

SAVJET JP RTCG  
Predsjednik savjeta  
G-din Dušan Simonović

JAYNO PREDUZEĆE RTCG  
RTCG  
Podgorica  
Broj 02-11740  
7.5.06.2013 201 god.



Izveštaj o realizaciji programa Radija Crne Gore za 2012. godinu

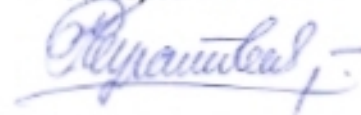
Prvi dio – govorni program

Drugi dio – muzički program

Podgorica  
Jun 2013.

Direktor Radija Crne Gore

Radojica Bulatović



## RADIO CRNE GORE – PRVI PROGRAM

### Uvodne napomene

Radio Crne Gore realizuje program na dva talasa u ukupnom trajanju od 48 sati dnevno. Govorno-muzički sadržaj Prvog programa usmjeren je ka tradicionalnoj publici, ali i novoj ciljnoj grupi koja program prati u vozilima i posredstvom interneta. U fokusu Prvog programa našeg Radija i dalje su emisije informativnog karaktera u kojima redakcija nastoji da uspostavi povjerenje kod crnogorske javnosti primjenjujući profesionalne standarde i novinarski kodeks. U 2012. godini nijesmo registrovali – primili niti jedan zvanični prigovor naših slušateljki i slušalaca. Nastojali smo da unaprijedimo povjerenje našeg auditorijuma izbjegavajući “tabloidne teme” usmjeravajući mikrofon ka političko-ekonomskim rubrikama, kulturi i tradiciji, kao i svakodnevici najšire javnosti. Nastojali smo da obradimo teme iz javnog i civilnog sektora od posebnog interesa za građane i Državu, primjenjujući izbalansiran pristup novinarstvu potkrijepljen činjenicama. Redakcija je “podijelila sudbinu” našeg Javnog preduzeća u kojem su zavedene mjere štednje i racionalnog poslovanja.

### Informativni program

“**Naslovnu stranu**” našeg Radija čine četiri dnevne informativne emisije, Hronika glavnog grada i dnevnik na albanskom jeziku.

Naziv	pros. trajanje (min)	broj dana	ukupno (min)
<b>Jutarnji dnevnik</b>	14 min	365	5.150 min
<b>Novosti dana</b>	25 min	365	9.125 min
<b>Hronika glavnog grada</b>	30 min	260	7.800 min
<b>Večernji dnevnik</b>	20 min	365	7.300 min
<b>Hronika dana</b>	22 min	365	8.030 min
<b>Dnevnik na albanskom jeziku</b>	25 min	313	7.825 min

Sve emisije smo nastojali da realizujemo u skladu sa uređivačkom politikom Javnog servisa, usvojenom programskom koncepcijom i Planom rada redakcije, vodeći računa o najširem interesu javnosti. Sadržaj emisija i obrađene teme proističu iz našeg opredjeljenja da budemo servis građana, ali i da sprovedemo kontrolnu ulogu medija u našem tranzicionom društvu, vodeći računa o argumentima “za i protiv”, raznovrsnosti žanrova i kulturi govora.

Informativni program	Urednici emisija	broj emisija	Napomena
<b>Jutarnji dnevnik</b>	Bojana Miličević, Obrad Mandić, Nena Drašković, Nada Vuković, Žarko Božović	366	Po planu i programskoj šemi
<b>Novosti dana</b>	Jadranka Prelević, Mirsad Rastoder, Milutin Tomašević, Branka Katnić, Gorica Šaković	366	Po planu i programskoj šemi

<b>Večernji dnevnik</b>	Gorica Šaković, Miljana Marković, Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Žarko Božović, Slavenka Makočević	<b>366</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>Hronika dana</b>	Gorica Šaković, Miljana Marković, Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Žarko Božović, Slavenka Makočević	<b>366</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>Hronika glavnog grada</b>	Ranko Kovačević, Miomir Bošković, Maja Radunović	<b>260</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>Dnevnik na albanskom j.</b>	Pjeter Ljučaj, Maraš Dedvukaj, Senad Gilić, Violeta Đokaj	<b>313</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>Mozaik</b>	Gorica Šaković, Žarko Božović, Miljana Marković, Snežana Vujović, Zdravka Janičić	<b>313</b>	Po planu i programskoj šemi

### Jutarnji program

Ovaj segment "otvara dan" i najavljuje programske sadržaje. Dominiraju servisne informacije - kratke rubrike uz prikladan muzički sadržaj.

### Mozaik

Prijepodnevi matine, mozaičnog tipa, obrađuje najširi spektar tema kroz specijalizovane emisije u kojima su zastupljeni raznovrsni žanrovi - od intervjua do društvene hronike, od spoljne politike do ispovijesti građana. U okviru Mozaika realizovali smo sedmično, petnaestodnevno ili mjesečno emisije: "Čas više", "Treće poluvrijeme", "Odgovor odgovor", "Svijet jednakih šansi", "Naučni spektar", "Nato info", "Evropa", "Meridijani", "Na zajedničkom talasu", "Kulturna panorama".

