



Televizija Crne Gore

**OSTVARIVANJE PROGRAMSKE ORJENTACIJE
UZ POŠTOVANJE PROGRAMSKIH PRINCIPA
TELEVIZIJE CRNE GORE ZA PERIOD
JANUAR - JUN 2013. GODINE**

Podgorica, oktobar 2013. godine

UVOD

U prvoj polovini 2013. godine TVCG je programsko-produkциони plan ostvarivala poštujući programske principe i interes javnosti da se posredstvom Javnog servisa, prije svega informiše i edukuje, a potom i zabavi.

Tokom marta i aprila kada su održani predsjednički izbori, emitovali smo, shodno Pravilima koja je Savjet RTCG usvojio, brojne priloge i izvještaje o toku kampanje i porukama predsjedničkih kandidata, a realizovali smo i njihovo Sučeljavanje, kao i Izbornu noć. Predsjednički kandidati, odali su priznanje za profesionalizam koji su naše kolege pokazale tokom rada (kandidat opozicije Miodrag Lekić, to je i eksplicitno kazao nakon sučeljavanja, što je kamera i zabilježila). Izborna noć, 7. aprila 2013. godine, na vrijeme i kvalitetno osmišljena i organizovana, donijela je rijetko viđeno ponašanje jednog gosta koji je tokom višesatne emisije pokazao neprimjeren odnos prema javnosti i našoj kući koja ga je u ime javnosti i ugostila. Pratili smo i ponovljene lokalne izbore u Nikšiću, i redovne u Andrijevici. Emitovali smo priloge u kojima su ravnopravno predstavljeni svi ucesnici, a u okviru posebnog bloka u emisiji "Crna Gopra uživo" stranke i koalicije predstavile su svoje programe. Organizovali smo emisiju Izborna noć Nikšić, Andrijevica, 9. marta 2013. godine.

Od relevantnih međunarodnih posmatračkih misija nijesmo dobili primjedbe na naš rad tokom praćenja kampanje. Naprotiv.

Politicke, socio-ekonomske, drustvene i kulturoloske teme otvarali smo i osvjetljavali kroz specijalizovanu emisiju "U centar", koja je emitovana radnim danima od 22,30- 23 h, kao i kroz utemeljene formate "Okvir" i "Otvoreno".

Poseban angažman i istraživački novinarski nerv obilježila je dokumentarna serija Duvanska afera-posljednji čin, autorke Vesne Terić. Naime nakon dvanaest godina intenzivnog života na medijskoj sceni, ali i u političkoj areni i brojnim sudnicama u regionu, njen završni čin smo kroz svedočenja aktera i analitičara pretočili u dokumentarnu formu.

Emitovali smo serijal o vladarima dinastije Petrović Njegoš koji je krajem 2012. godine uradjen u kooperaciji sa Fondacijom "Sveti Petar Cetinjski". Riječ je o osam epizoda koje su na televizičan način dočarale istorijsku ulogu i značaj 221 godine vladavine dinastije Petrović Njegoš.

Takođe, ekskluzivno (maj) emitovali smo intervju s Haledom Hoseinijem, povodom novog romana jednog od najpopularnijih savremenih pisaca.

Za osjetljive kategorije emitovali smo specijalizovane emisije (Putevi života, NVO-sektor, Vijesti na gestovnom).

Kraj juna, obilježila je tragedija rumunskih putnika. Autobus koji je sletio u Platijama odnio je desetine života. Naša ekipa prva je stigla do mjesta nesreće i uz poštovanje etičkog kodeksa izvještavala i domaću, ali i javnost u Rumuniji o svim aspektima tragičnog događaja. (u prilogu zahvalnost iz TV Rumunije).

Nezavisna produkcija "Robin Hud", nastavlja misiju "tribjuna", i ima svoju publiku.

Afirmisali smo i domaci sport kroz kolektivna i pojedinačna takmicenja, i prenosili značajne međunarodne događaje.

Zabavni program je uspješno realizovao kviz "Znam da znaš", serijal "Let ka zvijezdama", emisiju "Pazarni dan" i specijalizovane formate "ABS"- saobraćaj, "Stižu bebe"-roditeljsvo ...

I dalje su naši uslovi tehničko-produkcijski bili maksimalno angažovani, ali istovremeno nedovoljni da svi programi imaju na raspolaganju dovoljan broj kamera i montaža (sve do juna i nabavke novih kamera, radili smo s 14 eng ekipa za sva tri programa).

