

Na osnovu člana 19 Zakona o nacionalnom javnom emiteru-javnom medijskom servisu Crne Gore („Službeni list CG“ broj 60/24), i Statuta Radio i Televizije Crne Gore (br.01-7250 od 17.12.2020. godine, 01-5893 od 27.08.2021. godine, 01-7690 od 01.11.2021.godine, 01-8249 od 24.11.2021. godine, 01-1628 od 23.03.2022. godine, 01-3035 od 20.05.2022. godine, 01-314 od 23.01.2023. godine, 01-5292 od 05.07.2023. godine) na predlog generalnog direktora RTCG, Savjet RTCG, na sjednici održanoj dana 07.10.2024. godine, donio je

**PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA
TABELE SISTEMATIZACIJE RADNIH MJESTA
BROJ 01-4918/1 OD 14.09.2017.GODINE**

Član 1.

I TELEVIZIJA CRNE GORE

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV formira se OJ „KOORDINACIJA PROGRAMA TVCG“

U OJ „KOORDINACIJA PROGRAMA TVCG“ sistematizuju se radna mjesta:

Rukovodilac programskih poslova; 1 izvršilac; 2 godine radnog iskustva; VIII1 Stepen stručne spreme; Svi obrazovni profili, 240 kredita ECTS, Poznavanje jednog stranog jezika; Poznavanje rada na računaru sa opis posla: Praćenje i analiza strukture proizvodnje programa. Praćenje analiza /strukture programa i ukazivanje ovlaštenim licima na odstupanja od strukture programa u skladu sa izdatim odobrenjem regulatornog organa. Izdaje radne naloge zaposlenima u koordinaciji programa i organizuje smjenski rad. Prisustvuje kolegijumu i sastancima, po potrebi vodi zapisnike, priprema potrebne materijale za program, poslovnu dokumentaciju i informacije i obezbjeđuje njihovu distribuciju. Prijem i kontrola programskih sadržaja. Usaglašava rad na PP planovima sa urednicima programa i redakcija. Kontroliše prisustvo na radu zaposlenih i kvalitet rada realizatora dnevnog programa. Provjerava realizaciju poslovnih projekata. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca

Realizator dnevnog programa koordinator; broj izvršilaca 1; Stepen stručne spreme IV1; Svi obrazovni profili; Potrebno radno iskustvo 2 godine; Poznavanje rada na računaru; Aktivno poznavanje rada na PC (Word, Excel); Sposobnost za rad u noćnim satima Poznavanje softvera za digitalnu montažu (SiMedia); opis posla: "Koordinira radom realizatora dnevnog programa. Pravi i predlaže rukovodiocu programskih poslova raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Radi po utvrđenoj programskoj šemi na četiri programska kanala. Sarađuje sa urednicima, rukovodiocem koordinacije programa, indžestom, masterom, marketingom i promocijom programa. Katuje određeni materijal i emitovanje grafike, potpisa i krolova po potrebi. Predlaže planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu službe. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

Glavni indžest operater dnevnog programa : broj izvršilaca: 1; Stepen stručne spreme VI; Potrebno radno iskustvo 2 godine.; Svi obrazovni profili; Poznavanje softvera za digitalnu montažu i ingest (Media List) Aktivno poznavanje rada na PC (Word, Excel); opis posla: "Koordinira radom ingest operatera dnevnog programa, pruža podršku urednicima, novinarima i drugim zaposlenima koji rade na proizvodnji programa. Učestvuje pri unosu, konvertovanju i provjeri tehničke i audio ispravnosti video materijala za emitovanje za sva četiri programska kanala po predvidjenoj programskoj šemi. Snimanje, katovanje i priprema video materijala za emitovanje. Arhiviranje uređjenog video materijala. Predlaže planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu programskih poslova. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."