Zbog sniježnog nevremena, koje je u februaru 2012. godine, zahvatilo Crnu Goru prijepodnevi program "Mozaik" u cjelosti je bio posvećen problemima u saobraćaju, komunikaciji i ostalim nedaćama života u gradu i na selu, kroz izvještavanje naših reportera, javljanje dopisnika i uključenje slušalaca. Nastojeći da pomognemo građanima saradivali smo sa odgovornim institucijama u Državi, lokalnim upravama i operativnim štabovima za vanredne situacije. U tom periodu potvrđen je značaj Radija u vanrednim okolnostima – snijeg, poplave, a ljeti i požari.

### Katalog tematskih – specijalizovanih emisija

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>NATO info</b>	<b>40</b> min	<b>48</b>	<b>1.920</b> min

U fokusu emisije, pored gostovanja relevantnih sagovornika na temu **NATO integracija**, bili su stavovi javnosti o pristupanju Crne Gore toj alijansi, podrška i protivljenju civilnog sektora

kao i stranački pogledi i reagovanja. Informisali smo i o misiji crnogorske vojske u Avganistanu.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>EVROPA</b>	<b>30</b> min	<b>52</b>	<b>1.560</b> min

Ova emisija usmjerena je bila, protekle godine, pregovaračkim poglavljima 23. i 24. (vladavina prava, osnovne slobode i bezbjednosti), s obizorm na to da su ta poglavlja ključna i da njima Crna Gora otvara i zatvara pregovore o članstvu. Brojni sagovornici iz Vlade, civilnog sektora, ambasada u Crnoj Gori, ali i iz Brisela polemicali su u polusatnoj emisiji petkom o izazovima koji su pred nama – evropskim standardima i benifitima od učlanjenja u Uniju.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Meridijani</b>	<b>30</b> min	<b>45</b>	<b>1.350</b> min

Pored redovnog informisanja sa svjetske scene, u emisiji “**Meridijani**” dominirale su teme značajne za Crnu Goru i region. Aktualnosti “globalnog” značaja Radio je nastojao da pojasni uz komentare spoljono-političkih analitičara i diplomata. Koristili smo prednost elektronskog medija i emitovali rubrike relevantnih redakcija poput Glasa Amerike, Dojče vlea, Al Džazire, Slobodne Evrope i Glasa Rusije.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Odgovorani odgovor</b>	<b>60</b> min	<b>10</b>	<b>600</b> min

Emisija “**Odgovorani odgovor**” realizuje se u programu Radija od 2004.godine, i ima karakter otvorenog – kontakt programa uz postavljanje pitanja slušalaca. Sagovornici su najodgovorniji ljudi u Državi – predsjednik, predsjednik Parlamenta i predsjednik Vlade.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Svijet jednakih šansi</b>	<b>60</b> min	<b>12</b>	<b>720</b> min

Emisija je posvećena problemima invalidnih lica svih kategorija, ali i afirmaciji njihovih dostignuća u obrazovanju, kulturi, umjetnosti, sportu i ostalim sferama života. Nastojali smo da ukažemo da invalidnost nije hendikep već da je hendikep nerazumijevanje društva i nepružanje prilike osobama sa invaliditetom da budu ravnopravni i emancipovani. Posebna pažnja u minuloj godini bila je posvećena inkluzivnom obrazovanju i djeci – mladima koji su uključeni u redovni sistem školovanja.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b><i>Kulturna panorama</i></b>	<b>60</b> min	<b>52</b>	<b>3.120</b> min

Kroz formu izvještaja, razgovora, osvrta i intervjua informisali smo o značajnim događajima iz kulture. U centru pažnje su, svakako, bile promocije knjiga, nove edicije, izložbe, koncerti i aktivnosti institucija od posebnog značaja za crnogorsku kulturu i umjetnost.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b><i>Hronika glavnog grada</i></b>	<b>25</b> min	<b>256</b>	<b>6.400</b> min

Radnim danima od 17.05 **Hronika Podgorice** informiše građane o aktuelnostima u glavnom gradu i gradskim opštinama. U centru pažnje su životne teme na "lokalnom nivou" ali i rad Skupštine glavnog grada, javnih ustanova nevladinog sektora, obrazovnih, kulturnih i sportskih institucija. Dominiraju izvještaji, razgovori, izjave i reporterski zapisi sa terena.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b><i>Neđeljom o selu I poljoprivredi</i></b>	<b>90</b> min	<b>52</b>	<b>4.680</b> min

Urednik – reporter, novinari i dopisnici Radija obilazili su Crnu Goru i mikrofonom "bilježili" žive riječi i kazivanja farmera, ratara, voćara... Pratili smo realizaciju agrobudžeta za 2012. godinu, promovisali proizvodnju zdrave hrane i u isto vrijeme govorili o razvoju sela, ruralnih područija i gradnji infrastrukturnih objekata. Emitovane su redovne rubrike iz agrara i stručni savjeti. Tokom gostovanja u otvorenom programu ministra poljoprivrede i ruralnog razvoja registrovali smo preko stotinu pitanja naših slušalaca.

Ova emisija i njen urednik Vladimir Lazović u 2012. godini, zavrijedili su nagradu Zadružnog saveza Crne Gore.

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b><i>Naši talasi vašima u susret</i></b>	<b>60</b> min	<b>52</b>	<b>3.120</b> min

U fokusu emisije za pomorce u protekloj godini bila je kupovina prvih brodova za kompaniju “Crnogorska plovidba” iz Kotora i formiranje kompanije “Barska plovidba”. Redovno smo izvještavali o kretanju naših brodova “Kotor” i “21 maj”. Nastojali smo da afirmišemo pomorsku privredu ali i da skrenemo pažnju na status i bezbjednost naših pomoraca na inostranim plovilima.