PRVI PROGRAM

I dalje je **Informativni program** najproduktivniji dio TVCG. Dnevne informativne ali i nedjeljne i periodične emisije bavile su se svim aktuelnim temama, kako političkim tako i socio-ekonomskim, jednom riječju aktivnostima društva u svim segmentima.

TVCG i u 2013. pratila je sva vazna desavanja u Skupštini Crne Gore i informisala o radu u plenumu i sa sjednica parlamentarnih odbora. Ukupna minutaza direktnih prenosa sjednica Parlamenta iznosila je 13410 minuta (223 ipo sata).

Izvještavali smo iz zemlje, regiona i Evrope o svim bitnim dešavanjima koja se odnose na integracije Crne Gore.

U fokusu naših emisija "U centar", "Otvoreno" i "Okvir" bile su sve najvažnije teme koje smo na uravnotežen, objektivnan način predstavili javnosti. I dalje smo najviše puta od strane drugih medija citirani iz emisije "U centar" u kojoj su učestvovali najpozvanije javne, najčešće političke ličnosti. Naše nedjeljne i periodične emisije, imale su svoju publiku, što važi i za formate koji imaju zadatak da se bave određenim osjetljivim, kategorijama poput invalida, manjina...

Napomena: Emisiju Nato info pripremili smo za jesenju programsku shemu jer smo zbog produkcijsko-tehničkih kapaciteta, odlučili da sačekamo nabavku kamera, novi vizuelni identitet i koncept emisije koja se neće isključivo baviti atlanskim već uporedo i evropskim integracijama i čiji će naziv biti "Izazov".

Dnevne informativne emisije:

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Termini emitovanja	Prosječno trajanje (min.)	Ukupno u (min.) 365 dana
VIJESTI	radnim danima na sat vikendom na 2 sata	5 minuta	6444 minuta
VIJESTI na gestovnom	radnim danima u 15.20h	5 minuta	600 minuta
DNEVNIK U 10	radnim danima u 10.00h	15 minuta	1975 minuta
DNEVNIK 1	svakodnevno u 15.30h	30 minuta	3865 minuta
DNEVNIK 2	svakodnevno u 19.30h	30 minuta	5450 minuta
DNEVNIK 3	svakodnevno u 22.00h	30 minuta	4946 minuta
UKUPNO:			23280 minuta

Specijalizovane emisije:

SPECIJALIZOVANE EMISIJE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
AGROSAZNANJE	Božo Brajković, Mladen Đuretić	24	1440 minuta
NVO SEKTOR	Nebojša Kuburović	24	720 minuta
EMISIJA O TURIZMU Dodjela turističkih nagrada	Tijana Coso	1	30 minuta
UKUPNO:		49 emisija	2190 minuta

Emisije informativnog programa koje smo emitovali nedjeljno i periodično

NEDELJNE I PERIODIČNE EMISIJE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
U CENTAR (studio)	Andrija Nikolić	45	1720 minuta
INTERVJU S POVODOM	Andrija Nikolić	3	160 minuta
OKVIR (studio)	Zoran Leković	21	1380 minuta
OTVORENO (studio)	Andrijana Kadija	21	1326 minuta
ROBIN HUD (studio)	Darko Ivanović	21	1425 minuta
ARGUMENT	Svetlana Popović Vujotić	21	665 minuta
PROFIL	Nevena Golubović	20	619 minuta
ZAPIS	Miomir Maroš	25	790 minuta
POKRENI SE	Emina Hodžić Knežević	5	100 minuta
SIVA ZONA	Kristina Pavicević	8	40 minuta
MERIDIJANI	prevodioci	122	1830 minuta
UKUPNO		312 emisija	10055 minuta

Specijalne emisije:

SPECIJALNE EMISIJE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
IZBORNA NOC lokalni izbori Niksić i Andrijevića	Jelena Otasević	1	120 minuta
IZBORNA NOC predsjednički izbori	Zoran Leković	1	243 minuta
TV DUEL predsjedničkih kandidata	Andrija Nikolić	1	133 minuta
Forum u Budvi	Isidora Sekulić Soc	1	30 minuta
Specijalna emisija povodom 100 dana Vlade CG	Zoran Leković	1	40 minuta
UKUPNO:		4 emisije	566 minuta

Najgledaniji program u jutarnjim satima je "**Dobro jutro Crna Goro**". Godinama unazad, jutarnji mozaik imao je primat u odnosu na ostale slične formate koji se emituju na drugim televizijama. U biti, informativa emisija, nadograđena zanimljivim i zabavnim sadržajima, Jutarnji program je i dalje dobra formula za početak dana.