Indžest operater dnevnog programa; broj izvršilaca: 5; Stepen stručne sprema IV1; Potrebno radno iskustvo 1 godina; Svi obrazovni profili; Poznavanje softvera za digitalnu montažu i ingest (Media List); opis posla: "Učestvuje pri unosu, konvertovanju i provjeri tehničke i audio ispravnosti video materijala za emitovanje 4 programska kanala po predvidjenoj programskoj šemi. Snimanje, katovanje i priprema video materijala za emitovanje. Arhiviranje odredjenog video materijala. Odgovoran je za svoj rad ingest operateru koordinatoru. I rukvodiocu programskih poslova. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

Realizator dnevnog programa, broj izvršilaca: 7; stepen stručne sprema IV1; radno iskustvo 1 godina, svi obrazovni profili, Funkcionalna znanja i dodati uslovi Aktivno poznavanje rada na PC (Word, Excel) Sposobnost za rad u noćnim satima; Poznavanje softvera za digitalnu montažu (SiMedia); opis poslova: "Realizacija dnevnog programa na 4 programska kanala po predvidjenoj programskoj semi. Saradnja sa urednicima, koorodinacijom indžestom, masterom marketingom i promocijom programa. Katovanje odredjenog materijala i emitovanje grafike, potpisa na odjavnoj špiči i krotova po potrebi. Odgovoran je za rad realizatoru dnevnog programa-koordinatoru i rukvodiocu programskih poslova. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca".

Koordinator programa 1; 1 izvršilac, 1 godina radnog iskustva; Svi obrazovni profili, 180 kredita CSPK, Poznavanje rada na računaru; opis posla: Priprema i distribuira programske košuljice i najave programa za režiju i štampane medije. Prikuplja sinopsise i emisije po utvrđenom rasporedu programa. Prijem i kontrola distribucija programskih materijala spoljnih produkcija. Prikuplja, evidentira i sistematizuje sve podatke koji se tiču proizvodnje i emitovanja programa. Izrađuje mjesečne, periodične i godišnje izvještaje, prima rezultate elektronske obrade, grupiše ih, obrađuje i dostavlja u određenom roku neposrednim korisnicima Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

Koordinator programa 2; 1 izvršilac, 1 godina radnog iskustva; Svi obrazovni profili, IV1 stepen stručne sprema; opis posla: Koordinira (evidentira) muzičko-govorne sadržaje u programu po blokovima, emisijama i rubrikama. Dostavlja naloge novinarima, tehnicima i spikerima za sportske i druge prenose, muzičke festivale. Vodi statistiku programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV, ukidaju se radna mjesta: 617 Rukovodilac programskih poslova; 646 Glavni indžest operater dnevnog programa; 85 Koordinator programa 1; 468 Realizator dnevnog programa; 645 Realizator dnevnog programa koordinator; 647 Ingest operater dnevnog programa; 841 Koordinator programa 2.

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA za radno mjesto Reporter u desku mijenja se opis posla i sada glasi: Prati događaje i neposredno sa terena izvještava o zbivanjima. Priprema priloge, uređuje i vodi tematske emisije. Predlaže i učestvuje u tematskoj analizi i razradi medijske prezentacije aktuelnosti. Priprema reportažne zapise i reportaže. Po potrebi u okviru svojih znanja i sposobnosti ove poslove i radne zadatke obavlja i u ostalim medijima RTCG (RCG, MMC- Internetska publikacija). Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovod.

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA za radno mjesto Novinar 1 u Desku smanjuje se broj izvršilaca sa postojećih 2 na potrebnih 1; te se mijenja opis posla kako sada glasi: "Predlaže teme, sagovornike i mjesto snimanja. Istražuje i priprema rubrike u dogovoru sa urednikom. Pravi predloge najava. Učestvuje u montaži. Po dogovoru sa urednikom priprema i vodi emisije. studija. Po potrebi u okviru svojih znanja i sposobnosti ove poslove i radne zadatke obavlja i u ostalim medijima RTCG (RCG, MMC Internetska publikacija). Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA za radno mjesto: Novinar 2 mijenja se opis posla i sada glasi: Istražuje i obrađuje dogovorene teme, intervjuiše ugovorene sagovornike, predlaže mjesto snimanja; Piše tekstove i priprema rubrike za tematske emisije, u dogovoru sa urednikom; Pravi



predloge najava i učestvuje u montaži autorskih sadržaja; Po nalogu urednika priprema i vodi tematske emisije i uključuje se u program sa mjesta događaja; Po potrebi u okviru svojih znanja i sposobnosti ove poslove i radne zadatke obavlja i u ostalim medijima RTCG (RCG, MMC Internetska publikacija). Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA, za radno mjesto Novinar 3 u Desku mijenja se opisa posla i sada glasi: Priprema i realizuje priloge jednostavnije strukture i forme manjeg obima u skladu sa uređivačkom politikom. Prikuplja i objavljuje vijesti i informacije. Radi - snima izvještaje, ankete i izjave. Priprema rubrike i vijesti za internet stranicu i teletekst. Po potrebi priprema i vodi emisije i uključuje se u program sa mjesta događaja. Po potrebi u okviru svojih znanja i sposobnosti ove poslove i radne zadatke obavlja i u ostalim medijima RTCG (RCG, MMC Internetska publikacija).Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovod.