<b>naziv</b>	<b>trajanje (min)</b>	<b>broj emisija</b>	<b>ukupno (min)</b>
<b>Radio ordinacija – moj doktor</b>	<b>30 min</b>	<b>52</b>	<b>1.560 min</b>

Medicina, zdravlje, bolesti zavisnosti, epidemije i smjernice za zdrav život u fokusu su “**Radio ordinacije**” u kojoj se, pored savjeta ljekara, obrađuju i organizacija zdravstvene zaštite u državi, aktivnosti resornog ministarstva, fondova, Kliničkog centra, Domova zdravlja i farmaceutske industrije.

Urednici “Radio ordinacije” Julijani Žugić organizatori Sajma zdravlja dodijelili su Nagradu za doprinos promociji zdravlja u medijima.

<b>Govorni program – tematske emisije</b>	<b>Urednici emisija</b>	<b>broj emisija</b>	<b>Napomena</b>
<b>NATO INFO</b>	Zorica Kumburović	<b>48</b>	zbog vanrednih događaja, realizovane 4 emisije manje
<b>EVROPA</b>	Olivera Slavnić	<b>52</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>MERIDIJANI</b>	Slaviša Đorđević	<b>45</b>	Po programskoj šemi
<b>ODGOVORAN ODGOVOR</b>	Zorica Kumburović	<b>10</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>SVIJET JEDNAKIH ŠANSI</b>	Miljana Marković; Nena Drašković	<b>12</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>KULTURNA PANORAMA</b>	Budislav Kralj, Snežana Vujović, Nada Vuković	<b>52</b>	Realizovano više od plana – svake subote
<b>NEDJELJOM O SELU I POLJOPRIVREDI</b>	Vladimir Lazović	<b>52</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>NAŠI TALASI VAŠIMA U SUSRET – EMISIJA ZA POMORCE</b>	Žarko Božović, Miomir Bošković	<b>52</b>	Po planu i programskoj šemi
<b>RADIO ORDINACIJA</b>	Julijana Žugić	<b>52</b>	Redovna emisija jednom sedmično. Plan ostvaren realizacijom kraćih rubrika iz medicine u svim segmentima programa.

**Naučno obrazovni program**

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Naučni spektar</b>	<b>60</b> min	<b>24</b>	<b>1.440</b> min
<b>Čas više</b>	<b>60</b> min	<b>24</b>	<b>1.440</b> min

Emisija “**Naučni spektar**” usmjerena je i posvećena aktuelnostima iz nauke, tehnologije i istraživačkog rada.

Posvećena je naučnim izazovima u zemlji i svijetu poput “milenijumskog projekta”, “životu u eri računara” ili teme “kako će izgledati svijet za 30 godina”... Pripremane su i realizovane rubrike “Naučne novosti” i “Zemljopis”. Naši sagovornici bili su eminentni stručnjaci, ali i mladi talenti sa crnogorskog univerziteta i stipendisti prestižnih fakulteta u svijetu.

U emisiji “**Čas više**” na popularan i poučan način, kroz redovne rubrike podsjećamo i obrazujemo mlade slušaoce o istoriji Crne Gore, istoriji civilizacije, religije, umjetnosti, književnosti, jezika i muzike. Predstavljamo djela svjetske književnosti i biografije velikana. Kroz rubriku o crnogorskom jeziku i pravopisu otklanjamo jezičke nedoumice i razvijamo kulturu govora. Sagovornici Radija su pedagozi, psiholozi i naučni radnici. Afirmišemo najbolje učenike i studente, kao i pobjednike državnih i međunarodnih takmičenja.

### Program za Djecu

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Radoznalica</b>	<b>120</b> min	<b>45</b>	<b>5.400</b> min
<b>Dječiji budilnik</b>	<b>7</b> min	<b>200</b>	<b>1.400</b> min

Dječiji program Radija Crne Gore prepoznatljiv je po emisiji “**Radoznalica**”, koja se petnaest godina emituje nedjeljom od 12.00 do 14.00 sati, kao i po “**Dječijem budilniku**”, redovnoj rubrici jutarnjeg programa. Gostovanjem zanimljivih sagovornika i raznovrsnim temama nastojali smo da djecu uputimo na sistem vrijednosti koji afirmiše rad, školu, kulturu, umjetnost i zdrav život.

Govorni program – tematske emisije	Urednici emisija	broj emisija	Napomena
<b>NAUČNI SPEKTAR I ČAS VIŠE</b>	Žarko Božović, Branka Katnić	<b>48</b>	Naizmjenično ponedjeljkom realizovano po programskoj šemi.
<b>PROGRAM ZA DJECU: RADOZNALICA</b>	Mirka Obradović, Slavenka Makočević	<b>45</b>	Po programskoj šemi i planu
<b>DJEČIJI BUDILNIK</b>	Mirka Obradović, Slavenka Makočević	<b>200</b>	Po programskoj šemi i planu

### Program na albanskom jeziku

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
-------	----------------	--------------	--------------

<b>Lajmet-vijesti</b>	<b>3 min</b>	<b>365</b>	<b>1.095 min</b>
<b>Ditari-dnevnik</b>	<b>30 min</b>	<b>312</b>	<b>9.360 min</b>
<b>Ne fund te javes-Na kraju nedjelje</b>	<b>30 min</b>	<b>52</b>	<b>1.560 min</b>