Kroz emisiju „**Kad prošetam Crnom Gorom**“ koja je snimana na lokacijama širom zemlje, prezentovali smo originalne priče o kulturnom nasljeđu, etnosu i običajima, uz kvailtetan izbor izvorne muzike iz svih crnogorskih krajeva.

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Urednici emisija	Broj emisija 365 dana	Ukupno trajanje (u minutima)
DOBRO JUTRO, CRNA GORO (studio) radnim danim	Aleksandar Mirković, Zorica Vukić i Olivera Simeunović	177	25425 minuta
KAD PROŠETAM CRNOM GOROM – nedjeljom	Milorad Miranović	27	1620 minuta
UKUPNO:		204 emisije	27045 minuta

Poslijepodnevna emisija “**Crna Gora uživo**” uz malobrojnu ekipu i priloge dopisnika iz Bijelog Polja, Herceg Novog i Bara, te saradnju s lokalnim javnim servisima, TV Pljevlja i TV Mojkovac, u mjeri mogućeg, ispunila je očekivanja. Podsjećanja radi, redakcija nije imala na raspolaganju Eng ekipu!

Dnevna informativna emisija	Urednica emisije	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
CRNA GORA UŽIVO	Ljiljana Savić	125 emisija	7500 minuta

Uz redovne specijalizovane emisije, osjetljive kategorije imale su prostor i vrijeme u svim ostalim programima TVCG - posebno u dnevnim informativnim emisijama. Misija Javnog servisa posebno dolazi do izražaja u ovim segmentima. Mi, naime, pokušavamo da utičemo na svijest ljudi da su različitosti dio nas, da živimo zajedno a ne jedni pored drugih, i istovremeno da hiljadama ljudi treba pomoć i socijalizacija.

PUTEVI ŽIVOTA	Urednica emisije	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
Emisija za osobe sa posebnim potrebama i invaliditetom	Slavica Kruščić Vasović	23	690 minuta
Emisija o izbjeglim i raseljenim licima u Crnoj Gori	Slavica Kruščić Vasović	6	180 minuta
UKUPNO:		29 emisija	870 minuta

Dokumentarni serijali Informativnog programa:

DOKUMENTARNI SERIJALI	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
Dinastija Petrović Njegoš	Koprodukcija: TVCG i Fondacija „Sveti Petar Cetinjski“, reditelj G.Kastratović	8	275 minuta
Duvanska afera, posljednji čin	Vesna Terić	4	188 minuta
UKUPNO:		12 emisija	463 minuta

Direktni prenosi vaznih događaja:

DIREKTNI PRENOSI	Urednici emisija	Broj prenosa	Ukupno trajanje (u minutima)
Press M.Djukanovica povodom 100 dana Vlade		1	30 minuta
Zenski parlament		1	155 minuta
Prvi crnogorski Parlament preduzeca		1	139 minuta
Svecanost povodom 85 god. Privredne komore		1	40 minuta
Aerodromi CG - jubilej 10 godina postojanja		1	50 minuta
Nacionalna konvencija o evropskoj integraciji CG		1	60 minuta
Parlamentarni odbor EU i CG za stabilizaciju		1	38 minuta
Inauguracija predsjednika F.Vujanovica		1	60 minuta
UKUPNO:		8 prenosa	572 minuta

U okviru **Programa za manjine** u prvoj polovini 2013. godine emitovano je 110 emisija Lajmet na albanskom jeziku i 23 emisije Mozaiku (hronika na albanskom jeziku). Redakcija programa na albanskom jeziku realizovala je i jednosatnu novogodišnju emisiju koja je emitovana 1 janura. Programski sadržaji su realizovani u planiranom obimu.

U prvoj polovini 2013. godine realizovano je planiranih 26 emisija "Mostovi" (posvećenih kulturi, istoriji i tradiciji manjinskih naroda u Crnoj Gori).

