mladost" u Bijeloj. Emitovali smo životne priče osoba s invaliditetom, posjetili zemlje okruženja i prikazali njihova iskustva u poboljšanju uslova života OSI. Govorili i o pravima OSI u izbornim kampanjama, uslovima za studiranje OSI, rijetkim bolestima, gestovnom govoru, Zakonu o profesionalnoj rehabilitaciji.

Dvije emisije bile su posvećene migrantima, a dvije izbjeglicama i izgradnji stanova za izbjeglice, budući da smo u obavezi da informišemo i o ostalim osjetljivim kategorijama društva.

REDAKCIJA ZA INFORMISANJE OSOBA SA INVALIDITETOM	Urednica emisija	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec	Realizovano trajanje (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-jun €
PUTEVI ŽIVOTA - HORIZONT Emisija za osobe sa invaliditetom	Dragica Stijepović	34	30	33	990	3214	3960
PUTEVI ŽIVOTA - HORIZONT Emisija za izbjegla i raseljena	Dragica Stijepović	5	30	4	120	2255	520
UKUPNO:		39		37	1110	6597	4480

Program za manjine

Kada je riječ o programu posvećenom informisanju manjinskih naroda u Crnoj Gori, njihovoj kulturi, tradiciji i istoriji, u potpunosti smo ispunili planirane programske sadržaje.

Redakcija na albanskom jeziku

U okviru Programa za manjine tokom 2019. godine emitovano je 259 informativnih emisija Lajmet na albanskom jeziku i 46 emisija Mozaiku (hronike na albanskom jeziku).

EMISIJE NA ALBANSKOM JEZIKU	Urednik emisija	Planirani br.emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec	Realizovano trajanje januar-dec(min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
LAJMET	Nik Kalaj	259	10	259	2590	22971	22971
MOZAIKU	Nik Kalaj	47	60	46	2760	11297	9860
NOVOGODISNJI PROGRAM	Nik Kalaj	1	90	1	90	10617	5400
UKUPNO:		307			5440	44885	38231

Redakcija programa na jezicima drugih manjinskih zajednica

EMISIJE NA JEZICIMA DRUGIH MANJINSKIH ZAJEDNICA	Urednici emisija	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje (u min.)	Realizovani br. Emisija januar-dec	Realizovano trajanje(min.) januar-dec	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
MOSTOVI		40	40	43	1720	4760	6250
SAVORE - emisija o Romima	Sead Sejdović	18	30	20	600	1176	980
UKUPNO:		57		63	2320	5269	7230

Savore - emituje se petnaestodnevno, ukupno urađeno 20 emisija. Teme: život Roma i Egipćana, mogućnosti za školovanje i zapošljavanje, običaji...

Mostovi - realizovane 43 emisije (posvećene kulturi, istoriji i tradiciji manjinskih naroda u Crnoj Gori). U emisijama se govorilo o umjetnicima-pripadnicima manjinskih naroda, Savjetu Muslimana u Crnoj Gori, Hrvatima u Crnoj Gori, pozajmljenim riječima u našem jeziku (orijentalizmi, romanizmi, germanizmi), crnogorskim studentima u Turskoj, Lijerici- narodnom gudačkom instrumentu, multikulturalizmu, Centru za kulturu u Plavu, muslimanskom mezarju u Podgorici, suživotu u Crnoj Gori, katolicima u Podgorici, Hrvatima u Crnoj Gori, Ramazanu, sinagogi u Podgorici, stanju manjinskih prava, emitovan je i intervju s ministrom za ljudska i manjinska prava Mehmedom Zenkom

Istraživačka redakcija

ISTRAŽIVAČKA REDAKCIJA	Urednik emisija	Planirani br.emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br. emisija januar-dec	Realizovano trajanje januar-dec (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
MEHANIZAM	Mirko Bošković	3	40	3	144	9702	8420
UKUPNO		3		3	144	9702	8420

U 2019. Istraživačka redakcija je radila na pripremi serijala "Poslovna tajna". Urađene su tri epizode prosječnog trajanja 48 minuta u kojima je prikazan slučaj dodjele kredita za razvoj poljoprivrede novcem koji je obezbijeđen od Abu Dabi fonda za razvoj.

Redakcija za ekologiju

REDAKCIJA ZA EKOLOGIJU	Urednici emisija	Planirani br. emisija 2019	Planirano trajanje	Realizovani br.emisija januar-dec. 2019	Realizovan trajanje januar-dec. (min)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
EKOVIZIJA	Danijel Garić Olja Bulatović	22	30 min.	16	480	7704	5603
UKUPNO:		22		16	480	7704	5603

U januaru 2019. počela je s radom novoformirana Redakcija za ekologiju. Osmišljena je moderna, gledljiva, informativna emisija **"Ekovizija"**. Cilj redakcije je da informiše o svim aspektima zaštite životne sredine, državnim politikama iz te oblasti, da prati sprovođenje zakona i međunarodnih obaveza, identifikuje probleme i traži odgovore.

Tim "Ekovizije" obilazi crne ekološke tačke, velike zagađivače, nelegalne deponije. Takođe, u emisiji predstavljamo posebnosti crnogorske flore i faune. Vodilo se računa i o vizuelnom identitetu emisije. I prije prelaska TVCG na HD format Ekovizija je snimana u visokokvalitetnoj rezoluciji, kako bi kompletna arhiva bila u HD formatu.

Premijerno Ekovizija je emitovana u februaru.. Prvi sadržaj koji je objavljen je intervju s ministrom održivog razvoja i turizma Pavlom Radulovićem na temu otvaranja poglavlja i očekivanjima tokom pregovaračkog procesa. U istoj emisiji, objavljen je intervju sa prvim čovjekom briselske administracije u oblasti ekologije- direktorom Evropske agencije za zaštitu životne sredine Hansom Breningsom, koji je u tom intervjuu naglasio pozitivno iznenađenje saznanjem da u RTCG- u postoji zasebna redakcija za ekologiju. Tada je Brenings javno pohvalio odluku menadžmenta RTCG-a da formira ovakvu redakciju, uz konstataciju da je samo nekoliko javnih servisa u Evropi otvorilo prostor da se na ovakav način informiše o tako suštinskim temama kakva je zaštita prirode.

U 2019. emitovano je 16 emisija. Obrađeno je preko 50 tema iz oblasti zaštite životne sredine. Sagovornici Ekovizije su bili: generalna direktorka Direktorata za zaštitu životne sredine MORT-a Ivana Vojinović, generalni direktor Direktorata za klimatske promjene Ešef Husić, direktor Agencije za zaštitu životne sredine Nikola Medenica, direktor Zavoda za hidrometeorologiju i seizmologiju Luka Mitrović, direktor Nacionalnih parkova Crne Gore Elvir Klica, gradonačelnici nekoliko crnogorskih opština, direktori naučnih institucija, predstavnici nevladinih organizacija i eksperti sa kojima se obavlja intervju na neku od aktuelnih tema, među njima profesori Mihailo Burić, Petar Živković, Rodoljub Nikolić, Dragan Burić, kao i poznati eksperti iz Hrvatske, Slovenije, Austrije, Njemačke i Italije, koji su nam ponudili u emisijama uporedna iskustva iz svojih zemalja.

Informisali smo gledaoce o sadržaju poglavlja 27, očekivanom vremenu procesa pregovaranja, troškovima koje državu očekuju do zaključivanja procesa pregovaranja i objasnili koji su glavni izazovi na tom putu. U svakoj od emisija smo predstavljali goruće ekološke probleme Crne Gore, crne ekološke tačke i planove za njihovo saniranje. Pojasnili smo situaciju sa politikom otpada, vrstama otpada, načinima tretmana, primarne i sekundarne selekcije i reciklaže. Bavimo se problemima zagađenja vazduha i vode, pratimo izvore zagađenja, posjećujemo ih, pitamo, istražujemo, otvaramo prostor za sve koji imaju šta važno reći u zajedničkoj misiji smanjenja pritiska na životnu sredinu. Ekovizija je na čamcu obišla sve crnogorske rijeke, prvi smo snimili kadrove desetina skrivenih lokacija izlivanja otpada u rijeke Lim, Taru, Čehotinu, Zetu i Moraču.

Ekovizija je boravila u Pljevljima, Beranama, Rožajama, Gusinju, Kotoru, Ulcinju, Tivtu, snimajući priče ovih lokalnih zajednica.

Izještavala sa Konferencije UN-a u Napulju, kao i Konferencije o klimatskim

promjenama u organizaciji mreže COPEAM i Evropske investicione banke u Amanu, na kojoj su učestvovali svjetski poznati eksperti zaštite životne sredine i novinari BBC-a i javnih servisa Balkana, Bliskog Istoka i Sjeverne Afrike.

Redakcija stranih programa

CFI - redakcija za program na francuskom jeziku

Redakcija stranog programa (francuski program) koja snabdijeva našu kuću veoma kvalitetnim ARTE dokumentarnim programom, prevela je, adaptirala i titlovala ukupno 5720min. Premijerno je emitovano na Prvom programu 4805 min. francuskog programa.

REDAKCIJA STRANIH PROGRAMA	Urednici redakcija	Planirani br. emisija 2019	Realizovani br. emisija januar-dec.	Ukupno realizovano trajanje januar-dec. (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
CFI – dječji program	Zorka K. Burzanović	20	50 x 3min 100 x 13m.	4805	22544	22544
CFI - dokumentarni program	Zorka K. Burzanović	90	67 x 50min			
MERIDIJANI	Tanja P. Lukačević	116	118x20min	2360	411	420
UKUPNO:		226		7165	22955	22964

“Meridijani”- Emisija kolažnog tipa. Obrađuje teme iz medicine, kulture, tehnologije, ekologije, zanimljive događaje iz svijeta, a materijal je obezbijeđen preko servisa APTN i EVN. Meridijani se emituju tri puta sedmično. U 2019. godini proizvedeno je 118 emisija u trajanju od po 20 minuta.

KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Muzička redakcija

Redakcija muzičkog programa snimila je tri koncerta. Radilo se i na pisanju scenarija i pripremi muzičko-dokumentarnih emisija čija realizacija slijedi. Takođe, muzički urednici uređuju muziku na sva tri programa naše Tv kuće.

MUZIČKE EMISIJE	Urednici	Planirani br. emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec. (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
Sa koncertnih podijuma - sopstvena produkcija	redakcija	20	70	10	700	4534	3680
Sa koncertnih podijuma - strana produkcija	Vesna Ivanović	5	48	4	240	10040	8030
Emisije narodne muzike	Slaven Knezović	3	60	4	294	3828	3160
Džez festival Podgorica	Slaven Knezović	2	30	2	60	85	85
Emisije zabavne muzike	Branka Banović	3	60	0	0	3828	2200
Emisija o Igoru Peraziću Nova emisija	Branka Banović	1	120	0	0	1905	0
Festival zabavne muzike RTCG Novi projekat	Redakcija	1	120	0	0	30120	0
Festival narodne muzike RTCG Novi projekat	Redakcija	1	120	0	0	30120	0
UKUPNO:		34		23	1294	84460	17155

Sa koncertnih podijuma – domaća produkcija – Snimljeno je 10 koncerata, jer produkcijski i tehnički nije bilo moguće više.

Muzička redakcija nije do kraja realizovala plan zbog nedostatka tehničko-produkcionih kapaciteta. Naime, Redakcija je više puta zahtijevala od odjeljenja Produkcije da se obezbijede kapaciteti za snimanje emisija i koncerata, ali to nije bilo moguće realizovati iz objektivnih razloga, budući da su kapaciteti bili angažovani na drugim projektima, poput sportskih prenosa i značajnih društvenih događaja. O tim zahtjevima Muzičke redakcije i objašnjenjima Produkcije postoji odgovarajuća dokumentacija.