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA za radno mjesto Snimatelj - montažer dopisništva mijenja se opis posla i sada glasi: U saradnji sa rediteljem i urednikom snima emisije i priloge.Odgovara za ispravnost kamere i primljenog materijala.Zajedno sa rediteljem, urednikom, scenografom i organizatorom bira terene i objekte za snimanje.Određuje tehniku i rasvjetu za snimanje.Radi u studiju i sa reportažnim kolima na terenu. Snima, emituje i montira priloge i jednostavne emisije.Montira odabrani materijal prema uputstvima urednika ili realizatora.Priprema materijal za dokumentaciju. Po potrebi u okviru svojih znanja i sposobnosti ove poslove i radne zadatke obavlja i u ostalim medijima RTCG (RCG, MMC Internetska publikacija).Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA DOPISNIKA za radno mjesto Montažer mijenja se opis posla i sada glasi: Obavlja audio-vizuelnu obradu (montažu) video materijala manje složenih montažnih struktura. Montira sliku i ton poštujući dramaturgiju video-audio zapisa. Odgovara za kvalitet slike i tona u finalizaciji sadržaja.Montažu obavlja u saradnji sa rediteljem, realizatorom, urednikom ili novinare. Radi poslove magnetoskopa i usporene reprodukcije slike kod prenosa uživo. Po potrebi u okviru svojih znanja i sposobnosti ove poslove i radne zadatke obavlja i u ostalim medijima RTCG (RCG, MMC Internetska publikacija).Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12200 DRUGI PROGRAM TVCG 12211 SPORTSKI PROGRAM TV ukida se radno mjesto 579 Urednik Sportskog programa TV.

II TEHNIKA RTCG

13100 TEHNIKA RTCG, 13130 MOBILNA TEHNIKA TV 13132 ENG ODJELJENJE za radno mjesto: 624 Glavni tehničar u ENG magacinu, u tabeli sistematizacije u dijelu: "Vrsta i smjer obrazovanja", riječi:"Elektro smjer"; zamjenjuju se riječima: "Svi obrazovni profili"

13100 TEHNIKA RTCG, 13160 ENERGETIKA smanjuje se broj izvršilaca za radno mjesto 606 Samostalni tehničar energetike sa postojećih 3 na potrebna 2.

III PRODUKCIJA RTCG

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, radno mjesto Glavni realizator programa koordinator; mijenja se opis posla tako da sada glasi:"Kordinira radom realizatora, izdaje im radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Prati standrade kvaliteta u domenu realizacije programa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Realizuje najsloženije forme u TV produkciji i odgovara za njihov kompletni audio-vizuelni kvalitet. Poznaje i kordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada.Predlaze planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada realizaora. Prati razvoj tehnologija i



profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, za radno mjesto Glavni realizator mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologije i redakcijskog sistema (news room). Koordinira radom realizatora, izdaje im radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Prati standrade kvaliteta u domenu realizacije programa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Realizuje najsloženije forme u TV produkciji i odgovara za njihov kompletni audio-vizuelni kvalitet. Poznaje i koordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad glavnom realizatoru koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu glavnog realizatora programa-koordinatora.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, za radno mjesto Realizator složenih emisija mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologije i redakcijskog sistema (news room). Priprema i realizuje emisije složenog ili jednostavnog karaktera programa i ostale sadržaje informativnog ili ostalih programa po unaprijed utvrđenim procedurama i standardima koje je postavio realizator programa-koordinator ili reditelj. Samostalno realizuje uzivo emisije u studiju i na terenu. Priprema i prati izvodjačku kosuljicu koje je postavio urednik, vrši obradu i pripremu video materijala za potrebe emisije. Radi na kompjuteru u programima za realizaciju jednostavnih i složenih emisija. Učestvuje u svim fazama pripreme emisije, njenog izvodjenja i finalizacije. Pristupa pripremi i realizaciji emisija koje se emituju direktno ili se snimaju za naknadno emitovanje. Vodi racuna o svim priložima, odabiru arhivskog i “sirovog” materijala potrebnog za priloge i pokrivalice. U montaži od prispjelog materijala ili od materijala iz arhive pravi pokrivalice za vijesti i generalne najave. Jednostavnije forme montira samostalno. Odabira i salje grafickom odjeljenju materijal za pripremu i obradu. Obavjestava tehniku ukoliko ima uključenja sa drugih pozicija u televiziji i van nje. Prije pocetka emisije dužan je da izvrši tehničku i generalnu probu u prisustvu cjelokupne ekipe. Neposredno i u toku same realizacije koordinira sa režijom dnevnog programa i kompletnom produkciono-tehnickom ekipom. U komunikaciji sa kameranima vodi racuna o kadriranju. U dogovoru sa urednikom vrši sve promjene u kosuljici. Odgovara za vizuelni proizvod emisije. Poznaje i koordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada. Stara se o finalizaciji emisija iz post produkcije i obavlja kontrolu istih prije emitovanja. Obavjestava režiju dnevnog programa o finalizovanoj emisiji i stara se da svaka emisija ima tačan datum i naziv koji je utvrdjen pravilnikom. Nakon svake realizovane emisije obavještava neposrednog rukovodioca o obavljenom poslu. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu glavnog realizatora koordinatora. Odgovoran je za rad glavnom realizatoru koordinatoru.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, za radno mjesto Realizator mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room). Priprema i učestvuje u realizaciji emisija po unaprijed utvrđenim procedurama i standardima koje je postavio realiator programa-koordinator ili reditelj. Vrsi prijem, izdavanje i cuvanje materijala ili emisija za emitovanje i montažu. Samostalno realizuje uzivo emisije u studiju i na terenu. Priprema i prati izvodjacku kosuljicu koje je postavio urednik, vrši obradu i pripremu video materijala za potrebe emisije. Radi na kompjuteru u programima za realizaciju emisija. Učestvuje u svim fazama pripreme emisije, njenog izvodjenja i finalizacije. Pristupa pripremi i realizaciji emisija koje se emituju direktno ili se snimaju. Vodi racuna o svim priložima, odabiru arhivskog i “sirovog” materijala potrebnog za priloge i pokrivalice. U montazi od prispjelog materijala ili od materijala iz arhive pravi pokrivalice za vijesti i generalne najave. Jednostavnije forme montira samostalno. Odabira i salje grafickom odjeljenju material za pripremu i obradu. Obavjestava tehniku ukoliko ima uključenja sa drugih pozicija u televiziji i van nje. Prije pocetka emisije dužan je da izvrši tehničku i generalnu probu u prisustvu cjelokupne ekipe. Neposredno i u toku same realizacije koordinira sa



rezijom dnevnog programa i kompletnom produkciono-tehničkom ekipom. U komunikaciji sa kameranima vodi računa o kadriranju. U dogovoru sa urednikom vrši sve izmjene u kosuljici. Odgovara za vizuelni proizvod emisije. Stara se o finalizaciji emisija iz post produkcije i obavlja kontrolu istih prije emitovanja. Poznaje i koordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada. Iakodje obavjestava reziju dnevnog programa o finalizovanoj emisiji i stara se da svaka emisija ima tacan datum i naziv koji je utvrdjen pravilnikom. Nakon svake realizovane emisije obavjestava neposrednog rukovodioca o obavljenom poslu. Odgovoran je za rad glavnom realizatoru koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu glavnog realizatora programa-koordinatora ”.

13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, dopunjuje se opis posla za mjesto Glavni reditelj na način što se između rečenice:”Brine o vizuelnom identitetu i obradi sadržaja” i rečenice: ”Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa” dodaje nova rečenica koja glasi: ”Poznaje i koordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada”.

13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, dopunjuje se opis posla za mjesto Reditelj 1 na način što se između rečenice:”Brine o vizuelnom identitetu i obradi sadržaja” i rečenice: ”Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa” dodaje nova rečenica koja glasi: ”Poznaje i koordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada”.

13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, dopunjuje se opis posla za mjesto Reditelj na način što se između rečenice:”Brine o vizuelnom identitetu i obradi sadržaja.” i rečenice:” Prati razvoj novih tehnologija i primjenjuje ih u radu.” dodaje nova rečenica koja glasi: ”Poznaje i koordinira radom robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada”.