Redakcija na albanskom jeziku Radija Crne Gore u 2012. godini, realizovala je sve planirane emisije, po programskoj šemi, u skladu sa uređivačkom koncepcijom Javnog servisa, uvažavajući teme iz života albanske zajednice u našoj državi. Pored vijesti, dnevnika i govorno-muzičke emisije "Na kraju nedjelje" relizovane su specijalizovane emisije posvećene nauci, kulturi, školstvu, umjetnosti i sportu. Redakcija je registrovala sve značajnije događaje u državi i regionu i redovno informisala javnost o zbivanjima u opštinama i sredinama gdje žive Albanci. Ova redakcija, osnovana krajem maja 1965. godine, nastavlja uspješan rad u kolektivu Radija Crne Gore.

### **Prenos sjednica Skupštine Crne Gore**

Tokom 2012. godine Radio Crne Gore je prenosio plenarna zasijedanja Skupštine: održano je 13 redovnih sjednica u trajanju od 175 sati tokom 47 dana rada Parlamenta. Radio je prenosio i 8 vanrednih sjednica u trajanju od 42 sata tokom 16 dana rada Skupštine. Ukupno – prenosi su trajali 217 sati i 20 minuta.

Radio Crne Gore redovno je pratio, i u svojim informativnim emisijama prezentovao, aktivnosti skupštinskih radnih tijela (stalnih i privremenih) koji su održali 178 sjednica. Praćene su i prenošene posebne sjednice Parlamenta: obraćanje evropskih zvaničnika poslanicima, Zajednički odbor za stabilizaciju i pridruživanje, kao i susreti predsjednika ili predstavnika Parlamenata regiona (Cetinjski parlamentarni forum, Parlamenti malih evropskih država...) kao i namjenske sjednice (Ženski parlament, Parlament privrednika i slično).

### **Izbori 2012.**

Javni servis Radio Crne Gore, tokom predizborne kampanje za parlamentarne i lokalne izbore, od 20. septembra do 14. oktobra, emitovao je ukupno 24 sata programa obezbjeđujući predstavljanje sudionika na izborima i njihove aktivnosti, u skladu sa izbornim zakonom i pravilima o predstavljanju učesnika na izborima. Radio Crne Gore je prezentovao javnosti relevantne informacije o toku i sadržaju predizborne kampanje, poštujući profesionalne principe, standarde i programska načela Javnog servisa. Političke koalicije i partije u sedam emisija i debata predstavile su svoje izborne programe. U našoj centralnoj informativnoj emisiji Novosti dana i kroz rubriku "predizborne aktuelnosti" emitovani su izvještaji i



reportaže sa promotivih skupova i konvencija. U posebnim blokovima, kroz naš program, osam puta dnevno emitovane su i reklamne poruke učesnika izbora. Rad naše redakcije u predizbornoj kampanji zasnivao se na principima nezavisnosti, ravnopravnosti, uravnoteženosti i nepristrasnosti.

Radiju Crne Gore nije upućena nijedna primjedba od učesnika parlamentarnih i lokalnih izbora 2012.

### **Kulturno umjetnički program**

Prošla godina bila je za ovaj program – redakciju jedna od najnepovoljnijih od njegovog “podizanja” iz gotovo dvadesetogodišnje “prašine” prije desetak godina. Sadržaji su se realizovali u izuzetno nepovoljnim finansijskim i kadrovskim uslovima. Uprkos problemima, program je opstao zahvaljujući kombinovanju i danas “aktuelnih” emisija iz naše dokumentacije, posebno dramskih i onih novijeg datuma – osmišljenih i snimljenih u godinama “izdašnjim” od prošle.

U okviru dramskog programa (svakog posljednjeg ponedjeljka u mjesecu od 21.00 do 22.00 sata) emitovano je 12 radio-drama, prosječnog trajanja 35 minuta, čiji su predložak činili djela poznatih svjetskih i južnoslovenskih pisaca: Molijera, Ibzena, Čehova, Šoa, Brehta, Hemingveja, Šolohova, Lorke, Lalića, Ranka Marinkovića, Miroslava Antića, Umberta Eka. Pripremljeno je i uskoro će početi emitovanje šest novih ostvarenja, rađenih po motivima priča američkog pisca Rejmonda Karvera, u saradnji s Fakultetom dramskih umjetnosti na Cetinju.

Dokumentarni program emituje se svakog ponedjeljka od 16.30 do 17.00 sati. Realizovane su 32 emisije o značajnim i zanimljivim temama i ličnostima iz savremenog života i dalje i bliže crnogorske istorije. Izdvajamo: “Posljednje putovanje Marka Miljanova” , “Uspomene Lidije Jovanovića – supruge Blaža Jovanovića”, “Od Cetinja do nezavisnosti”, “Pomorski muzej u Kotoru”, “Božo Vuković – prvi doktor medicinskih nauka u Crnoj Gori”, “Danilovgradski dom zdravlja”, “Muzička škola”, “Vida Matijan” u Kotoru , “Plavsko jezero”, “Romski biseri”, “Podvih nikšićkih alpinista”, “Slijepi sportisti” i dr. prosječno trajanje emisija dokumentarnog programa je 15 minuta.