Božićni koncert Singidunum- CNP / tr 1 h 23 min

Mladi talenti - KLAVIRSKI TRIO, KIC / tr 1 h 19 min

Saša Perunovic autorsko veče, KIC / tr 1h 04 min

Mediterranske note - Tivat

Baiba Skride i solisti Menjuhinove akademije / tr 1h 07 min

Mediterranske note Robi Lakatoš i Crnogorski simfonijski orkestar tr 1h29min

Danijel Cerović, gitara, Barski ljetopis tr 25 min

Kvintet Baneta Kljajića, Barski ljetopis tr 45 min

Iskre mladosti / Safir Adžes (saksofon), Isak Adžes (narator), KOTORart tr 44 min

Nađa Janković (gitara), KOTORart, tr 25 min

Crnogorski simfonijski orkestar, CNP - 140 godina diplomatskih odnosa Turske i Crne Gore tr 1h 28 min

Novogodišnji koncert CNP - a, Miloš Karadaglić (gitara) tr 1 h 11 min

KONCERTI NARODNE MUZIKE / 4 ukupno trajanja 4 h 63 min (278 minuta

Festival Stare pjesme novi zvuci / KIC Budo Tomović tr : 1h 17 minuta

Bisernice Boke, Don Brankovi dani muzike tr. 57 min

Revijalno veče Festivala tamburaša Bijelo Polje, tr. 1 h 37 min

Mostar sevdah reunion , Festival tamburaša Bijelo Polje, tr. 1 h 14 min

Emisija narodne muzike / 3 , ukupno trajanje 294 minuta

Snimljeno je i jedanaest numera narodne muzike u ambijentu Stare kuće – odabranih s koncerta „Stare pjesme, novi zvuci“.

Realizovali smo i emitovali i Ljetnji koncert Bečke filharmonije, iz Šenbruna, koji smo

dobili preko međunarodne razmjene.

Redakcija programa za djecu *urednica Milena Janjušević*

DJEČJE EMISIJE	Urednice emisija	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje	Realizovani br.emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
Djeca Svijeta	Milena Janjušević	10	15	10	150	80	80
Grofica Knjigoš	Nataša Šotra	10	10	12	120	1650	1980
Borko filmadžija	Milica Đurović	20	10	20	200	422	410
Vaso s Marsa	Danijela Popović	20	10	20	200	1254	1250
Festival NAŠA RADOST	Milena Janjušević	1	60	0	120	405	380
Festival ZLATNA PAHULJA	Milica Đurović	3	60	2	110	3064	765
Festival baleta	Milena Janjušević	1	60	0	0	405	0
Dječji dnevnik	Milena Janjušević	65	5	50	500	2030	2030
Sokolići	Milena Janjušević	10	15	10	150	532	532
Novogodišnji program	Milena Janjušević	1	60	3	160	5877	5680
Slonovi i tonovi muzički serijal		0	0	29	870	0	232
UKUPNO:		141		156	2580	15719	13339

Redakcija programa za djecu snimila je i emitovala :

Grofica Knjigoš (planirano 10 emisija x 10min.) Snimljeno 12 emisija x 10min

Djeca svijeta (planirano 10 emisija x 15min.), Snimljeno

Do-do skala 10 emisija x 15 minuta

Borko filmadžija 20 emisija x 10min. (planirano i snimljeno)

Vaso s Marsa 20 emisija x 10min. (planirano i snimljeno)

Sokolići 10 emisija x 15min. (planirano i snimljeno)

Dječji dnevnik Wadada (planirano 65 emisija x 5min.), emitovano 50 emisija x 10min. (u okviru istog budžeta)

Emitovana i jedna **Internacionalna epizoda Wadada** 30 min.

Dječiji novogodišnji program 65min.

Dječiji novogodišnji koncert 40min.

Novogodišnji balet Pepeljuga 55min.

Napomena: Sve tri novogodišnje emisije snimljene su u okviru budžeta Dječijeg novogodišnjeg programa

Hronika lutkarskog festivala pozorišta za djecu 35min.

Festival dječije pjesme Zlatna pahulja : 2 emisije

Veče domaćih izvođača 55 min.

Veče internacionalnih izvođača 55 min.

Festival Naša radost 2:00h

Otkupili smo prava emitovanja dva animirana filma visoke produkcije, britanske kuće Magic lights:

Buntovne rime I 26min.

Buntovne rime II 26min.

Napomena: Redakcija programa za djecu u cjelosti je realizovala PP plan za 2019. godinu. U okviru planiranog budžeta proizveli su 300 minuta programa više u odnosu na planirano vrijeme, okviru planiranog budžeta.

Redakcija dramskog programa

Redakcija dramskog programa je, uz pomoć sredstava namijenjenih za „Interni konkurs za igrani program u sopstvenoj produkciji TVCG“, realizovala dva segmenta koja po strukturi pripadaju igranom programu.

	Urednici	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje min.	Realizovani br.emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec. (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
Redakcija dramskog programa PROJEKTI							

Emisija "Dragica Tomas" Nova emisija	Jovanka K. Đuranović	1	40	0	0	3000	0
Emisija "Drago Malović" Nova emisija	Jovanka K.Đuranović	1	40	0	0	3000	0
Film „Boro Tamindžić“ Nova emisija	Branka Banović, reditelj	1	40	0	0	10000	0
Dok.igrani film "Radomir Bajo Šaranović"	Radoslav T. Stanišić	1	50	0	50	4500	4500
Pozorišne predstave	Redakcija	8	90	4	360	52300	26150
Crnogorci sentom po svijetu	Dragan Perović	11	30	6	180	29794	12250
Dramski program - interni konkurs		0	0	2	70	70000	34690
UKUPNO		23		12	660	172594	77590

TV film „**Tajna magičnog ključa**“ po scenariju kolegice Dragane Kršenković Brković, u režiji Draška Đurovića sniman je u periodu od 29. 08. do 7. 09. 2019.

Od ukupno 9 snimajućih dana, tri su realizovana u velikom studiju RTCG, a ostalih sedam na lokalitetima Podgorica, Biogradska Gora, Lipska pećina.

Glumačku podjelu činilo je 11 profesionalnih glumaca i kao i tri „mala glumca“.

U realizaciji filma, bila je angažovana tv ekipa od 30 članova uz upotrebu dvije kamere, fara, krana i rasvjete.

Po predračunu troškova TV film „Tajna magičnog ključa“ je trebalo da košta 28 017 Eura, a realizovan je za 23 067 eura.

TV film „Tajna magičnog ključa“ trajanja 40 minuta premijerno je emitovan tokom novogodišnjih praznika i od tada više puta repriziran na dva zemaljska i satelitskom kanalu naše kuće.

Kratkometražni igrani film „**Krojač Maksimović**“ trajanja 30 minuta, za koji su scenario pisali kolege Milo Bešić i Nataša Šotra, koja je i režirala film sniman je u periodu od 19 do 25. aprila 2019. godine.

Trudom 18 članova televizijske ekipe, 4 glumca (dvoje odraslih i dvoje djece) film je snimljen za šest snimajućih dana u Herceg Novom. Uz naknadnu obradu i postprodukciju film „Krojač Maksimović“ je finalno koštao 11 630 Eura dok su prvobitnim planom troškovi bili procijenjeni na oko 12 150 Eura.

Realizovan je i dokumentarno-igrani film **"Radomir Bajo Šaranović"**, autora Radoslava T. Stanišića, trajanje 50 minuta.

U serijalu **Crnogorci sentom po svijetu** autora Dragana B. Perovića, od planiranih 11 snimljeno je 6 epizoda, zbog bolesti autora.

Snimljene su 4 pozorišne predstave. To su **Lasice, Hamleta u Mrduši Donjoj, Očevi su gradili i Šćeri moja**. Ukupno trajanje 360 minuta. Bilo je planirano da se snimi osam, ali plan nije realizovan zbog nedostajućih produkcijskih kapaciteta.

Emisije o Dragici Tomas i Dragu Maloviću nijesu mogle biti realizovane u 2019. budući da je autorka ideje Jovanka Kovačević Đuranović imala zdravstvenih problema (osteoporoza, lom noge i ruke), te je bila na bolovanju više od pola godine.

Emisija o Boru Tamindžiću, takođe nije realizovana, zbog smrti jednog od planiranih sagovornika i teške bolesti supruge Igora Perazića, koja je takođe trebalo da govori za emisiju.

Redakcija za kulturu

Novinari Redakcije za kulturu pratili su sve važne događaje iz ove oblasti u zemlji , ali i van granica Crne Gore. Izvještavali su za Dnevnik i Jutarnji program, kao i emisiju Art magazin, koja je na programu jednom sedmično u trajanju od 30 minuta. Emitovana je 41 emisija "Art magazin".

ART magazin obrađuje najznačajnije sadržaje iz oblasti kulture i umjetnosti kod nas i u svijetu - koncerti, izložbe, teme iz savremene umjetnosti - dramski, muzički, likovni, poetski sadržaji. Tu su i tematske rubrike, posvećene aktuelnostima, izdavaštvu, zaštiti kulturne baštine, arheološkim istraživanjima, alternativni u pozorištu, gostovanju poznatih umjetnika. Izvještavali smo s Venecijanskog bijenala, Sterijinog pozorja, Beogradskog festa. Ispratili smo i festivale „Odakle zovem“, "Meditranske note", „Mit

festival", „Festival amatera u Bijelom Polju, Sajam knjiga i obrazovanja, Festival glumca u Nikšiću, Filmski festival u Herceg Novom, Grad teatar u Budvi, Kao i KotorArt. Redakcija za kulturu izvještavala je i s manifestacije Dani Mirka Kovača u Rovinju, kao i iz Sofije, gdje je otvorena izložba Ćirilsko štamparstvo u Sofiji. Naša kamera je bila i u Beču gdje je gostovala Bokeljska mornarica. Takođe, zabilježili smo i prvo gostovanje Nacionalnog teatra u Dubrovniku, nakon 30 godina. Redakcija za kulturu u Sarajevu je ispratila i uručenje nagrade Bosanski stećak našem piscu Miloradu Popoviću.

Obrađivali smo i teme koje su značajne ne samo s umjetničkog aspekta, već i teme koje su važne za kulturnu politiku Crne Gore. Kako poboljšati djelovanje institucija kulture, povećati budžet za kulturu, ali i o kulturnom turizmu. O tome su govorili: Radmila Vojvodić, Srđa Martinović, Goran Sekulović, Borislav Cimeša, Milorad Popović, Filip David, Jovan Nikolaidis. Redakcija za kulturu kroz Dnevnik i Art magazin bavila se i sljedećim temama: fondovi Euroimaža, književnost za djecu, značaj ličnosti i djela Božidara Vukovića Podgoričanina, izdavaštvo danas, kompozitori i dirigenti u Crnoj Gori, saradnja umjetnika Jadransko-jonske regije, pisci i kritičari, savremena skulptura. Kulturna baština je svakako neizostavna tema u našoj kulturnoj politici, zato smo više puta govorili i o projektima koji se realizuju na Duklji, crkvi svetog Blagovještenja, mozaicima u Budvi, ali i o projektu „Kreativna Crna Gora“. Za Art magazin govorili su i brojni umjetnici, pisci, glumci, reditelji: Krsto Andrijašević, Milena Durutović, Luka Milunović, Zorana Kralj, Rebeka Čilović, Dragan Karadžić, Srđa Vukčević, Srđan Bulatović, Sabaheta Masličić, Ratko Božović, Miodrag Perović, Pavle Goranović, Ana Vukotić. Kroz omaže sjetili smo se i Ratka Vujoševića, Živka Nikolića, Vitomira Nikolića, Božine Ivanovića. Za Art su govorili i Enver Kazas, Ivan Lovrenović, Željko Sošić, Žarko Mirković, Branislav Mićunović, Balša Brković, Muharem Bazdulj, Miloš Karadaglić.