EMISIJE ZA MANJINE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
LAJMET	Nik Kalaj	110	1100 minuta
MOZAIKU	Nik Kalaj	23	1035 minuta
MOSTOVI	Bogić Rakočević	26	682 minuta
NOVOGODISNJI PROGRAM na albanskom jeziku	Nik Kalaj	1	60 minuta
UKUPNO:		160 emisija	2877 minuta

I pored smanjenja produkcijskih kapaciteta **Naučno-obrazovni program** je realizovao nove emisije, uz emitovanje serijala strane produkcije i reprize određenih sadržaja iz sopstvene. U prvih šest mjeseci proizveli smo 102 premijerne emisije ili 55 sati programa. Program je nastavio svoje redovno dnevno emitovanje koje je smanjeno na 45 minuta. Otkupljeni paket BBC - obrazovnog programa, emitovan je svakodnevno u novom, popodnevnom terminu. Ukupno je emitovano oko 60 sati stranog programa.

Nastavljen je konceptijski obnovljeni serijal **«Istraživač»** koji je kroz šesnaest polusatnih emisija popularisao nauku i naučna dostignuća, predstavio crnogorske naučnike koji su svojim rezultatima dali veliki doprinos svjetskoj nauci.

U serijalu **«Likovna umjetnost Crne Gore»** koji u novom ciklusu markira najvažnije tačke crnogorske savremene umjetnosti, premijerno je emitovano petnaest polusatnih portreta umjetnika. Osim likovnih stvaralaca kroz ovaj serijal je predstavljena i prva crnogorska likovna kritičarka Olga Perović koja je u našoj likovnoj kritici ostavila nemjerljiv doprinos.

U serijalu **«Znanje je moć»** kroz šest emisija predstavljene su srednje stručne škole i afirmisana ideja kampanje «Stručno je ključno». Pored stručnih škola predstavljene su najznačajnije gimnazije u Crnoj Gori, mogućnosti koje nude, što je bio svojevrsan vodič za upis u srednje škole.

Kroz 40 polusatnih emisija **«Pročitaj me»** predstavljeno je isto toliko javnih ličnosti različitih profesija koji su govorili o svom doživljaju književnosti, knjigama koje su ih promijenile, istoriji književnosti i savremenim književnim tokovima.

Kroz serijal **«Škrinja»** i podserijal **«Portreti»** premijerno je emitovano osam polusatnih emisija.

U novom serijalu **»Ram za sliku«**, kroz desetominutne portrete naših velikih likovnih stvaralaca emitovane su emisije posvećene Mihailu Milu Vrbici, Slikarima izvanjcima (dvije emisije) i Špiru Đuranoviću.

Umjesto planiranog serijala **»Arhitektura u Crnoj Gori«**, zbog nemogućnosti angažovanja (u tom periodu) stručnog saradnika pokrenut je serijal **»Zeleni paket»** koji se kroz pet emitovanih emisija bavio hidropotencijalom u Crnoj Gori.

NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM	Urednica emisije	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
Istraživač	Snežana Radusinović	16	480 minuta
Kroz ključaonicu	Tatjana Piperović	7	420 minuta
Likovna umjetnost Crne Gore	Mirsada Sredanović	15	450 minuta
Zeleni paket	Vesna Radulović	5	150 minuta
Znanje je moć	Vesna Radulović	6	240 minuta
Pročitaj me	Aleksandra Pajović	40	1200 minuta
Škrinja	Tatjana Piperović	8	240 minuta
Ram za sliku	Mirsada Sredanović	5	150 minuta
UKUPNO:		102 emisija	3300 minuta

Ni **Dokumentarni program** nije realizovao sve što je zacrtano programsko-produkcionim planom, prije svega, zbog nedovoljnih tehničkih kapaciteta i većeg obima posla u Informativnom.

Tokom januara emitovali smo, premijerno, tri dokumentarne emisije.

„**Nadira-žrtva dvije ljubavi**“, autora Huseina Bata Dukaja, priča je o Nadiri Djurković, jednoj od tri Muslimanke sa sjevera Crne Gore, koje su, odmah na početku II svjetskog rata, skinule zar i priključile se narodno-oslobodilačkom pokretu. „Nadira-žrtva dvije ljubavi“ svjedočanstvo je o iznevjerenim idealima, herojstvu i žrtvovanju.

„**Tradicija Crne Gore-potomstvo**“, Dragica Kovacević Radenović. U ovoj emisiji govorili smo o tome da li se i kako, kroz vrijeme, mijenjao odnos prema muškom i ženskom potomstvu.