Kalendar – Dogodilo se na današnji dan, emitovan je svakodnevno na Prvom i Drugom kanalu Radija tri put dnevno. Pripremljeni su i emitovani važniji datumi iz crnogorske i svjetske istorije, kulture i umjetnosti od davnina do naših dana, uključujući i događaje iz 2011.

## Radio u Crnoj Gori

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Zajednički talas</b>	<b>60</b> min	<b>25</b>	<b>1.500</b> min

Svakog drugog petka na talasu našeg Radija – najstarijeg elektornskog medija u Crnoj Gori – realizovali smo emisiju “**Zajednički talas**” u saradnji sa Unijom lokalnih elektornskih Radio-difuznih servisa. Sarađujemo sa radio stanicama iz Tivta, Bara, Kotora, Herceg Novog, Budve, Danilovgrada, Nikšića, Bijelog Polja, Pljevalja, Berana, Andrijevice ... Na našem talasu čuje se i “glas” hrvatskog DUX radija iz Tivta. Ova emisija je u osnovi projektovana kako začetak organizovanja mreže radio stanica u Crnoj Gori i podrške festivalima radijskog stvaralaštva u našoj zemlji i regionu.

## Dopisništvo

Redakcija dopisnika našeg Radija u prošloj godini imala je značajan učinak informišući naše slušaoce iz devet crnogorskih opština. Dodatnim angažmanom nastojali smo da “pokrijemo” znatno šire područje Crne Gore čestim odlaskom na teren, kako bismo “ispratili” događaje i program učinili sadržajnijim. Dopisnici Radija dali su nemjerljiv doprinos informisanju građana sa ugroženih područja tokom sniježnog nevremena, poplava i požara. Rubrike naših dopisnika zastupljene su u gotovo svim informativnim emisijama nacionalnog Radija.

## Turistički program

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<b>Ljeto uz Radio</b>	<b>180</b> min	<b>63</b>	<b>11.340</b> min

**Turistički program** realizovan je na talasima Prvog i Drugog programa od 30. juna do 1. septembra 2012. godine. Malobrojna redakcija, tokom dva mjeseca rada, imala je preko 400 sagovornika iz turističke privrede, nevladinog sektora, vladinog resora, zdravstva, kulture, umjetnosti i sporta. U prvom planu bili su gosti i naši slušaoci.

Redakcija turističkog programa Radija Crne Gore, u konkurenciji elektronskih i štampanih medija, zavrijedila je nagradu TO Podgorice u akciji “Biram najbolje u turizmu za 2012.”, istovremeno urednica programa Gorica Šaković dobila je nagradu “Najbolji turistički novinar”. Ovaj rad prepoznala je i naša matična kuća dodjelivši kolegini Šaković specijalno priznanje za doprinos promociji i afirmaciji program RTCG. NVO “EKOM” - kao nacionalni koordinator međunarodnog projekta “Plava zastavica” - dodijelila je našoj redakciji posebno priznanje “Eko reporter” za promociju ekoloških akcija tokom turističke sezone.

## Sportski program

naziv	trajanje (min)	broj emisija	ukupno (min)
<i>Vrijeme sporta i muzike</i>	<b>70</b> min	<b>52</b>	<b>3.640</b> min
<i>Treće poluvrijeme</i>	<b>30</b> min	<b>46</b>	<b>1.380</b> min

Sportski program Radija Crne Gore nije realizovao produkcionni plan za 2012. godinu. Reporteri Radija nijesu putovali u London na Olimpijske igre, na prvenstvo Evrope u Holandiji, na prvenstvo Evrope za rukometašice u Srbiji kao i na fudbalske utakmice reprezentacije u kvalifikacijama za svjetsko prvenstvo koje su igrane u San Marinu i Kijevu. Naše najbolje sportiste pratili smo na domaćim terenima i pomno izvještavali o dometima amaterskog sporta, učincima takozvanim malim klubovima i saveza. U 33 emisije realizovali smo 198 prenosa Prve fudbalske lige. Imali smo i 22 prenosa utakmica iz rukometa, košarke, vaterpola i odbojke – domaći tereni.

Specijalizovane emisije i programi	Urednici emisija	broj emisija	Napomena
<b>ZAJEDNIČKI TALAS</b>	Dragan M. Đurović	<b>25</b>	Po programskoj šemi
<b>LJETO UZ RADIO</b>	Gorica Šaković, Žarko Božović, Biljana Radosavović	<b>63</b>	Po programskoj šemi
<b>SPORTSKI PROGRAM – prenosi fudbalskih utakmica, Vrijeme sporta i muzike, Treće poluvrijeme.</b>	Željko Šoć, Radislav Tvrđišić, Budimir Bućin, Čedo Sekulić, Duško Grgurević	<b>33</b> <b>52</b> <b>52</b>	U cjelosti realizovan plan praćenja sportskih događaja u Crnoj Gori
<b>SPORTSKI PROGRAM – međunarodni sport, nastupi CG reprezentacije na evropskoj i svjetskoj sceni</b>	Željko Šoć, Radislav Tvrđišić, Budimir Bućin, Čedo Sekulić, Duško Grgurević		Zbog restrikcije budžeta, reporteri Radija nijesu pratili ključne događaje na međunarodnoj sceni

**NAPOMENA:** Emisije predviđene programsko-produkcionim planom za 2012. godinu posvećene Romima (Glas Roma), pravima potrošača i borbi protiv korupcije, realizovane su u kraćoj formi, shodno aktuelnosti, u svim programskim segmentima. Od planiranih 314 noćnih programa realizovane su 104 govorne emisije dok je ostalo vrijeme bilo posvećeno raznovrsnim muzičkim sadržajima.