Ekskluzivno za TVCG i emisiju Art magazin govorili su Jovica Aćin, dobitnik Njegoševe nagrade i Andrej Žolda, reditelj iz Ukrajine.

Bavili smo se i identitetskim temama, kao što su: položaj crnogorskog jezika, Rječnik crnogorskog jezika, izdavaštvo Instituta za crnogorski jezik i Matice crnogorske, Crkveno

pitanje, okrugli stolovi o Zakonu o slobodi vjeroispovijesti, a emitovani su i razgovori s predstavnicima vjerskih zajednica. Važna tema bila je i Zakon o korišćenju nacionalnih simbola u umjetnosti, a pokušali smo da odgovorimo i na pitanje da li smo se nazivima ulica, trgova i institucija odužili velikanima naše prošlosti.

Akcentujemo i to da su prilozi iz kulture u 2019. skoro svakodnevno emitovani u sva tri Dnevnika.

EMISIJE IZ KULTURE	Urednici emisija	Planirani br.emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br. emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec. (min.)	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
ART magazin	Anka Radović	48	20	41	820	4120	3500
Hronika Filmskog festivala - H.Novi	Nevenka Jovović	3	20	3	60	1393	838
Hronika Budva grad teatar	Vanja Kovačević	4	20	0	0	746	0
Hronika sajma knjiga	Anka Radović	0	0	3	90	0	80
Hronika fest,jednog glumca	Anka Radović	0	0	3	60	0	242
Svečana akdameija-jubilej RTCG Novi projekat	Redakcija	1	60	1	60	10500	39067
Emisija o crnogorskom jeziku Nova emisija	A. Radović	1	30	0	0	1434	0
Mojkovačka filmska jesen	redakcija	1	30	1	0	274	0
Teatrovizija	Vanja Kovačević	11	150	6	900	682	372
UKUPNO:		68		58	1990	19149	44099

“Teatrovizija” - Razgovori s rediteljima i glumcima nakon kojih su emitovani snimci pozorišnih predstava. U izvještajnom periodu realizovano je 6 emisija.

Naučno - obrazovni program

Realizovano je 96 emisija u ukupnom trajanju od 61,5 h programa (3690 min):

NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM	Urednice emisija	Planirani br. emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br. emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec. (min.)	Planirani trošak € 2019	Realizovani trošak januar-dec. €
Škrinja	Tanja Piperović	10	40	8	320	9979	8300
Ukrštanja Danilo Kiš	Sanja Blečić	1	50	1	50	7507	7500
Crnogorski stećci	Mirsada Sredanović	3	30	5	150	4436	4500
Pariski ateljeji crnogorskih	Mirsada Sredanović	5	40	5	200	6684	6680
Legati	Mirsada Sredanović	2	30	2	60	80	80
Njegoš izbliza "Noć skuplja vijeka"	Snežana Radusinović	2	40	0	0	1864	0
Crnogorski roman	Aleksandra Pajović	6	40	6	240	6740	3260
Muzika jednog vremena	Stručni saradnik	4	30	1	30	3758	940
Stare razglednice	Mirsada Sredanović	0	30	4	120	0	64
KVIZ Kota 382	koprodukcija	15	60	15	900	0	0
Pročitaj me	Aleksandra Pajović	5	30	5	150	920	960
Znanje je moć	Vesna Radulović	10	30	9	270	2136	1830
Istraživač	Snežana Radusinović	8	30	12	360	1760	1920
Profesije XXI vijeka	Maja Đuretić Mrdak	6	30	2	60	1240	413
Dnevnik jednog srednjoškolca	Maja Đuretić Mrdak	5	30	3	90	1097	658
Radi pravo	Sanja Blečić	10	15	6	90	7730	4530
Da li znate?	redakcija	15	7	0	0	120	0
Mislionica-debatni klubovi	Sanja Blečić	12	50	12	600	10588	10600
UKUPNO		119		96	3690	66639	52235

Kroz serijal **"Škrinja"** finalizovano je osam emisija: **"Umjetnost vitraža u Crnoj Gori"** kao poseban vid slikarstva koji se najčešće povezuje s razdobljem srednjeg vijeka, odnosno razdobljem gotike, a čiji najljepši primjerci se nalaze u crkvama u Boki Kotorskoj. U emisiji je prikazan nastanak vitraža, metodologija izrade kao i umjetničke i estetske karakteristike bokeljskih vitraža. Druga emisija **"Antičko staklo"** predstavlja najatraktivnije artefakte među pokretnim arheološkim nalazima, a to su predmeti od stakla. Na području Crne Gore na više antičkih lokaliteta pronađeni su ostaci rimskog stakla koji su različitog stepena očuvanosti i stilskih karakteristika. U emisiji je prikazana hronologija i stilske karakteristike eksponata iz muzejskih zbirki Crne Gore, kao i sama

tehnika izrade staklenih predmeta i njihove obrade u antičko vrijeme. **“Tradicionalna muslimanska kuća”** je emisija o specifičnoj arhitektonskoj organizaciji muslimanske kuće, načinu života, običajima, duhovnosti njenih žitelja, filozofiji i životnom konceptu, položaju žene, otvorenosti i zatvorenosti, izolaciji i izloženosti... **“Bokelji u Trstu”** dokumentuju odnose Boke Kotorske i Trsta koji postaju intenzivniji u XIX vijeku, nakon propasti Mletačke republike. Emisije se bave dolaskom Bokelja u Trst, osnivanjem njihove zajednice, načinom života, vezama s domovinom, poslovima kojima su se bavili. Dokumentarna emisija **“Ida Verona”** posvećena je životnom putu dramaturškinje, pjesnikinje i dramske spisateljice Ide Verone iz Prčanja koja je živjela u Rumuniji, studirala na Sorboni, a pred kraj života se vratila u Boku i oslikala dio Bogorodičnog hrama u Prčanju. Uprkos vrlo plodnom i svestranom stvaralaštvu o njoj se malo znalo, a jedan od razloga je i činjenica što je pisala na francuskom jeziku, a njena djela do danas nijesu prevedena. Umjesto planirane emisije “Spomeničke vrijednosti arhitekture XX vijeka u Crnoj Gori” snimljene su dvije epizode koje su ispratile učešće Crne Gore na **IV Balkanskom bijenalu arhitekture u Beogradu BAB-u**. Ove godine Crna Gora je bila zemlja domaćin bijenala i predstavila se najvećim brojem radova iz oblasti urbanog dizajna, arhitekture, dizajna namještaja, dizajna enterijera... Predstavljeno je i učešće crnogorskih arhitekata u teoretskom dijelu na temu “Dekodiranje Balkana”.

Povodom 30 godina od smrti Danila Kiša, realizovana je dokumentarna emisija **“UKRŠTANJA: Danilo Kiš”**. Emisija dokumentuje nova svjedočanstva i detalje koji su manje poznati publici, a koji su upotpunili sliku o toj snažnoj ličnosti čije ideje i danas pokreću na čitanje, razmišljanje, istraživanja, polemike. Prvi put predstavljeni su Kišovi pariski dani, u gradu u kojem je našao mir nakon burnih beogradskih godina i žestoke, orkestrirane polemike iz koje je izašao kao pobjednik, ali sa željom da se udalji iz sredine koja ga nije razumjela.

U serijalu **“Crnogorski stećci”**, zbog obilja dragocjenog materijala realizovano je umjesto planirane tri, pet epizoda. Stećci - srednjovjekovni nadgrobnji spomenici koje su kao jedinstveni kulturološki fenomen četiri države regiona - Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Srbija i Crna Gora, zajednički nominovale za upis u svjetsku baštinu UNESCO-a, tema su serijala.

Serijal **“Pariski ateljei crnogorskih slikara”** kroz pet epizoda, predstavlja imena likovnih umjetnika koje su stvaralački putevi odveli u Pariz, a čije je djelovanje ostalo duboko vezano za naše tle. Kroz razgovore s umjetnicima, likovnim kritičarima i galeristima, stekli smo kompletniju sliku o njihovom stvaralaštvu i poziciji na pariskoj likovnoj sceni. Serijal je u fazi postprodukcije.

Kroz dvije epizode serijala **"Legati"** prikazana je ostavština Veljka Vlahovića, istaknutog revolucionara i diplomate, koja se nalazi u Istorijskom muzeju na Cetinju. Osim sadržaja legata znatan dio emisije posvećen je i njegovom burnom revolucionarnom životu, nesebičnoj borbi za slobodu i ideale. U drugoj epizodi predstavljen je legat Branka Fila Filipovića u Umjetničkom muzeju Crne Gore koji čine slike iz ranog stvaralačkog perioda, najznačajnijeg crnogorskog umjetnika enformeliste i začetnika tog pravca, ne samo u Crnoj Gori, nego i na jugoslovenskim prostorima.

Nakon finalizovanih šest epizoda, serijal **"Crnogorski roman"** nastavio je da predstavlja savremenu crnogorsku književnost i stvaralaštvo od 1945. godine do danas. Tradicionalnom periodizacijom ono prati nekoliko razvojnih etapa: soc-realizam, integralni realizam, egzistencijalizam i postmodernu. U proteklim decenijama književna kritika, i uopšte, nauka o književnosti se usavršavala pa se naša bogata umjetnička zaostavština sada iznova proučava modernijim metodama, a ti novi rezultati i rekonstrukcije dobili su mjesto u emisijama. To je, vjerujemo, doprinijelo boljem upoznavanju nacionalne književnosti koja nije istražena u dovoljnoj mjeri. Serijal je u fazi postprodukcije i premijerno će biti emitovan u septembru ove godine.

Umjesto planiranog serijala **"Muzika jednog doba"**, realizovano je šest epizoda serijala **"Stare razglednice"**. Kroz zbirku razglednica i fotografija pejzaža i rijetkih urbanih cjelina s početka 20. vijeka, moguće je pratiti nastanak i razvoj gradova, ali i promjene koje su se dogodile u crnogorskom pejzažu. Snimajući danas autentične prostore zabilježene na razglednicama i starim fotografijama imamo bolje razumijevanje prema onome što je kroz vrijeme učinjeno.

U serijalu **"Pročitaj me"** o svom doživljaju književnosti, knjigama koje su ih promijenile, istoriji književnosti i savremenim književnim tokovima govorili su sagovornici iz regiona.

Premijerno je emitovano devet epizoda serijala **"Znanje je moć"** u kojima je ispraćen projekat Zavoda za školstvo "Moje vrijednosti i vrline, kao i projekti Ministarstva prosvjete „Škole za 21. vijek“ i „Zelena kultura“.

Kroz serijal **"Istraživač"** umjesto planiranih osam, premijerno je emitovano 12 emisija: "Dobitnici godišnjih nagrada i stipendija ministarstva nauke", "Nova poslovna paradigma", "Projekat BBC Micro:bita u osnovnim školama", Evropsko društvo istraživača – dr Rori Fitzdžerald, Održiva budućnost – prof. dr Nebojša Nakićević, Spark.me 2019, Marija Kiri stipendisti, Inovacije u obrazovanju, Institut SEEIST - od vizije ka stvarnosti, Naučna diplomatija, Istraživačke mreže...

“Vojska Crne Gore” i “Poljoprivredni inženjer”, teme su obrađene kroz dvije epizode serijala **“Profesije 21. vijeka”**.