13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA dopunjuje se opis posla za mjesto Asistent reditelja - na način što se između rečenice:”Poznaje rad na video mikseru.” i rečenice:”Predlaže redosljed kadrova u emisijama u skladu sa rediteljskim zahtjevima.”, dodaje nova rečenica koja glasi:”Poznaje rad robotizovanih kamera i primjenjuje tehničke inovacije i savremene tehnologije, u svrhu potreba modernizacije procesa rada.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; za radno mjesto Direktor fotografije, mijenja se opis posla tako da sada glasi ”Učestvuje u pripremi, postavci i snimanju svih žanrova TV sadržaja i direktnih prenosa. Sa rediteljem i producentom, predlaže i bira vizuelni pristup sadržaju i terenu i objekte za snimanje. Saraduje u razradi knjige i plana snimanja. Rukovodi članovima ekipe koji rade na poslovima kamere i svjetla. Predlaže vrstu opreme i određuje pomoćnu tehniku. Sa rediteljem bira dublove i pregledava snimljeni materijal. Izuzetno, kada da je na zadatku sa urednikom, novinarom ili reporterom, radi po datim uputstvima od strane istih, a shodno zahtjevima programskog sadržaja. Radi u studiju, snimanjima na terenu HD kolima i ENG. Radi live uključenja putem optike, linka ili mobilnih mreža. Dužan je da provjeri ispravnost tehničke opreme prije polaska na snimanje i raspoloživost baterija. U obavezi je da usvaja tehničke inovacije, shodno zahtjevima modernizacije porocesa rada, koje uključuju koordinisanje i rad na robotizovanim kamerama i shodno zahtjevima programa, upotrebu tehničkih resursa koji doprinose vizuelnom kvalitetu sadržaja - drona, stedicam-a i drugih raspoloživih resursa. Po potrebi, obučava se i obavlja poslove montaže, za informativne i manje zahtjevne sadržaje-priloge iz zemlje i inostranstva. Radi po utvrđenom nedeljnom i dnevnom planu proizvodnje, shodno radnim nalogima od strane producenta, organizatora i neposrednog rukovodioca. Učestvuje u obuci kadrova. Odgovoran je za kvalitet, kompoziciju i tehničku ispravnost slike i opreme koju zadužuje. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA, za radno mjesto Glavni snimatej kameran mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Snima sve žanrove TV sadržaja i direktnih prenosa. Predlaže vizuelni



pristup sadržaju. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost slike i opreme koju zadužuje. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Radi u studiju, snimanjima na terenu HD kolima i ENG. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Izuzetno, kada da je na zadatku sa urednikom, novinarom ili reporterom, radi po datim uputstvima istih, a shodno zahtjevima programskog sadržaja. Radi live uključena putem optike, linka ili mobilnih mreža. Dužan je da provjeri ispravnost tehničke opreme prije polaska na snimanje i raspoloživost baterija. U obavezi je da usvaja tehničke inovacije, shodno zahtjevima modernizacije porocesa rada, koje uključuju koordinisanje i rad na robotizovanim kamerama i shodno zahtjevima programa, po potrebi, upotrebu tehničkih resursa koji doprinose vizuelnom kvalitetu sadržaja - drona, stedicam-a i drugih raspoloživih resursa. Po potrebi, obučava se i obavlja poslove montaže, za informativne i manje zahtjevne sadržaje-priloge iz zemlje i inostranstva. Radi po utvrđenom nedeljnom i dnevnom planu proizvodnje, shodno radnim nalogima od strane producenta, organizatora i neposrednog rukovodioca. Učestvuje u obuci kadrova. Odgovoran je za kvalitet, kompoziciju i tehničku ispravnost slike i opreme koju zadužuje. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA, za radno mjesto: Majstor snimatelj –kameraman mijenja se opis posla tako da sada glasi: "Snima sve žanrove TV sadržaja i direktne prenose. Predlaže vizuelni pristup sadržaju. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost video snimka i opreme koju zadužuje. Radi u studiju, snimanjima na terenu HD kolima i ENG. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Izuzetno, kada da je na zadatku sa urednikom, novinarom ili reporterom, radi po datim uputstvima shodno zahtjevima programskog sadržaja. Radi live uključena putem optike, linka ili mobilnih mreža. Dužan je da provjeri ispravnost tehničke opreme prije polaska na snimanje i raspoloživost baterija. U obavezi je da usvaja tehničke inovacije, shodno zahtjevima modernizacije porocesa rada, koje uključuju koordinisanje i rad na robotizovanim kamerama i shodno zahtjevima programa, upotrebu tehničkih resursa koji doprinose vizuelnom kvalitetu sadržaja - drona, stedicam-a i drugih raspoloživih resursa. Po potrebi, obučava se i obavlja poslove montaže, za informativne i manje zahtjevne sadržaje-priloge iz zemlje i inostranstva. Radi po utvrđenom nedeljnom i dnevnom planu proizvodnje, shodno radnim nalogima od strane producenta, organizatora i neposrednog rukovodioca. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA –za radno mjesto: Snimatelj slike mijenja se opis posla tako da sada glasi: "Snima sve žanrove TV sadržaja i direktne prenose. Predlaže vizuelni pristup sadržaju. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost video snimka i opreme koju zadužuje. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Izuzetno, kada da je na zadatku sa urednikom, novinarom ili reporterom, radi po datim uputstvima istih, a shodno zahtjevima programskog sadržaja. Radi po utvrđenom nedeljnom i dnevnom planu proizvodnje, shodno radnim nalogima od strane producenta, organizatora i neposrednog rukovodioca. Radi u studiju, snimanjima na terenu HD kolima i ENG. Radi live uključena putem optike, linka ili mobilnih mreža. Dužan je da provjeri ispravnost tehničke opreme prije polaska na snimanje i raspoloživost baterija. U obavezi je da usvaja tehničke inovacije, shodno zahtjevima modernizacije porocesa rada, koje uključuju koordinisanje i rad na robotizovanim kamerama i shodno zahtjevima programa, upotrebu tehničkih resursa koji doprinose vizuelnom kvalitetu sadržaja - drona, stedicam-a i drugih raspoloživih resursa. Po potrebi, obučava se i obavlja poslove montaže, za informativne i manje zahtjevne sadržaje-priloge iz zemlje i inostranstva. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca..."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA za radno mjesto Snimatelj-kameraman mijenja se opis posla tako da sada glasi: "Snima emisije, jednostvanije TV sadržaje i direktne prenose. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost video snimka i opreme koju zadužuje. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Izuzetno, kada da je na zadatku sa urednikom, novinarom ili reporterom, radi po datim uputstvima shodno zahtjevima programskog sadržaja. Radi po utvrđenom nedeljnom i dnevnom planu