## RADIO CRNE GORE – DRUGI PROGRAM

### Radio 98

Slijedeći programsku koncepciju **Radio 98** je tokom 2012. godine emitovao preko 5.400 sati programa u kome su dominirali: odabrana – savremena muzika, govorni sadržaji iz sopstvene produkcije i rubrike preuzete sa Prvog programa.

Svakodnevno je emitovano oko četiri sata domaće muzike, a ostatak vremena je ispunjavala regionalna i svjetska produkcija. U procentima: pop-rock (35 %), house i dance (20%), hip-hop, r'n'b, soul (30%), a ostatak muzičkog sadržaja realizovan je u autorskim emisijama: jazz, blues, reggae i etno.

U formi “Fleš” vijesti, sa tonskim insertima, svakodnevno je emitovano od 45 do 55 minuta informacija što je činilo preko 340 sati programa. U ovaj “saldo” nije uračunato redovno preuzimanje centralne informativne emisije “Novosti dana”.

Noćni program Radija 98 činile su play liste, programirane u skladu sa koncepcijom, muzičkim rejtingom i aktuelnošću – ukupno oko 3.300 sati.

Aktuelnosti iz kulture, obrazovanja i sporta redovno su “servisirane” u specijalizovanim emisijama – što je više od tri sata dnevnog programa.

U saradnji sa studentima Fakulteta političkih nauka – odsjek novinarstvo kreirano je 29 emisija (po 90 minuta) “Index 98” u kojima su razrađivane teme aktuelne u akademskoj zajednici i studentskoj populaciji Crne Gore.

Kroz edukaciju srednjoškolaca i drugih volontera pripremljeno je i realizovano 67 emisija za tinejdžere (“Vizija”, “Slagalica”, “Trend 98”...).

Produkovane su 43 emisije “Rejting” i 28 emisija “Koloseum” u kojima su afirmisani stvaralački potencijali pojedinaca i organizacija prepoznatih na crnogorskoj javnoj sceni.

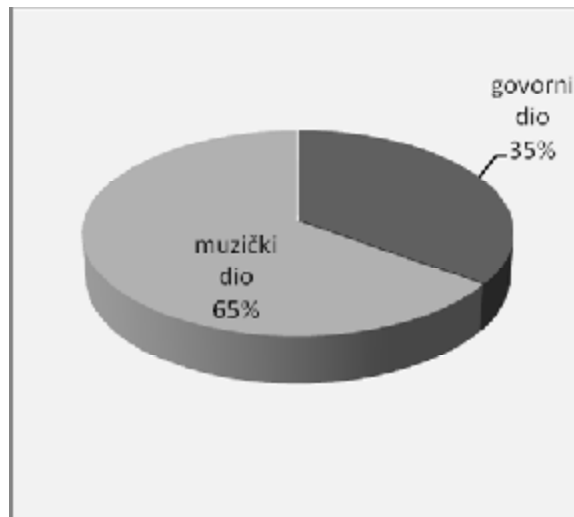
Mimo redovne emisije o sportu svakog vikenda, Radio 98 u saradnji sa Sportskom redakcijom RCG prenosi sportske događaje, uglavnom, crnogorskih liga.

Svi značajniji koncepti i muzički festivali u Crnoj Gori bili su u fokusu govorno-muzičkog programa Radija 98.

Muzički projekat RTCG "Let ka zvijezdama" Radio 98 je podržao produkcijom 17 emisija u kojima su promovisani akteri i muzički stvaraoci u cilju popularisanja samog projekta, ali i opšte muzičke kulture.

Radio 98 je povremeno preuzimao tematske emisije i rubrike sa Prvog programa posvećene aktivnostima civilnog sektora, životu lica sa posebnim potrebama, školske i studentske populacije.

### RADIO CRNE GORE – GOVORNI I MUZIČKI PROGRAM



**Ukupno: 525.600 min.**

**Govorni dio (35%) 183.960 min.**

**Muzički dio (65%) 341.640 min.**

## IZVJEŠTAJ O RADU REDAKCIJE MUZIČKOG PROGRAMA RCG

**Muzički program RCG**, za protekle 2012. godine ostvario je veliki procenat, od 60 do 75 % sveukupnog programa i po kvalitetu i po kvantitetu.

Jutarnji program – „Radio budilnik“ realizuje se svakodnevno od 05.00 – 08.00. Program realizuju novinari-voditelji, muzički urednici i tonski realizatori. Samo u ovom segmentu, koji traje 180 minuta, muzički odabir obuhvata 120 minuta dnevno. Ovaj program se priprema, realizuje uz obavezno dežurstvo muzičkih urednika.

U terminu od 08.00 realizovale su se „sporovozne“ emisije, odnosno, ramplisaži od po 60 minuta, svih 7 dana, što je ukupno 490 minuta. Pomenimo: MELODIJE FESTIVALA, AKVAREL, MONTENEGRO SONG, KOKTEL ZABAVNE MUZIKE, SVE BILO JE MUZIKA I HIT DO HITA. Izuzetak je nedjelja sa standardnom emisijom o SELU I POLJOPRIVREDI, koja traje 90 minuta, sa odabranim muzičkim sadržajima dežurnih muzičkih urednika.