Kroz serijal **„Dnevnik jednog srednjoškolca”** emitovane su tri epizode u kojima učestvuju srednjoškolci iz cijele Crne Gore kao i članovi Youtube kanala TVCG. Teme emisija bile su „Programiranje – vještine za budućnost”, „Debate – vještina lijepog govora” i „Najbolji debatni klubovi u Crnoj Gori”.

NAPOMENA: Serijali **“Profesije 21.vijeka”** i **“Dnevnik jednog srednjoškolca”** nisu do kraja realizovani jer je u aprilu 2019. godine urednica serijala Maja Đuretić raskinula radni odnos u RTCG. To je i razlog što je povećan broj emisija naučnog sadržaja kroz serijal “Istraživač” autorke Snežane Radusinović. Procjena uredništva je bila da su u ovoj godini zbog velikog broja realizovanih opšte-obrazovnih sadržaja, naučne emisije prioritet i da se mini serijal od dvije epizode “Noć skuplja vijeka” autorke Radusinović prolongira do naredne godine.

U igranom serijalu koji je namijenjen najmlađem uzrastu **“Radi pravo”** emitovano je šest epizoda u kojem su teme bile osim njegovanja lijepog i pravilnog govora, osnove građanskog vaspitanja.

U saradnji sa Asocijacijom “Logos” - mrežom koja okuplja debatne klubove Crne Gore, realizovano je 12 epizoda serijala “Mislionica”, u kojem su, poštujući format standardnih debata, o različitim temama raspravljali najbolji debateri iz 12 crnogorskih srednjih škola.

Dokumentarni program

DOKUMENTARNI PROGRAM	Urednici emisija	Planirani br.emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec.	Realizovano trajanje januar-dec. (min)	Planirani trošak € 2019	Realizovani trošak januar-dec €
Odiseja Jadran Nova emisija	Siniša Adamović	1	40	0	0	1930	0
Autoput	S.Adamović	1	40	0	0	480	0
Život i ljudi, dokument. Reportaže	Redakcija	6	30	5	170	3876	3230
Crna Gora koja nestaje - dok.emis.	Dragica K.Radenović	4	30	5	150	3460	4325
Dobri ljudi	Redakcija	3	40	4	160	1974	2632
Rođendan	Vladimir Perović	1	40	0	0	1910	0
Biografija prkosa	Redakcija	1	30	0	0	1868	0
Bijela vojska	Redakcija	1	40	0	0	1950	0
Asovi iz Zabrdja	Siniša Adamović	1	30	0	0	3160	0
Istorijat RTCG	T.Šuković, S.Rakonjac	0	0	1	58	0	180
Dokumentarno arhivski prikaz razvoja RTCG	T.Šuković, S.Rakonjac	0	0	1	40	0	180
Zapis	Miomir Maroš	46	30	45	1350	9894	9036
UKUPNO:		65		61	1928	30502	19583

“ Crna Gora koja nestaje”

- Narodna nošnja

Crnogorska narodna nošnja, jedan je od najvrijednijih elemenata naše kulturne baštine. Na teritoriji današnje Crne Gore tokom XIX i u prvoj polovini XX vijeka postojao je veliki broj narodnih nošnji. Svitna ili svečana nošnja počela je da se izrađuje još u XV vijeku, opstala je u najtežim istorijskim okolnostima i postala jedan od nacionalnih simbola

Crnogoraca. Kako je nastala crnogorska nošnja, u kakvim društvenim okolnostima, kakav je imala socijalni značaj, kako se mijenjala i kakav je danas odnos prema njoj - u emisiji govore etnolozi i zanatlije koje se bave izradom tog bitnog segmenta našeg identiteta i kulturne baštine.

- Šarenica

Dokumentarna emisija o pljevaljskoj radionici unikatnih i odjevnih ukrasnih predmeta od vune, lana i pamuka. Žene okupljene u udruženju "Šarenica" već deceniju njeguju stare zanate: tkanje, šivenje, pletenje, heklanje i vezenje. Njihov cilj je da tradicionalnim načinom izrade, uz korišćenje etno motiva, naprave moderne proizvode koji će zadovoljiti potrebe savremenog tržišta. Pored odjevnih i ukrasnih predmeta proizvode i suvenire s motivima crnogorske tradicije.

- Zlatovez za sva vremena

Svečana narodna nošnja jedan je od najvrijednijih elemenata kulturne baštine Crne Gore. U međunarodnim komunikacijama pojavljuje se kao dio nacionalne prezentacije. Poslovna odjeća, djelovi vojne uniforme i sportske opreme ukrašavaju se zlatovezom i motivima preuzetim s narodne nošnje. Istovremeno, njeguje se srednjovjekovna vještina zlatoveza koji je od 2016. g. dobio status zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra. U emisiji smo pokazali kako se spajanjem tradicije i modernog izrađuje autentičan nacionalni izraz. Pokazali smo i gdje se sve primjenjuju motivi s narodne nošnje.

- Merak

Priča o porodici iz okoline Plava koja je staru vještinu striže ovaca, pretvorila u gotovo umjetnički izraz. Stočar iz Plava, vunu sa svojih ovaca striže tako što preslikava motive sa ćilima, karakterističnih za taj dio Crne Gore. Vremenom, ta vještina postala je porodična tradicija.

- Posljednji majstor filigrana

Srebrni nakit, u tehnici filigrana, sastavni dio narodnih nošnji u Crnoj Gori, veoma rijetko se ručno proizvodi. Anton Sać koji živi i radi u Rožajama, posljednji je zlatar-filigran na sjeveru, a vrlo vjerovatno i u cijeloj Crnoj Gori. U emisiji je prikazan kompletan proces izrade nakita od filigrana... od topljenja srebra, izrade, upredanja i valjanja srebrne žice, pa sve do ručnog formiranja ukrasa i njihovog spajanja specifičnim načinom lemljenja u gotov proizvod. Mašinska proizvodnja srebrnog nakita u potpunosti je potisnula ručnu izradu kod koje je svaki primjerak bio unikat.

Interesovanja za bavljenje tim zanatom gotovo da i nema, tako da će prestankom rada posljednjih majstora filigrana, kao što je Anton Sać, nestati i taj stari zanat.

“Život i ljudi”

- Opet u Titogradu

Emisija je retrospektiva dolazaka Josipa Broza Tita u Titograd-Podgoricu, uz paralelnu priču o privrednom i kulturnom razvoju Crne Gore od 1945 - 1980. godine. Titove posjete dokumentovane su autentičnim fotografijama i video zapisima, dok je dio o istorijatu Crne Gore realizovan grafičkom - animacijom, takođe uz korišćenje arhivskog materijala. Dio emisije je i video materijal kojim je zabilježena restauracija, postavljanje i otkrivanje spomenika Titu u Podgorici, što je i bio povod da emisija bude realizovana. Ta televizijska priča sadrži i video arhivu TVCG. Korišćena je, takođe, arhiva dnevnog lista Pobjeda, s više od 1200 fotografija i dokumenata koji su morali biti razvrstani, selektovani i prilagođeni TV formatu.

- Mladi i religija

Dokumentarna emisija o stavovima mlade generacije prema religiji i religioznosti. Kroz lične ispovijesti mladih ljudi - ateista, vjernika i agnostika... pripadnika tri konfesije, pokušali smo da odgovorimo na pitanja - da li u Crnoj Gori svjedočimo svojevrsnom buđenju religije i religioznosti? Da li je riječ o kretanju od društveno marginalnog položaja do trijumfalnog povratka na javnu scenu? Da li je došlo do desekularizacije cjelokupnog društva?

- Moj izbor

Dokumentarna emisija u kojoj smo predstavili prvu i za sada jedinu ženu vojnog pilota u Crnoj Gori i vaspitača koji radi u predškolskoj ustanovi /u crnogorskim predškolskim ustanovama samo tri muškarca obavljaju posao vaspitača/. Kroz priču o njima pokušali smo da afirmišemo činjenicu da u današnjoj Crnoj Gori nema ili bar ne bi trebalo da bude podjela na muška i ženska zanimanja. Kakvi su stavovi mladih prema tom problemu pokazali smo u intervjuima s podgoričkim gimnazijalcima i djecom iz nikšićkog vrtića.

- Nesreća na Rumiji

Dokumentarna emisija o malo poznatom događaju - prvoj avionskoj nesreći na teritoriji Crne Gore. U novembru 1947. godine, na Rumiji, zbog magle, srušio se avion jugoslovensko-sovjetske kompanije JUSTA. Priprema te emisije, zbog malog broja materijalnih tragova, zahtijeva obimno, dugotrajno istraživanje. U ovom periodu uspjeli smo da pronađemo autentične dokumente i svjedočenja i sačuvane zapisnike s

mjesta nesreće. Za završetak projekta potreban je nastavak snimanja - planina Rumija, svjedočenja mještana, igrani segmenti i kompjuterska animacija.

- Bjelopavlići kroz vrijeme

Povod za snimanje emisije je otvaranje etno kuće u danilovgradskoj mjesnoj zajednici Gorica. Osnivači Rajko Bulatović i Branislav Radulović željeli su da na taj način sačuvaju od zaborava tradicionalni život bjelopavličke porodice. U emisiji smo govorili o dugom periodu od nastanka plemena Bjelopavlići do savremenog doba.

“Dobri ljudi”

- Nada

Dokumentarna emisija o profesorki Nadeždi Basari, koja u medicinskim krugovima slovi za jednog od najpriznatijih hematologa - onkologa. Za pacijente koje liječi, ona je i nada i spas! Nakon 35 godina rada s oboljelima od najtežih bolesti, danas kaže da ljekarski poziv nije samo posao, već životna misija, a da dijagnoza karcinom nije i smrtna presuda... Profesorka Nadežda Basara, rođena Ivović porijeklom je Crnogorka. Odrastala je i školovala se u Beogradu. Tamo je magistrirala i doktorirala, a usavršavala se i bavila naučno istraživačkim radom na svjetski poznatim klinikama. Posljednjih nekoliko godina, Basara je na čelu Interne medicine u bolnici “Malteser St. Franziskus”, u Flensburgu, koju je osnovao Malteški red prije 150 godina. Priča o profesorki Basari, priča je o jednoj uspješnoj karijeri.

- Povratak korijenima

Dokumentarna emisija o jednom od najuspješnijih potomaka crnogorskih iseljenika u Argentini. Federiko Tomašević vlasnik je najveće banke u toj zemlji, ali i u Paragvaju i Urugvaju... posjeduje prestižni biznis centar u Londonu. Zemljoposjednik, investitor, distributer nafte i gasa, proizvođač i izvoznik hrane... Lice s naslovne strane magazina Forbs, čovjek koji je zavrijedio epitet - majstor za pravljenje para. Bliski saradnici ga opisuju kao radoholika, upornog, pragmatičnog i ambicioznog. Mnogi bi ga rado vidjeli i na argentinskoj političkoj sceni. Društveno angažovan, filantrop i dobrotvor. Otac četvoro djece...

Osim upravljanja velikom poslovnom imperijom, značajan dio angažmana i investicija Federika Tomaševića u Argentini usmjeren je prema organizacijama koje pomažu djeci - bilo da je riječ o borbi protiv gladi ili pomoć talentovanim, ali siromašnim mladim ljudima.

- Jedan učitelj, jedan đak

U toj dokumentarnoj emisiji govorimo o područnim odjeljenjima osnovne škole u opštini Plužine u kojima nastavu pohađa samo po jedan učenik. Zbog malog broja djece gase se područna odjeljenja, a tamo gdje ima uslova, škola se ponovo otvara i za samo jednog učenika. Za to je potrebno obezbijediti učitelje, pa je tako u selo Pišče privremeno doselio Vladimir Tufekdžić, a u rodne Dubljeviće vratio se Stevan Dubljević. Obojica u iščekivanju radnog mjesta, negdje u gradu. U emisiji je prikazan i život djece u učeničkom domu u Plužinama.