proizvodnje, shodno radnim nalogima od strane producenta, organizatora i neposrednog rukovodioca. Radi u studiju, snimanjima na terenu HD kolima i ENG. Radi live uključenja putem optike, linka ili mobilnih mreža. Dužan je da provjeri ispravnost tehničke opreme prije polaska na snimanje i raspoloživost baterija. U obavezi je da usvaja tehničke inovacije, shodno zahtjevima modernizacije porocesa rada, koje uključuju koordinisanje i rad na robotizovanim kamerama i shodno zahtjevima programa, upotrebu tehničkih resursa koji doprinose vizuelnom kvalitetu sadržaja - drona, stedicam-a i drugih raspoloživih resursa. Po potrebi, obučava se i obavlja poslove montaže, za informativne i manje zahtjevne sadržaje-priloge iz zemlje i inostranstva. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG, 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN za radno mjesto Animator specijalista 1 povećava se broj izvršilaca sa postojećih 1 na potrebna 3; u tabeli sistematizacije u dijelu: “Vrsta i smjer obrazovanja”, riječi:”Svi obrazovni profili” mjenjaju se i sada glase „FLU, i srodne obrazovne institucije – grafički dizajn i slikarstvo, ETF, Arhitektura, te se mjenja opis posla i sada glasi: Izrađuje najsloženije dvodimenzionalne i trodimenzionalne animacije. Radi na idejnom osmišljavanju, pripremi i izradi različitih grafičkih formi i animacija, planiranje i kreiranje vizuala za sve vrste programskih sadržaja. Unapređuje postojeća vizuelna rešenja u skladu sa vizuelnim identitetom. Prati, proučava i primjenjuje najnovije programe iz sfere grafičkog dizajna i 2D i 3D animacije. Po potrebi, bave se programiranjem logičkih funkcija, parcijalnih scenskih animacija i ostalih grafičko-tehničkih parametara, izrađuje grafičke templejte za korišćenje od strane novinara, realizatora, operatera grafike i montažera, u sistemu TV emitovanja iz programskih studijskih režija i reportažnih kola, kao i za upotrebu u montaži; Obučava kadar i nadgleda njegov rad. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13200 PRODUKCIJA RTCG, 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN za radno mjesto Glavni dizajner u tabeli sistematizacije u dijelu: “Vrsta i smjer obrazovanja”, riječi:”Svi obrazovni profili” mjenjaju se i sada glase „FLU, i srodne obrazovne institucije – grafički dizajn, ETF, te se mjenja opis posla i sada glasi: Radi najsloženije poslove operativnog grafičkog dizajna za potrebe grafičke obrade TV programa. Priprema i operativno realizuje grafiku za studijske i emisije i TV prenose iz reportažnih kola. Prati i proučava najnovije grafičke programe. Odgovoran je za rad dizajneru grafike -koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13200 PRODUKCIJA RTCG, 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN za radno mjesto Dizajner povećava se broj izvršilaca sa postojećih 4 na potrebnih 6; u tabeli sistematizacije u dijelu radnog iskustva umjesto 1 god. sada stoji 2 god. te se mjenja opis posla i sada glasi: Radi jednostavne poslove operativnog grafičkog dizajna za potrebe grafičke obrade i proizvodnje TV programa. Priprema i operativno realizuje grafiku za studijske i emisije i TV prenose iz reportažnih kola. Odgovoran je za rad dizajneru grafike - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13200 PRODUKCIJA RTCG, 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN za radno mjesto Glavni animator u tabeli sistematizacije u dijelu radnog iskustva umjesto 2 god. sada stoji 3 god., u dijelu: “Vrsta i smjer obrazovanja”, riječi:”Svi obrazovni profili” mjenjaju se i sada glase „FLU, i srodne obrazovne institucije – grafički dizajn, ETF, Arhitektura; u djelu funkcionalnih znanja i dodatnih uslova pored riječi „Znanje grafičkih programa“ dodaju se riječi „Izrada najsloženijih 2D i 3D projektnih scena grafičkog dizajna i animacije, te se mjenja opis posla i sada glasi: Programiranjem logičkih funkcija, parcijalnih scenskih animacija i ostalih grafičko-tehničkih parametara, izrađuje grafičke templejte za korišćenje od strane novinara, realizatora, operatera grafike i montažera, u sistemu TV emitovanja iz programskih studijskih režija i reportažnih kola, kao i za upotrebu u montaži; Prati, proučava i primjenjuje najnovije programe iz sfere grafičkog dizajna i 2D i 3D animacije. Obučava kadar i nadgleda njegov rad. Odgovoran je za rad grafičkom dizajneru – koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13200 PRODUKCIJA RTCG, 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN ukida se radno mjesto 213 Animator.