Slijedi MOZAIK, od 09.00 – 12.00 tročasovni program, informativno – zabavnog karaktera, u kome je muzički udio oko 100 minuta. Ovaj program je tematski ilustriran. U vrijeme ljetnjih mjeseci odradjen je sadržaj programa LJETO UZ RADIO.

U vremenu od 12.00 - 15.30, redakcija muzičkog programa emitovala je zabavnu, narodnu i umjetničku muziku - 210 minuta dnevno, što na nedjeljnom nivou iznosi 1.470 minuta realizovanog programa.

### **Ponedjeljak**

12.03 - 13.00 - Hitovi zabavne muzike (Z.Đurković)

13.00 - 14.00 – Za ljubitelje narodne muzike (B.Begović)

14.00 - 15.00 - Muzički spektar (B.Begović)

15.00 - 15.30 - Lako i zabavno (S.Sekulić)

### **Utorak**

12.03 - 12.30 -Pjesme za najmlađe (B.Papović)

12.30 - 13.00 - Italijanske kancone- (E.Jovetić)

13.00 - 14.00 – Dens – hit - (P.Ćuković)

14.00 - 15.00 - Muzički spektar (P.Ćuković)

15.00 - 15.30 - Koktel (S. Pavićević)

### **Srijeda**

12.03 - 12.30 – Pjesme za najmlađe (B.Papović)

12.30 - 13.00 - Koktel (V.Turković)

13.00 - 14.00 – Sa doajenima narodne muzike (S.Pavićević)

14.00 - 15.00 - Muzički spektar (V.Turković)

15.00 - 15.30 – Latino koktel (E.Jovetić)

### **Četvrtak**

12.03 - 13.00 - Let`s music (N. Vučinić)

13.00 - 14.00 - Sa inostrane pop-scene (S.Pavićević)

14.00 - 15.00 – Muzički spektar (S.Pavićević)

15.00 - 15.30 - Pop-top (B.Begović)

### **Petak**

12.03 - 13.00 – Mediterano ( N.Vučinić)

13.00 - 14.00 - Oj vesela, veselice (B.Begović)

14.00 - 15.00 – Muzički spektar (S.Sekulic)

15

15.00 - 15.30 - Pop-Hit (S.Pavičević)

### **Subota**

12.03 - 13.00 - Sa popularnim interpr. nar. muzike(B.Begović)

13.00 - 14.00 - Sa muzičko- zabavne scene (S.Sekulić)

14.00 - 15.00 - Lako I zabavno(Z.Đurković)

15.00 - 15.30 – Pop grupe(Z.Đurković)

### **Nedjelja**

12.00 - 14.00 Radoznalica – dječija emisija (B.Papovć)

14.00 - 15.00 Felicita (S.Pavičević)

U zavisnosti od dana i šeme, od 16.00 – 20.00 sati, realizovane su emisije „sa i bez teksta“, tematski oblikovane (sva tri žanra muzike). Statistički gledano: 160 minuta, što 7 dana u nedjelji čini 1.120 minuta.

## **Katalog muzičkih emisija**

### **Ponedjeljak**

16.00 - 16.30 - Zavoľjećete slušajući (džez, rok i pop) (N.Vučinić)

16.30 – 16.50 - Reportaža (B.Papović)

16.50 – 17.00 - Intermeco poslije rep. (B.Papović)

17.00 - 17.30 - Hronika Podgorice (dežurni)

18.00 - 19.00 - Milo zvuči sto dukata vrijedi – (S.Pavičević)

19.20 - 20.00 - Džuboks 60-ih (S.Sekulić)

### **Utorak**

16.00 - 17.00 – Evergrin (S.Pavičević)

17.00 - 17.30 - Hronika Podgorice (dežurni)

18.00 - 19.00 – Iz stare pjesmarice - (P.Ćuković)

19.20 - 20.00 - Večernji koncert (ozbiljna muzika) (B.Papović)

### **Srijeda**



16.00 - 17.00 – Zvuci Mediterana” (E.Jovetic)

17.00 - 17.30 - Hronika Podgorice (dežurni)

18.05 - 19.00 - Sa inostrane pop scene (P.Ćuković)

19.20 - 20.00 – Kamerni zvuci (B.Papović)

### **Četvrtak**

16.00 - 17.00 – Leti, leti pjesmo moja mila (V.Turkovic)

17.00 - 17.30 - Hronika Podgorice (dežurni)

18.00 - 19.00 – Crnogorska muzička scena (P.Ćuković)

19.20 - 20.00 - Muzička paleta – vod. karaktera ( A.Drekalović)

### **Petak**

16.00 - 17.00 - Koktel Parti (E.Jovetić)

18.00 - 19.00 - Biseri narodne muzike (S.Sekulić)

17.00 – 17.30 - Hronika Podgorice (dežurni)

19.20 - 20.00 - U svijetu muzike (A.Drekalović)

### **Subota**

16.00 - 17.00 – Pop rock balade (V.Turković)

17.00 - 17.30 - Klasika u bitu (B. Papović)

18.00 - 19.00 - Sa muzičko- zabavne scene – (E.Jovetić)

19.20 - 20.00 - Crnogorske narodne melodije (S.Pavićević)

### **Nedjelja**

15.00 - 17.00 - Vrijeme sporta i muzike (Z.Đurković)

17.00 - 18.00 - Pop-rock hitovi (V.Turković)

18.00 - 18.30 - Festivalne melodije (hitovi, blokovski, špica) (A.Šalgo)

18.30 - 19.00 – Muzika raspoloženja – (S. Šalgo)

19.20 - 20.00 - Crnogorske narodne melodije (S.Pavićević)

Večernji programski blok, od 20.00 – 24.00, emitovao se po utvrđenim programskim temama, sa standardnim špicama i džinglovima.