- Djetinjstvo u sjenci rata

Dokumentarna emisija o sudbinama ratne siročadi, kojih je u Drugom svjetskom ratu, u Crnoj Gori, bilo skoro šest hiljada. Nekoliko stotina njih, u periodu od 1944 - 45. godine, prebačeno je u Bugarsku, na oporavak... Bili su neuhranjeni, iscrpljeni, neki bolesni...

Za većinu, međutim, "dom" su bila neuslovna mjesta u ratom razorenoj zemlji. Ipak, i u tako surovim vremenima, bilo je dobrih ljudi... O teškim danima i dobrim ljudima pričaju rijetki preživjeli. Emisija je snimljena u Bugarskoj i Crnoj Gori.

"Sve naše godine- Istorijat RTCG", (1 x 58 minuta)

Povodom 115 godina od otvaranja prve bežične štacije na Balkanu na Volujici kod Bara, 75 godina od početka rada Radija i 55 godina od osnivanja crnogorske Televizije, Dokumentarni program, u saradnji s Redakcijom za istoriografiju pripremio je dokumentarni film u kojem je rekonstruisana istorija i razvoj naše medijske kuće.

Bilježeci iz dana u dan politički, društveni, ekonomski, kulturni i sportski život Crne Gore, generacije stvaralaca različitih profesionalnih profila ostavili su autentične audio-vizuelne dokumente i neprocjenjivo vrijednu građu, ne samo za biografiju crnogorske Radio-televizije, već i za istoriju Crne Gore. Dio tih svjedočanstava predstavljen je u dokumentarnom filmu posvećenom jubilejima RTCG, koji podsjeća na decenije uspona, ali i godine posrtanja, vrijeme konsolidacije i transformacije u nacionalni javni servis.

Dokumentarni, arhivski prikaz razvoja RTCG za centralnu proslavu- 40 minuta

Dokumentarni program u saradnji s Redakcijom za istoriografiju pripremio je arhivski, dokumentarni material u trajanju od 40 minuta za centralnu proslavu jubileja naše kuće.

„Svjedok božje ljubavi“, (1x28 minuta)

Emisija realizovana u saradnji s Redakcijom za historiografiju. Dokumentarac „Svjedok božje ljubavi“ klasičan je televizijski autoportret mitropolita Amfilohija, jer ga je oslikao sam, svojim riječima i porukama izrečenim tokom minule tri decenije. Pripreme dokumentarnog filma, kojim smo željeli dati sažet prikaz skoro tridesetogodšnjeg djelovanja mitropolita Srpske pravoslavne crkve u Crnoj Gori Amfilohija, počele su u jesen 2019. godine. Pregledajući više od trideset sati objavljenih govora i izjava mitropolita Amfilohija - od njegove prve besjede nakon ustoličenja 1990. do tada aktuelnih poruka o Prijedlogu zakona o slobodi vjeroispovijesti – jasno smo uočili dosljednost stavova, konstante i lajtmotive u njegovim javnim obraćanjima. Izdvojili smo ključne. One koje se odnose na crnogorsko nacionalno i državno pitanje, istoriju, crkvu, rat, ratne zločine i zločince.

Izvide iz mitropolitovih govora hronološki i tematski smo strukturirali i, uz minimalne novinarske intervencije, koje su bile u funkciji najavljivanja novog sadržajnog kruga, ostavili smo mitropolitu da svjedoči sam o sebi. Opredijelili smo se za dosljedan televizijski izraz i korišćenje isključivo audio-vizuelnih zapisa, kao neporecivih dokumenata i prvorazrednih istorijskih izvora. Čak je i naslov dokumentarne emisije „Svjedok božje ljubavi“ doslovan citat mitropolitovih riječi.

Od raspoloživog arhivskog materijala napravili smo izbor, vjerujemo da bi svaki iskusan novinarski profesionalac uradio slično, jer je riječ o porukama koje su ostavile neizbrisiv trag u kolektivnom sjećanju crnogorskih građana./ Napominjemo da smo koristili arhivski materijal naše kuće, video snimke sa youtuba i inserte iz dokumentarne emisije koju je TVCG za emitovanje ustupio reditelj Branko Baletić/.

„Zapis“

Emisija je na programu jednom sedmično. Realizovano 45 emisija: Retrospektiva Zapisa, Zimska priča iz Nikšića, Novski špacakomin, Crnogorska riznica, Stvaraoci pod Trebjesom, Poetika i arhitektura Nikšića, 50. Praznik mimoze, Sniježna priča iz Pive, 50 godina grupe "Exodus", PTT muzej, Kolaž iz Herceg Novog, Pljevaljska sehara, Zapis iz Plužina, Zapis iz Bihora, Zapis iz Brezana u Pivi, Muzej gusala, Umjetnici iz Boke, Crna Gora u kamenu, Razglednica sa relija, Mažoret svijet, Paštrovski slikar, XII medijski dijalozi, Zapis iz Risna, 20 godina džip relija, Zapis iz Plava, 20. Džip reli MNE TROPHY, 20. Dani borovnice, Mojkovačka Bjelasica, Etno vodenica Pljevlja, Zapis iz Jasenova Polja, Ismet Krčić, Septembarski kolaž, Etno priče sjevera, Izbor iz ljetnjih emisija, Jesenji etno kolaž, Zapis iz Kuča, Durmitorski prsten, Zapis iz Pljevalja, Etno zbirka u NK, Domaća radinost sjevera, Etno priče sjevera, PG kolekcionari, Majstor šindre, Božićno sijelo BiH.

Programski arhiv i redakcija za istoriografiju

REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU	Urednici emisija	Planirani br. emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec.	Realizovano trajanje (min.) januar-dec.	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec. €
SJEĆANJE NA PRIJATELJE	Nataša Baranin	1	40	0	0	2892	0
OTMICA	Nataša Baranin	1	40	0	0	3209	0
JUBILEJ RTCG	S.Rakonjac, T.Šuković S.Adamović	1	50+20	1	70	1220	180
SAVREMENE ISTORIJSKE TEME	S.Rakonjac	11	40	0	0	47135	0
CRNOGORSKO CRKVENO PITANJE	S.Rakonjac	0	0	1	30	0	105
TV ARHIV	Snežana Rakonjac , Jelena Dukai	48	50	52	2600	7314	7923
TV TEKA	Snežana Rakonjac	24	5	6	30	384	96
UKUPNO:		86		60	2730	62154	8304

U programskom bloku "TV ARHIV" emitovano 110 emisija iz najstarijih televizijskih zbirki, odnosno 51 sat programa. I povodom Dana nezavisnosti i Dana državnosti prikazano je više dokumentarnih serija i emisija sa prigodnom tematikom u ukupnom trajanju od 9 sati. U susret jubileju RTCG pokrenut programski segment "Ponoćni arhiv", u kojem je od 29. septembra do 27. novembra prikazano 199 emisija, ili oko 150 sati.

U saradnji sa Crnogorskom kinotekom restaurirane su, digitalizovane i informatički obrađene 52 emisije iz najstarijih televizijskih zbirki snimljenih na filmu 16 mm. Takođe, preko Edius sistema RTCG digitalizovali smo i više od 200 emisija snimljenih na Beta SX i SP kasetama.

U produkciji Programskog arhiva i Redakcije za istoriografiju realizovana je dokumentarna emisija "Crnogorsko crkveno pitanje" (prikazana u julu 2019.), a u saradnji sa Dokumentarnim programom emisija povodom jubileja RTCG "Sve naše godine" (emitovana 28.11.2019) i emisija "Svjedok božje ljubavi" (emitovana u februaru 2020).

Programski arhiv aktivno je učestvovao u pripremama za otvaranje Muzeja RTCG i proslavi jubileja naše kuće. Pored dokumentarne emisije "Sve naše godine", u saradnji s

Dokumentarnim programom pripremljeno je deset video klipova za svečanu akademiju 27.11.2019. godine.

Pripremljena je obimna dokumentacija i projekat kojim smo aplicirali na konkurs Ministarstva kulture za zaštitu kulturnih dobara. Naša aplikacija je prihvaćena i potpisan Ugovor sa Ministarstvom kojim je opredijeljeno 5.000 eura za digitalizaciju najstarijih emisija iz našeg arhiva.

Učestvovali smo i u projektu regionalne saradnje javnih servisa koji je inicirao EBU i pripremili listu od 30 emisija s detaljnim opisima na engleskom jeziku za platformu razmjene po principu reciprociteta.

Pokrenuli smo inicijativu za usvajanje Pravilnika o uslovima, načinu i cijenama korišćenja i ustupanja kopija arhivskog materijala. Nacrti pravilnika i cjenovnika dorađeni su u saradnji s glavnom producentkinjom Aleksandrom Vojvodić i sada su u fazi razmatranja u okviru službi RTCG, prije konačnog usvajanja.

Programski arhiv je i ove godine učestvovao u produkciji Dokumentarnog, Obrazovnog, Jutarnjeg i Informativnog programa, obezbjeđujući arhivske materijale za tematske priloge i emisije. Na zahtjev državnih organa, javnih ustanova i institucija, privatnih producenstskih kuća, po odobrenju generalnog direktora, presnimljen je traženi arhivski materijal i ustupljen na korišćenje.

Krajem godine predali smo Upravi za zaštitu kulturnih dobara inicijativu za utvrđivanje statusa kulturnog dobra od nacionalnog značaja za arhivske zbirke informativnog, dokumentarnog i kulturno-umjetničkog programa snimjenog na filmu 16 mm, kao i za zbirku Lovćen filma i materijal o referendumu o državno-pravnom statusu Crne Gore 2006. godine. Uprava za zaštitu kulturnih dobara je prihvatila sve naše inicijative i najavila da će tokom 2020. godine početi izradu elaborata o utvrđivanju i proglašenju statusa kulturnog dobra za kandidovane zbirke RTCG.

Programsko-produkcionim planom Redakcije za istoriografiju za 2019. godinu bilo je predviđeno realizovanje 10 emisija u okviru serije „Savremene istorijske teme“, u saradnji s istoričarom prof. dr Živkom Andrijaševićem. Realizovana je samo emisija „Crnogorsko crkveno pitanje“ u trajanju od 40 minuta, kojom je ukazano na genezu „crkvenog pitanja“, odnosno objašnjene okolnosti koje su dovele do promjene u statusu Crnogorske pravoslavne crkve nakon nestanka crnogorske države 1918. godine. Nakon repriznog

emitovanja emisije u julu 2020. uslijedilo je reagovanje i pritužba Eparhije budimljansko-nikšićke Komisiji za prigovore i žalbe gledalaca, koji su, kako smo obaviješteni, usvojeni.

Ostalih devet planiranih emisija nijesu realizovane zato što je urednica Redakcije za istoriografiju Snežana Rakonjac početkom 2020. godine raspoređena na mjesto urednice Programskog arhiva i novim rasporedom dobila drugačija profesionalna zaduženja i radne zadatke vezane za sistematizaciju i digitalizaciju programskog nasljeđa TVCG.

2. DRUGI PROGRAM

Drugi program TVCG okuplja četiri redakcije: zabavno - komercijalni program, sportski, program za mlade i redakciju filmskog i serijskog programa. Na Drugom programu u 2019. godini bilo je angažovano 5 urednika (četiri redakcije i urednik Drugog programa), 21 novinar (u svim redakcijama) i 4 honorarna saradnika.

Prema statističkim pokazateljima Drugi program ostvario je veliki napredak u gledanosti i prema nezvaničnim podacima ima najveći šer gledanosti u odnosu na sve Druge programe u regionu. Istovremeno ostvarena je pojedinačna dnevna gledanost poput one u 23. jula kada je šer bio 10,23 posto, a prilikom prenosa Skupštine u decembru dosegnut je „pik“ gledanosti od preko 150.000 što je najviše u odnosu na bilo koji

televizijski kanal u prošloj godini.