13200 PRODUKCIJA RTCG, 13270 TV ATELJE; ukida se radno mjesto 63 Galerista

13200 PRODUKCIJA RTCG, 13280 SLUŽBA PRODUKCIJE RADIJA 13281 UPRAVLJANJE PROIZV.RADIO PROGRAMA/PLANIRANJE I ORGANIZACIJA za radno mjesto 683 Izvršni producent Ra povećava se broj izvršilaca sa postojećih 1 na potrebna 2.

IV MMC

13300 MMC, 13310 WEB PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto: Novinar 2 MMC, 1 izvršilac; stepen stručne spreme VI, potrebno radno iskustvo 1 godina; 180 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; sa sljedećim opisom posla: Priprema i u dogovoru sa urednikom objavljuje informacije Vodi računa da informacije budu ilustrovane odgovarajućim foto i video sadržajem. Po potrebi ide na teren i izvještava koristeći sredstva audio-vizuelne komunikacije i društvene mreže. Piše tekstove i priprema rubrike u dogovoru sa urednikom. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

V STATISTIKA I PLANIRANJE

14330 STATISTIKA I PLANIRANJE ukida se radno mjesto: 899 Rukovodilac statistike i planiranja

14330 STATISTIKA I PLANIRANJE ukida se radno mjesto: 708 Planer analitičar

14330 STATISTIKA I PLANIRANJE ukida se radno mjesto: 900 Saradnik –statističar

Ukida se zajednička služba 14330 STATISTIKA I PLANIRANJE PROGRAMA

VI VOZNI PARK

14220 VOZNI PARK, za radno mjesto 494 Rukovodilac voznog parka mijenja se opis posla na način da se poslije rečenice :“ Po potrebi učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG.” dodaju dvije nove rečenice koje glase: “Odgovoran je za pripremanje izvještaja o eksploataciji motornih vozila. Potpisuje sve ugovore koji se odnose na vozni park “

14220 VOZNI PARK, za radno mjesto 498 Vozač RK asistent povećava se broj izvršilaca sa postojećih 4 na potrebnih 5.

14220 VOZNI PARK, ukida se radno mjesto 652 Vozač RK.

VII PROGRAMSKI ARHIV I REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU

14310 PROGRAMSKI ARHIV I REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU za radno mjesto 580 Glavni dokumentator povećava se broj izvršilaca sa postojećih 1 na potrebnih 2.