- Ponedjeljkom večer “**Sa koncertnih podijuma**” i plasmanom svih koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, kao i koncerata inostrane produkcije. (Urednica: Stana Šalgo)
- Utorkom večer, pod naslovom “**Džez za vas večeras**”, pored predstavljanja džez stvaralaca i izvođača, u standardnoj voditeljskoj formi, emitovani su prikazi i recenzije albuma, koncerata, portreti i razgovori sa muzičkim poslenicima. (Urednica: Nada Vučinić)
- Srijedom večer, pod naslovom “**Na podijumu**”, program je obilovao odabranim muzičkim stivom, prilagodjenom temi, terminu emitovanja i slusalackoj populaciji. (Urednica: Nada Vučinić)
- Četvrtkom večer, pod naslovom “**MNT – Radio**”, pored domaće i nove produkcije, u segmentima MONTENEGRO TOP RADIO, predstavljeni savremeni muzički iskazi. (Urednica: Sonja Savović)
- Petkom večer, pod naslovom “Montenegro stage”, emitovano je, ekskluzivna emisija “**Naši talasi, vašima u susret**”, uz primjerene muzičke teme. Kako je i naslovljeno večer “**Montenegro song**” plasira i emituje domaću zabavnu muziku. (Urednica: Sonja Savović)
- Subotom večer, pod naslovom “**Music power – Snaga muzike**”, je u urbanim muzičkim iskazima. (Urednica: Sonja Savović)
- Nedjeljom večer, reemitovanje osobenog muzičkog iskaza, emisije “**Sa koncertnih podijuma**”, ozbiljna muzika (stoji u dijelu ponedjeljka), a u nastavku večernjeg programa, teme i koncert domaće ili ino-produkcije. (Urednica: Stana Šalgo)

I u 2012. godini posebna obaveza redakcije muzičkog programa bio je **NOĆNI PROGRAM**, koji se realizovao svih 7 dana u nedjelji, u terminu od 00.00 – 05.00, 300 minuta programa za jednu noć, tj. 1.500 nedjeljno muzike. Dvije noći su kontakt programi sa voditeljima, što iznosi manji procenat muzike (do 150 minuta), a ostale su samo muzički oblikovane, što je 300 minuta realizovanog muzičkog programa (5 večeri tokom nedjelje).

U okviru programske šeme muzičkog odjeljenja, praćeno je oko 15 koncerata iz CNP-a i KIC-a. Koncerti su snimljeni, obradjeni, pripremljeni sa tekstom i voditeljstvom i plasirani u emisijama: **SA KONCERTNIH PODIJUMA, MUZIČKA PALETA.**

Odradjen je tradicionalni **NOVOGODIŠNJI KONCERT IZ BEČA**, uz direktan prenos muzičkog urednika, obradjen i preveden. (urednica Stana Šalgo)

Sve aktuelnosti, ekskluzivnosti sa svjetske muzicke scene zastupljni su u večernjem programu, prikazima utorkom večer, a emitovanjem u drugim večerima. Kontakti sa **UNIVERSAL MUSIC, AQUARIUS RECORDS, CROATIA RECORDS, CITY RECORDS, SCARDONA, MENART...** plasirani u cjelokupnom muzičkom programu.

U protekloj godini "praćen" je 57. **Eurosong** iz Bakua, Azerbejdžan 2012. uz voditelje, Sonju Savović i Sanju Pejović, kao i urednicu prenosa Nadu Vučinić. Pripremljeno je i odradjeno sedam i po sati prenosa.

Pored programskih poslova, rad na sređivanju novog muzičkog materijala i obradi starog, obavili su naši muzički urednici. Učinak – 500 arhiviranih CD-a.

### **Statistika**

- Crnogorska produkcija (30 – 40 %)
- USA- proizvodnja - 30%
- Evropska proizvodnja - 20%
- Ostale zemlje 5 - 10%

### **Muzički žanrovi:**

- Zabavna muzika 60%
  - Narodna muzika 25%
  - Ozbiljna – umjetnička 15%
- 

### **Završne napomene:**

Analizirajući realizaciju programsko produkcionog plana RCG za 2012. godinu, smatramo da je redakcija Radija Crne Gore posebno bila posvećena informativno-političkom programu i gotovo u cjelosti ostvarila plan. Takođe, valja istaći da su urednice i urednici tematskih emisija – govornog programa i urednice i urednici muzičkog programa realizovali zacrtani program uvažavajući nepovoljne okolnosti u realizaciji plana što se prevashodno odnosi na nedostatak sredstava za putovanja i praćenje pojedinih manifestacija. Kulturno-umjetnički program Radija Crne Gore ispunio je plan po programskoj šemi, ali ostaju evidentni problemi u finansiranju novih kreacija i sadržaja iz domena kulture i umjetnosti. Slična zapažanja odnose se i na tretman sportske redakcije i informisanje sa međunarodne scene.

---