Drugi program proizveo je značajne projekte, a bio je uključen i u realizaciju projekata na prvom kanalu TVCG.

Zabavno komercijalni program

Proteklu godinu otvorili smo **Novogodišnjim programom**, zatim nastavili novim projektom, zimskim **Vrh programom** koji je realizovan uživo iz ski centara u CG i to prvi put novim HD reportažnim kolima.

Nove emisije (**Svakog gosta sat i po dosta, Obrati pažnju, Kultura na drugom, Ukratko**) koje su počele s emitovanjem na jesen 2018. dobijaju svoju publiku i redovno se prikazuju na, dok su šest emisija, koje nijesu ušle u novi programsko produkcionni plan za 2019. godinu, završile s emitovanjem u januaru.

U martu redakcija pokreće još jedan novi projekat.

Emisija **Dnevna soba** koja se emituje radnim danima uživo iz velikog studija proizvodi mjesečno 1800 minuta premijernog programa. Uz 3600 minuta repriza dobija se ukupno 90 sati programa. Što je još važnije, tim projektom smo dobili potpuno novu publiku i veliko interesovanje za marketinško oglašavanje.

Emisija „**Obrati pažnju**“ svoje veliko finale za kraj prvog dijela sezone imala je u organizaciji **Velikog koncerta** na Trgu Nezavisnosti u Podgorici. Na koncertu u maju nastupilo je 8 bendova u prenosu na RTCG2 od 180 minuta.

Tokom ljeta realizovana je još jedna sezona ljetnjeg programa. Serijal „**Više od ljeta**“ kroz 7 vikenda tokom jula i avgusta približio je gledaocima turističku sezonu na primorskom, ali i sjevernom dijelu države.

Nova TV jesenja sezona donosi nastavak većine formata. Redovno se realizuje većina emisija. Uredništvo TV je odlučilo da emisija „**Svakog gosta**“ zbog malog tržišta koje CG ima, broja potencijalnih gostiju, slabe marketinške realizacije, a komplikovane realizacije zamijeni novim formatom koji će se prikazivati u *prime time* terminu. Zbog opravdanih razloga (zauzetost studija, digitalizacija, jubilej, zauzetost produkcijskih kapaciteta) nova emisija nije krenula sa emitovanjem u 2019.godini.

Osim redovnih formata predvidjenih PP planom, redakcija je realizovala ili učestvovala u

realizaciji više prenosa i projekata (**Obrati pažnju- koncert na Trgu nezavisnosti, serijal Svi smo u igri u Budvi, Crna Gora u ritmu Evrope i Izbor za Mis Crne Gore, Miss Globe**).

Posebno je interesantan projekat Miss Globe koji je prenošen iz Ulcinja i koji su preuzele Televizija Makedonije, Kosova i Albanije, dok je prenos putem You Tuba pratilo 20.000 gledalaca širom svijeta.

ZABAVNO KOMERCIJALNE EMISIJE	Urednici emisija	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar- dec.	Realizovan o trajanje januar-dec.(min.)	Planirani trošak €	Realizovani trošak januar-dec. €
SVAKOG GOSTA SAT I PO DOSTA	T.Miskovic	33	90	17	1530	42009	14000
OBRATI PAŽNJU (muzika, mladi bendovi)	Dražen Bauković	24	30	24	720	5272	5200
VIŠE OD LJETA (ljetnji program)	redakcija	21	90	14	1260	18011	12000
VRH PROGRAM(zimska spec.emisija)	redakcija	4	90	4	360	15096	8216
Dnevna soba	redakcija	125	90	125	11250	39150	34400
BUDUĆNOST NA SELU(takmičarski show prog.)	redakcija	12	60	0	0	9989	0
PTIČICA(interaktivni kviz) Nova emisija	redakcija	60	15	0	0	15685	0
BEZBJEDNA ULICA (takmičarski show, edukacija,)	redakcija	9	30	0	0	2834	0
ABS – (emisija o automobilizmu)	D.Čelecki	36	30	36	1080	6880	6880
KULTURA NA DRUGOM	Neda Papović	36	30	36	1080	2188	1655
PROFIL	N.Golubović	21	30	11	330	1966	1030
SEDMI KONTINENT	Vuk Perović	34	30	19	570	10484	9096
MONTEVIZIJA	redakcija	1	120	1	120	40000	96663
EUROSONG	redakcija	3	180	3	540	130000	129676
NOVOGODIŠNJI PROG.	redakcija	1	120	1	300	50000	19450
UKUPNO		454		291	19140	389564	338266

“Svakog gosta sat i po dosta”- Kolažni program iz velikog studija uživo, gosti su bili poznate ličnosti iz svijeta muzike, sporta, kulture uz prisustvo publike u studiju i muzičkog sastava koji je uživo izvodio numere. Emituje se premijerno subotom uveče na Drugom programu.

“Obrati pažnju”- muzička emisija koja predstavlja i promovise domaće mlade bendove iz svih crnogorskih gradova. Svi muzički sastavi tonski su snimili numere u muzičkom studiju RTCG.

“Vrh program” - specijalni zimski program kojim su predstavljeni domaći zimski ski centri, te promovisana zimska turistička ponuda kroz zabavnu formu. Realizovane četiri emisije na skijalištima u Kolašinu, Žabljaku, Rožajama i Vučju.

“Dnevna soba”, popodnevni interaktivni zabavni show program koji priprema redakcija ZKP. Realizovano 125 emisija u velikom studiju TVCG. Gosti su bili iz različitih sfera života.

„ABS“ – Emisije o saobraćaju i stanju na putevima u Crnoj Gori, te aktuelnostima iz svijeta saobraćaja.

“Kultura na drugom “ – emisija kolažnog tipa posvećena mlađim kulturnim stvaraocima iz Crne Gore koji su ostvarili značajne uspjehe na polju kulturnog stvaralaštva i koja afirmiše njihov rad.

“Vise od ljeta “, ljetnji zabavni program koji se realizuje uživo s najatraktivnijih destinacija s primorja i sjevera zemlje.

Čekajući pripremu studija za emisiju Dnevna soba, kako bi se popunio program i angažovali radnici, realizovano je nekoliko premijernih emisija koje nijesu predviđene PP planom, a koje su emitovane prethodnih sezona. Troškovi tih emisija idu na planirani trošak za emisiju Dnevna soba:

“Still” – emisija o modi. Trajanje 30 minuta,emitovano devet emisija.

“Mojih 5” – intervju “jedan na jedan” s ljudima iz javnog života zemlje i regiona. Trajanje 30 minuta, realizovane 3 emisije.

“Stižu bebe” - emisija posvećena najmlađoj populaciji i njihovim roditeljima. Trajanje 30 minuta, realizovano sedam emisija.

Realizovane emisije ZKP koje nijesu u PP planu	urednici	Trajanje min.	Realizovani br.emisija	Realizovano trajanje min.	Realizovani trošak €
Svi smo u igri		90	4	360	3125
Crna Gora u ritmu Evrope		120	1	120	2012
Izbor za Mis CG		90	1	90	725
Miss Globe		90	1	90	1860
Obrati pažnju koncert na Trgu		180	1	180	954

Still - emisija o modi		30	9	270		418
Mojih 5		30	3	90		141
Stižu bebe		30	7	210		551
Ukupno			7	1410		9786

Redakcija Filmskog programa

Redakcija Filmskog programa je u 2019. na emitovala nešto više od tri hiljade sati filmskog, serijskog, animiranog i dokumentarnog programa.

FILMSKI I SERIJSKI PROGRAM	Premijerno sati 2019	Reprizno sati	Ukupno sati	Prosječna cijena /sat premijerno	Planirani trosak €	Realizovano premijerno sati januar-dec.
FILMOVI	400	400	800	300 €	120000	1230
SERIJE	520	520	1040	340 €	176800	1448
DOKUMENTARNI PROGRAM	250	250	500	200 €	50000	286
ANIMIRANI FILMOVI	240	240	480	100 €	24000	160
FILMOVI ZA SLIJEPE I SLABOVIDE	10	10	20	487,5 €	9750	2
UKUPNO	2840		2840		380550	3126

TVCG je emitovao filmove novijeg datuma, različitih žanrova. Emitovali smo nagrađivane filmove "Skver", "Zatvorenici", "Najbolje od njih", "Ida", "Čovjek zvani Ove", "Hulijeta", "Filomena", "Krivica" i brojne druge. Emitovali smo i filmove za mlade: "Mladi letači", "Božićne pjesme", "Upoznajte Deda Mraza". Imali smo ciklus filmova iz Jugoslovenske kinematografije u okviru koga su emitovana neka od najznačajnijih ostvarenja tog vrlo uspješnog perioda za film na ovim prostorima kao što su "Bitka na Neretvi", "Most", "Kozara", "Valter brani Sarajevo", "Sjećaš li se Doli Bel".

U okviru serijskog programa emitovali smo nagrađivane britanske serije Partneri u zločinu", "Minijatursta", "Tutankamon", "Mladi inspektor Mors". "Heti Feter", italijanske "Ženski raj", "Ova naša ljubav", "Gomora", zatim američke "Rej Donovan", "Milijarde", "Medičijevi", ruske serije "Ana Karenjina" i "Sofija", kao i regionalni hit u kojem igra veliki broj glumaca iz Crne Gore "Dug moru."

Emitovali smo stotine sati dokumentarnih programa radjenih u produkciji BBC-a, Discovery, History kanala, kao i autorske dokumentarne filmove, nagrađivane na festivalima širom svijeta. Među njima, na II programu prikazan je i "Američki zapad: Robert Redford", jedan od najcjenjenijih serijala koji je radio poznati reditelj i glumac Robert Redford, kao i serijali o životinjskom svijetu Ričarda Ateneboroua. U okviru dokumentarnog programa emitovali smo svjetski poznati serijal "Kroz crvotočinu sa Morganom Frimenom", zatim prirodnjačke serijale Ričarda Atenboroua, pa BBC-ijeve serijale o kosmosu i mnoge druge.

Emitovane su i animirane serije "Boni i prijatelji", "Čarli i Mimo", "Tomas i drugari", "Esktremni fudbal", "Atomska Beti", "Beni i Holi".

U okviru Redakcije filmskog i serijskog programa proizvodi se i emisija o filmu "**Sedmi kontinent**". Realizovano je 19 emisija, uključujući i specijalne emisije sa Berlinskog i Kanskog filmskog festivala. U prvoj polovini godine emisija se emitovala svake druge srijede u 20.30 na Prvom programu, dok je kasnije išla svake druge nedjelje u 21 na Drugom programu.

Redakcija sportskog programa

Sportski program TVCG je u 2019.godini realizovao veliki broj prenosa i emisija i tako održao kontinuitet kvaliteta i kvantiteta i dostojno parirao sve većoj konkurenciji velikih kablovskih sportskih operatera na medijskoj sceni.

Redakcija sportskog programa TVCG tokom godine je prenosila rekordnih 13 velikih takmičenja:

*SP. u skijanju

*Roland Garos

*Vimbldon

*FIFA SP. za žene

*FIFA SP. U17

*FIFA SP. fudbal na pijesku

*SP. u vodenim sportovima

*SP.u košarci

*SP.za rukometašice

*EP.u odbojci

*EP.za košarkašice

*Igre malih zemalja Evrope

* FIFA-Svjetsko klupsko prvenstvo

Redakcija Sportskog programa radila je i prenose najkvalitetnijih klupskih takmičenja: košarkašku ABA ligu, Ligu šampiona za rukometašice i Ligu šampiona za vaterpoliste, kao i utakmice crnogorskog fudbalskog prvenstva.