VIII MARKETING I PROMOCIJA PROGRAMA

14140 MARKETING I PROMOCIJA smanjuje se broj izvršilaca na radno mjesto 966 Agent prodaje 2 sa postojećih 2 na potrebnih 1.

14140 MARKETING I PROMOCIJA PROGRAMA sistematizuju se sledeća radna mjesta:



Galerista, 1 izvršilac, 2 godine radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VII 1, Vrsta i smjerobrazovanja: FLU, FPU, arhitektura., 240 kredita ECTS Funkcionalna znanja i dodatni uslovi, Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; sa sledećim opisom posla: Osmišljava, priprema i realizuje rad svih planiranih projekata u multimedijalnoj sali (galeriji RTCG). Nadgleda nad svim projektima organizovanim u multimedijalnoj sali (galeriji RTCG) i pruža potrebne informacije grupama i pojedincima o osnovnoj postavci. Saraduje na projektima sa urednicima, rediteljima i scenografima. Odgovara za utrošak materijala i sredstava po odobrenim predkalkulacijama projekata. Po potrebi, u zavisnosti od zahtjeva programa, učestvuje u pripremi i izradi scenografija. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca. Za svoj rad odgovara rukovodiocu službe.

Organizator; 1 izvršilac; 1 godine radnog iskustva; Stepen stručne spreme: IV1, Vrsta i smjer obrazovanja: Svi obrazovni profili: Funkcionalna znanja i dodatni uslovi. Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: Planira, koordinira i sprovodi različite događaje koji se organizuju u Multimedijalnoj sali (Galeriji RTCG). Odgovoran je za planiranje rasporeda događaja u Multimedijalnoj sali (Galeriji RTCG). Obavlja svu komunikaciju sa trećim licima vezano za organizaciju događaja te u tom smislu organizuje prostor u Multimedijalnoj sali (Galeriji RTCG). Obavlja logistiku događaja, zajedno sa Galeristom prati budžet događaja, rješava neočekivane situacije tokom događaja, koordinira timom zaduženim za događaj koji se organizuje u Multimedijalnoj sali (Galeriji RTCG).

Tehnički sekretar 1; 1 izvršilac; 1 godina radnog iskustva; Stepen stručne spreme: IV 1, Vrsta i smjer obrazovanja: svi obrazovni profile; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi, Poznavanje rada na računaru;; sa sledećim opisom posla: Pisanje i otpravljanje zahtjeva i dopisa (internih i eksternih). Telefonska komunikacija sa saradnicima i institucijama, primanje i otpravljanje materijala faksom ili e-mailom, prijem stranaka, vođenje podsjetnika i obavještanje o sastancima, nabavka kancelarijskog materijala. Vodi evidenciju važnijih događaja i brojeva telefona, sređuje i čuva dokumentaciju. Zakazuje poslovne sastanke, sređuje i distribuira poštu. Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovod.

IX ODRŽAVANJE RTCG DOMA

14210 ODRŽAVANJE RTCG DOMA ukida se radno mjesto 517 Operativni organizator PPZ.

14210 ODRŽAVANJE RTCG DOMA za radno mjesto: 516 Organizator tehničkog obezbjeđenja i zaštite na radu dopunjuje se opis posla na način što se između rečenica: "Po potrebi učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG." i "Obavlja i druge poslove iz domena rada službe, po nalogu neposrednog rukovodioca." Dodaju dvije nove rečenice koje glase: "Redovno kontroliše protivpožarnu opremu. Organizuje servisiranje protivpožarne opreme u zakonski predviđenim rokovima."

X SLUŽBA JAVNIH NABAVKI SLUŽBA JAVNIH NABAVKI

14190 SLUŽBA JAVNIH NABAVKI SLUŽBA JAVNIH NABAVKI RTCG ukida se radno mjesto 711 Referent nabavke.

Član 2.

Ovaj Pravilnik o izmjenama i dopunama Tabele sistematizacije koja je sastavni dio Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Radio i Televiziji Crne Gore, stupa na snagu osam dana od dana objavljivanja na web sajtu RTCG.

Predsjednik Savjeta RTCG