SPORTSKE EMISIJE	Urednici	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje (min.)	Realizovani br.emisija januar-dec	Realizovano trajanje (min) januar-dec	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
CG SPORT	M.Živaljević	39	45	17	765	7.800	3.400
SPORTSKA SUBOTA	D.Petrović	39	45	44	1980	15.600	17.600
ŠOFROVIZIJA NA 2.PROGRAMU	N.Šofranac	38	60	20	900	7.600	4.000
KOLOSEUM	V.Popović	39	30	28	840	1.950	1.400
PLANETA SPORT	M.Jačimović	1	90	1	90	500	500
SPORTSKI DNEVNIK	redakcija	313	15	313	4695	6.573	6.573
FUDBAL FEST	N.Šofranac	37	30	32	960	1.295	1.120
ABA MAGAZIN	V.Popović	32	30	12	360	0	0
RUKOMET,LS,MAGAZIN	D.Petrović	14	30	14	420	0	0
MUNDOBASKET	V.Jovičević D.Petrović		45	24	1080	0	0
DIREKTNI PRENOSI U ZEMLJI	REDAKCIJA	103	90	145	13050	37000	42.100
UKLJUČENJA SA INOSTRANIH PRENOSA	REDAKCIJA	194	90	297	26730	78.501	88.350
UKUPNO		849	600	935	59195	156.819	165.043

Obrazloženje:

CG SPORT-manji broj emisija od planiranog jer je studio(sinhron sala)renoviran tokom digitalizacije i nije bilo moguće realizovati emisiju.

Sportska Subota-realizovan veći broj od planiranog jer je ljetnja pauza trajala kraće od predviđenog(takmičenja u fudbalu,košarci,rukometu,vaterpolu počela ranije).

Šofrovizija na Drugom programu-u prvih šest mjeseci 2019.godine realizovan planirani broj emisija.Poslije Svjetskog prvenstva u košarci sa urednikom emisije Nebojšom Šofrancem nije bilo moguće ostvariti neophodnu saradnju tako da do kraja godine emisije nije bilo.

Fudbal fest-manji broj emisija od planiranog jer je studio(sinhron sala)renoviran tokom digitalizacije i nije bilo moguće realizovati emisiju.

Koloseum-Zbog novog sistema(digitalizacije TV) i kompleksnosti montaže nije bilo moguća realizacija svih planiranih emisija.U prvih šest mjeseci 2019. realizovan je planirani broj emisija.

Mundobasket-šampionat je odigran u Kini, zbog velike vremenske razlike i troškova u realizaciji(put,smještaj i dnevnice za novinara i snimatelja)emisija nije bila planirana.Naknadno je obezbijeden sponzor (Volkano)koji je snosio troškove puta novinara i snimatelja samim tim i emisije.

Magazin ABA lige i Lige šampiona za rukometašice-trošak nije planiran jer smo emisiju dobijali izmontiranu i putem satelita.

Godinu smo počeli prenosima odbojkaških selekcija (četiri prenosa) koje su okončale kvalifikacije za prvenstva Evrope, a posebno ističemo istorijski plasman odbojkaša koji su prvi put izvadili vizu za šampionat kontinenta.

Košarka je imala centralno mjesto u našoj programskoj šemi sa nizom prenosa ABA lige kao i samog plej ofa, odradili smo pet prenosa u januaru. Posebno ističemo prenos utakmice Budućnost Voli-Cedevita koji je tog ponedjeljka bio najgledaniji tv sadržaj u

Crnoj Gori.

Napominjem da smo u našim informativnim i sportskim emisijama izvještavali sa svih dešavanja u Crnoj Gori (fudbal, košarka, vaterpolo, odbojka itd.) ali i veliku pažnju posvetili planetarnim događajima (Australijan Open, Svjetsko prvenstvo za rukometaše i svi zimski sportovi -skijanje, skokovi, bijatlon).

Svjetsko prvenstvo za rukometaše, koje je bilo predviđeno programsko produkcionim planom, nismo prenosili, jer televizija Arena sport nije bila spremna da proda tv prava za teritoriju Crne Gore.

Februar je bio mjesec posebno bogat sportskim prenosima jer smo uz finiš regularne sezone ABA lige imali i završnicu Kupa Crne Gore u košarci, a krajem mjeseca i odlučujuće utakmice reprezentacije u kvalifikacijama za Svjetsko prvenstvo protiv Ukrajine i Letonije. Utakmica posljednjeg kola, protiv Letonije u Morači i dalje je jedan od najgledanijih sportskih prenosa u cijeloj godini, rađen prvi put našim novim HD reportažnim kolima, uz istorijski plasman košarkaša na Mundobasket.

U februaru smo prenosili i utakmice rukometašica Budućnosti u Ligi šampiona, protiv Bresta, Rostova i Kopenhagena, kao i polufinale Evrokupa u vaterpolu u kojem je Jadran eliminisao mađarski OSC, što je takođe bio prenos koji je donio veliku gledanost. Prenosili smo i utakmice Regionalne vaterpolo lige.

Nakon 12 godina ponovo smo prenosili Svjetsko prvenstvo u alpskom skijanju iz švedskog Orea, svakog dana tokom dvije sedmice i imali 25 sati programa. Radili smo i prenos otvaranja novog skijališta, a u specijalnoj emisiji gost je bio proslavljeni jugoslovenski skijaš Bojan Križaj.

Krajem februara nastavljena je i crnogorska fudbalska liga. Pratili smo sve utakmice a izvještaje emitovali u našim sportskim emisijama.

I u martu smo održali kontinuitet prenosa sa završetkom ABA lige, dugo iščekivanim plej-ofom. Prenosi mečeva košarkaša Budućnosti i Cedevite (pet utakmica) izazvali su ogromno interesovanje odnosno gledanost i bili pravi uvod za finalnu seriju koja je oborila sve rekorde. Prenosili smo i tri završna meča rukometašica Budućnosti u Glavnoj fazi Lige šampiona protiv Bresta, Rostova i Kopenhagena (uzvratni mečevi).

Posebnu pažnju izazvao je žrijeb za Svjetsko prvenstvo za košarkaše u Kini koji smo radili 16.marta.

April je je obilježila završnica ABA lige i mečevi Budućnosti protiv Cedevite i Crvene zvezde koji su bili veoma gledani. Posebno četvrta utakmica između Budućnosti i Crvene

zvezde 19.aprila je bila ubjedljivo najgledaniji događaj u Crnoj Gori u tom mjesecu.

Prenosili smo i utakmice rukometašica Budućnosti u četvrtfinalu Lige šampiona protiv norveškog Vajpersa. Radili smo i revanš finala vaterpolo Evrokupa Jadran-Marselj koji je odigran u Nikšiću, a s ponosom ističemo i prenos rukometne utakmice Crna Gora - Danska i istorijsku pobjedu nad svjetskim i olimpijskim šampionom. U aprilu smo prenosili i završnicu domaćih prvenstava u odbojci i vaterpolu (7 utakmica).

Za sportski program, maj je bio posebno zahtjevan. Ispratili smo završnicu crnogorskog fudbalskog šampionata, prenosili svih pet utakmica finalne serije košarkaškog prvenstva Budućnost - Mornar, finale Kupa u rukometu Komovi-Budva ,četiri utakmice finalnog turnira Lige šampiona za rukometašice u Budimpešti, odradili smo i oba meča ženske rukometne reprezentacije u baražu za Svjetsko prvenstvo protiv Češke, radili smo i prenos finala fudbalskog Kupa Crne Gore Budućnost-Lovćen, a krajem mjeseca započeli s prenosima Rolan Garosa i odradili vrlo zahtjevan i pionirski projekat takve vrste u Crnoj Gori „Igre malih zemalja Evrope“.

Novinari sportskog programa TVCG u saradnji s kolegama iz sportskog programa radija, šest dana izvještavali su sa Igara, iz pet crnogorskih gradova.

Organizovali smo prenose otvaranja i zatvaranja igara (četiri sata programa)

Prenosili smo četiri odbojkaške utakmice (šest sati programa) i šest mečeva košarkaškog turnira (12 sati programa).

Pratili smo sva takmičenja na Igrama, prije svega natupe crnogorskih takmičarki i takmičara.

Svake večeri pripremali smo Sportski dnevnik u kojem je barem 20 minuta (šest emisija) bilo posvećeno Igrama.

U svim sportskim rubrikama informativnog programa emitovani su prilozi sa Igara.

U saradnji s kolegama iz Zabavnog programa realizovane su četiri emisije „Svi smo u igri“ (šest sati programa).

Tokom trajanja Igara napravili smo i intervjue sa predsjednikom MOK-a Tomasom Bahom i čelnicima olimpijskih komiteta:

*Princ Albert od Monaka, predsjednik Olimpijskog komiteta Monaka

*Đanprimo Đardi, predsjednik Olimpijskog komiteta San Marina

*Božidar Maljković, predsjednik Olimpijskog komiteta Srbije

U junu smo zadržali kontinuitet prenosa. U drugoj sedmici je završnica Rolan Garosa imala ogromnu gledanost, prenosili smo mečeve naših rukometnih selekcija koje su se plasirale na Evropsko odnosno Svjetsko prvenstvo.

Sportsko ljeto smo počeli prenosima Evropskog prvenstva za košarkašice, radili smo i završnicu šampionata kontinenta u fudbalu za reprezentacije do 21 godine (EP.U21), počeli s prenosima Svjetskog prvenstva u ženskom fudbalu čime smo zaokružili bogat sportski program za prvih šest mjeseci.

I u julu smo bili veoma aktivni. Svakodnevno smo po nekoliko sati prenosili mečeve Vimbldona koji je imao veliku gledanost. Prenosili smo i završnicu Evropskog prvenstva za košarkašice, nastupe crnogorskih fudbalskih klubova u Evrokupovima (Sutjeska, Zeta, Budućnost, OFK Titograd), posebno su veliku gledanost imale utakmice Sutjeske protiv Slovana u kvalifikacijama za Ligu šampiona. Svjetsko prvenstvo u vodenim sportovima (vaterpolo, plivanje, skokovi) je bilo veoma zahtjevno jer smo od sredine do kraja jula dnevno realizovali po nekoliko sati programa.

U avgustu smo počeli s prenosima crnogorske fudbalske lige, prenosili smo i utakmice KMF Titograd u kvalifikacijama za Ligu šampiona, a prvi put smo radili prenos Prvenstva Balkana u stonom tenisu.

Odradili smo Svjetsko prvenstvo u košarci. Imali smo 51 prenos, tri do četiri utakmice dnevno, najviše od svih javnih servisa u okruženju. Time smo postigli i veliku gledanost.

Realizovali smo i 21 specijalnu emisiju tokom kojih smo s respektabilnim gostima analizirali nastup crnogorske reprezentacije i ostale utakmice Mundobasketa. Pored toga, imali smo i četiri specijalne emisije uoči šampionata i tako na pravi način najavili i prezentovali gledaocima najveći sportski događaj u ovoj godini.

Tokom septembra prenosili smo i utakmice crnogorskih odbojkaša na Evropskom prvenstvu.

U oktobru smo počeli sa prenosima utakmica košarkaške ABA lige-mečeve Budućnosti i Mornara, vaterpolo Lige šampiona i utakmice Jadrana a prenosili smo i utakmice mlade fudbalske reprezentacije Crne Gore u kvalifikacijama za Evropsko prvenstvo.

Krajem oktobra i početkom novembra radili smo prenose Svjetskog prvenstva u fudbalu za igrače do 17 godina i Svjetsko prvenstvo u fudbalu na plaži (paket FIFA-UEFA za 2019-2022.).

Decembar smo počeli prenosima još jednog velikog takmičenja, Svjetskog prvenstva za rukometašice. Prenosili smo 40 utakmica, sve mečeve naše reprezentacije i

najinteresantnije šampionata. Godinu smo okončali prenosima utakmica Svjetskog klupskog prvenstva u fudbalu.

U informativnim i sportskim emisijama izvještavali smo i sa utakmica fudbalske reprezentacije u kvalifikacijama za Evropsko prvenstvo.

Veliku gledanost imala je emisija „Šofrovizija“ koja se emitovala svakog petka, a u kojoj su osim dnevnih sportskih dešavanja i najava događaja, gostovale najeminentnije sportske ličnosti s domaće scene i rađeni intervjui s velikim svjetskim zvijezdama koje su nastupale u Crnoj Gori (Željko Obradović, Pablo Laso, Valter Tavaréz, Serhio Ljulj, Đordi Bartomeu, Vasilis Spanulis, Dejvid Blat itd.).

Svakog ponedjeljka imali smo dvije emisije koje su bilježile rast gledanosti „CG sport“ i „Fudbal fest“. U emisiji „CG sport“ pažnja je bila posvećena isključivo crnogorskom sportu, a u emisiji „Fudbal fest“ bavili smo se dešavanjima na svjetskoj fudbalskoj sceni.

Četvrtkom je emitovana emisija „Koloseum“ koja se bavi fitnessom, bodi bildingom, ishranom i medicinom i jedinstvena je emisija ovakvog tipa u Crnoj Gori.

Sportska subota je zbog izvještaja utakmica crnogorske fudbalske lige zadržala veliku gledanost.

Sportski dnevnik koji se emituje svake noći u 22.50 je za kratko vrijeme postao nezamjenjiva rubrika za sve ljubitelje sporta zbog kompletnosti informacija sa domaće i međunarodne scene.

Sportski program RTCG izvukao je maksimum iz postojećih resursa i dostupnosti sportskih događaja na medijskom tržištu i dostojno parirao mnogo bogatijim kablovskim operaterima koji proteklih godina stvaraju monopol na medijskoj sceni

3.SATELITSKI PROGRAM

Satelitski program je tokom 2019.god. realizovao programske segmente najvećim dijelom u okviru planiranih aktivnosti. Jedan dio programa je urađen iznad plana, iako je proces digitalizacije RTCG znatno uticao na završno tromjesečje minule godine.

Satelitski program je realizovao (emitovao) prvi dio serijala „Putevi nade - Turska“ od 4 epizode, izuzetno značajan projekat RTCG u ovoj godini.

Serijal je, nakon višemjesečnih dogovora i istraživanja, realizovan u saradnji s turskom televizijom TRT, koja će serijal emitovati i na kanalima TRT-a. Naše kamere su prvi put zabilježile priče iseljenika, čiji su preci napustili Crnu Goru prije jedan vijek i nikada više nijesu dolazili u domovinu. Prve četiri polusatne epizode izazvale su ogromnu pažnju javnosti širom svijeta, kao i u Crnoj Gori. U Turskoj su naši iseljenici organizovali porodično gledanje serijala, što su zabilježili i mediji.

Nastavak još 3-4 epizode realizuje se prema projektu za 2019-2020. Radeći na serijalu, otkrivali smo nove činjenice, što zahtijeva veliki istraživački angažman i dosnimavanje pojedinih cjelina.

Satelitski program je takođe, u ovom periodu, dobio ekskluzivno pravo snimanja moštiju Svetog kneza Vladimira Dukljanskog u Elbasanu (Albanija). To je prvi put da neka kamera prisustvuje i snimi mošti, što je omogućeno uz blagoslov Mitropolije pravoslavne crkve Albanije i prikazano u reportaži „Putevima Svetog Vladimira Dukljanskog“.

Satelitski program je učestvovao u pripremama i promociji „Dana dijaspore“, koji se svakog jula održavaju pod pokroviteljstvom Uprave za dijasporu i države Crne Gore. Dani dijaspore su održani u Baru, gdje su dodijeljena i najveća priznanja za doprinos našim iseljenicima. SAT je, uz direktan prenos na RTCG, uradio više specijalizovanih emisija. Takođe smo u 2019.god. imali i konstitutivnu sjednicu Savjeta Vlade CG za saradnju s dijasporom, uz podršku SAT RTCG, s koje je takođe urađeno više posebnih emisija.

Serijal „**Pogledi iz domovine**“ obišao je najudaljenije krajeve, dao je riječ običnim ljudima, poslao poruke - što je dobro, a što bismo mogli zajedno promijeniti. Serijal ukazuje i na odavno raseljena mjesta, od sjevera do juga i centra Crne Gore. Kamere su bile na mjestima gdje su rijetko ili nijesu nikada stizale tv ekipe, zabilježena su autentična mjesta i priče generacija kojih je sve manje u ruralnom dijelu Crne Gore.

Satelitski program je u ovom periodu posjetio našu dijasporu u Njujorku, Albaniji, Srbiji, BiH, Švajcarskoj, Luksemburgu, Hrvatskoj, Sloveniji i realizovao više reportaža s tog područja. Ekipe Satelitskog programa su snimile i posebno organizovane proslave Dana nezavisnosti u Švajcarskoj i Luksemburgu. Istovremeno smo emitovali reportaže koje smo dobijali od dijaspore iz Australije, Kanade, Srbije... Udruženja koja imaju svoju PR službu šalju nam izvještaje i specijalizovane emisije, među njima najaktivniji su iz

udruženja „Lovćenac“ iz Lovćenca. Cilj nam je da u interakciji s dijasporom predstavimo mogućnosti ulaganja u Crnu Goru, posebno u oblasti turizma, uz sagledavanje mogućnosti povratka u domovinu. Takođe smo kroz naše reportaže predstavili uspješne intelektualce kao i poslovne ljude iz dijaspore koji su izuzetno otvoreni za svaki vid podrške domovini. Nakon emitovanja pojedinih reportaža, nekoliko mladih talentovanih umjetnika , dobilo je šansu da se predstavi na svjetskim pozornicama uz podršku naše dijaspore.

Informativni program na Satelitskom predstavljen je kroz svakodnevne Vijesti iz dijaspore, kao i sedmične polusatne Poslovne vijesti s vijestima za dijasporu.

U informativnom dijelu programa urađene su i emisije o ulaganjima u CG, konkursima Uprave za dijasporu koji su namijenjeni našim udruženjima kao i brojni segmenti, koji su promovisali turističke i ostale privredne potencijale Crne Gore. Informativni program SAT-a redovno je emitovao i priloge naših udruženja i njihovih PR službi o važnijim aktivnostima dijaspore.

Satelitski program je ukupno u 2019.god. realizovao 78 autorskih emisija u sopstvenoj produkciji, u formi dokumentarnih emisija i reportaža.

EMISIJE SATELITSKOG PROGRAMA	Urednici emisija	Planirani broj emisija 2019	Planirano trajanje (min)	Realizovani br.emisija januar-dece	Realizovano trajanje (min) jauar-dec.	Planirani trošak 2019 €	Realizovani trošak januar-dec €
KULTURNO NASLJEĐE	D. K. Brković ,O.Vukadinovic	19	30	18	540	2040	1932
NAŠI U SVIJETU	O.Vukadinović, M. Stijepović	10	30	11	330	7290	8160
POGLED IZ DOMOVINE	M.Stijepović,O.Vukadinović,	40	30	32	960	5930	4744
ZNANJE JE MOĆ	O.Vukadinović,Dragana K.Brković	4	30	2	60	2559	860
VAPORI NADE	Olivera Vukadinović	2	40	2	80	5248	5460
POSLOVNE VIJESTI	N.Novović, O.Vukadinović,	96	30	85	2550	10850	10320
VIJESTI IZ DIJASPORE	N.Novović, Dragana K. Brković	350	10	333	3330		
SPECIJALIZOVANE EMISIJE	REDAKCIJA	13	30	10	300	1676	1289

RAZGOVOR S POVODOM I SUSRETI	REDAKCIJA	15	20	14	280	1060	980
UKUPNO:		401	250	507	8430	36653	33745

Tokom 2019. god. povremeno smo imali ograničenja u korišćenju tehničko tehnološkog lanca montaža i kamera. Tu izdvajamo period Božića i Nove godine. Poseban problem u proizvodnji planiranog programa u 2019.god. bio je prelazak na HD emitovanje, što je zaustavilo rad 2 mjeseca. Takođe, morala se proći obuka i novinara i tehnolosko-produkcijskog kadra, što je znatno usporilo ili zaustavljalo procese snimanja i montaža emisija.

4.KOPRODUKCIJA I NEZAVISNA PRODUKCIJA

Na javnom konkursu za ulaganje u koprodukciju audiovizuelnih djela iz 2018, najbolje rangirani projekti u konačnom prijedlogu rang liste Komisije su :

Natenane production doo

Igrani serijski program "Dojč kafe" 16 - epizoda

emitovano u prvom kvartalu 2019.

Nvo Sv.Petar Cetinjski

Edukativno-zabavni kviz "Kota +382" 15 epizoda

emitovano u prvom kvartalu 2019.

Nezavisna produkcija

"I dont know production"

Igrani serijski program "Van dometa" 10 epizoda

emitovano u prvom kvartalu 2019.

TVCG je emitovala dva serijala nezavisne produkcije dobijena na osnovu ustupanja prava na besplatno emitovanje.

Serijal pod nazivom " Advokatska iskustva " sadrži 6 emisija u trajanju od po 30 minuta. Emisije govore o iskustvima iz prakse crnogorskih advokata (Zdravko Begovic, Tomislav Dedic i Danijela Radulovic) i namijenjena je mladim pravnicima, ali i svim građanima i ima, prije svega, edukativnu namjenu. Nastala je u saradnji Advokatske komore Crne Gore i Univerziteta Donja Gorica i uz podršku ambasade SAD, po ideji autora Mitra Miranovića.

Serijal pod nazivom "Nesalomljivi" autora Miodraga Bola Boškovića 10 emisija u trajanju po 60min.

Dokumentarni serijal simboličnog naziva "NESALOMLJIVI" čine autentične priče odabranih sagovornika o ljudima i događajima, o prošlim vremenima, o nečemu čega više nema. Akteri su svjedoci mnogih dešavanja, čuvari nezaborava. To su originalna kazivanja onih, koji su sav svoj život prkosili vremenu, koje je pokušavalo da ih slomi, a oni do kraja ostali „svoji na svome“. Ispričani su detalji mnogih životnih priča, koje su samo njihove i za čiju autentičnost garantuju oni kao takvi - "NESALOMLJIVI".

Programski prioriteti za javne pozive u 2019.-oj

KOPRODUKCIJA

Predmet konkursa:INFORMATIVNO-HUMANITARNI AV FORMAT

NEZAVISNA produkcija

Predmet konkursa: dokumentarni- interaktivni serijal na temu crnogorski prirodni i kulturni fenomeni

Na javnom konkursu za ulaganje u koprodukciju av djela iz 2019. godine nije bilo projekata koji su zadovoljavali uslove konkursa.

Na javnom konkursu za izbor i otkup AV djela nezavisnih proizvođača izabrano je AV djelo nezavisnog proizvođača "Vujanović" d.o.o.

Audio-vizuelno djelo, serijal (četiri epizode x 25 min) „**Prirodni fenomeni Crne Gore**“ bio je predmet javnog konkursa za otkup i emitovanje av djela nezavisnih proizvođača 2019.godine i tematski pripada programsko-produkcionom planu za 2019. godinu, u domenu programskih prioriteta za realizaciju putem nezavisne produkcije.