Serijal „**Crnogorske megastrukture**“, Siniše Adamovića, nastavljen je epizodom o Doku 12. Kao što smo i najavili, najveće graditeljske poduhvate u Crnoj Gori, predstavljamo modernim televizijskim izrazom, u maniru svojstvenom dokumentarnom programu koji proizvode velike televizijske kuće.

U februaru, emitovana je premijerno „**Moja javna tajna**“, dokumentarna reportaza o prvom deklarisanom homoseksualcu u Crnoj Gori. Kroz potresnu ispovijest Zdravka Cimbalevića, pokušali smo da skrenemo pažnju javnosti na položaj pripadnika LGBT populacije u Crnoj Gori. Autor emisije je Nataša Baranin.

Tokom ovog mjeseca emitovali smo još jednu premijeru - „**Nafijina vremena**“. Dokumentarna reportaža o Nafiji Kujović iz Berana, najstarijoj kafanskoj pjevačici u Crnoj Gori, surovo je svjedočanstvo o starosti, siromaštvu i usamljenosti. Autor emisije je Tanja Šuković.

Nedjeljom, u repriznom terminu, tokom februara, emitovali smo emisije starije produkcije- epizode iz serijala „**Drumovanja**“, autora Siniše Adamovića.

U martu, emitovali smo III epizodu serijala „**Crnogorske megastrukture**“. U ovoj epizodi govorili smo o mostu na Maloj Rijeci, najvišem željezničkom mostu u Evropi.

Tokom marta emitovali smo, premijerno, još jednu dokumentarnu emisiju. Dokumentarnu emisiju „**Sjever bez podmlatka**“ posvetili smo problemu nataliteta u Crnoj Gori.

„**Zarobljeni slobodom**“- dokumentarna emisija o kulturi, običajima i tradiciji Roma u Crnoj Gori, premijerno je emitovana u aprilu.

Tokom aprila emitovana je i prva epizoda serijala „**Kako vidim svog susjeda**“. Taj televizijski projekat, pod pokroviteljstvom EU, zajedno su realizovale nacionalne televizije zapadnog Balkana, Turske i Moldavije. Ovo je, istovremeno, bilo i prvo učešće naše kuće u jednom takvom regionalnom projektu.

U repriznom terminu, tokom aprila, emitovali smo emisiju **Instituta za medije** posvećenu obrazovanju Roma i dokumentarnu **reportažu**, starije produkcije, o **Rijeci Crnojevića**.

Tokom maja premijerno je emitovana dokumentarna emisija „**Imao je srce za sve**“. Priča o Ramu Dukaju, jednom od prvih fakultetski obrazovanih Albanaca u Crnoj Gori, čovjeku koji je svoj radni vijek posvetio poboljšanju položaja albanske nacionalne manjine.

U maju, emitovana je **IV epizoda** serijala „**Crnogorske megastrukture**“. Ta epizoda bila je posvećena Termoelektrani i Rudniku uglja u Pljevljima.

U junu, Dokumentarni program, premijerno je emitovao četiri emisije;

Emisija „**Slike sa sjevera - živjeti u Plavu**“, dokumentarna je reportaža o životu u toj najsiromašnijoj crnogorskoj opštini. Kroz tri priče - pisca, mlinara i nastavnika, pokušali smo da docaramo svakodnevicu varosice ispod Prokletija.

„**Porodica u tranziciji**“ je dokumentarna emisija o tradicionalnoj crnogorskoj porodici - da li opstaje ili nestaje.

Tokom juna premijerno su emitovane još dvije epizode serijala „**Kako vidim svog susjeda**“, dokumentarne emisije o suživotu na Balkanu. *Podsjećamo, riječ je o projektu Asocijacije evropskih javnih servisa, pod pokroviteljstvom EU*. U tom televizijskom projektu učestvovao je Dokumentarni program TVCG.

DOKUMENTARNI PROGRAM	Urednik emisije	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
Slike sa sjevera	Tanja Šuković Nataša Baranin Siniša Adamović	1	28 minuta
Porodica u tranziciji	Dragica K. Radenović	1	24 minuta
Sjever bez podmlatka	Dragica K. Radenović	1	30 minuta
Tradicija Crne Gore-potomstvo	Dragica K. Radenović	1	32 minuta
Moja javna tajna	Nataša Baranin	1	26 minuta
Zarobljeni slobodom	Nataša Baranin	1	28 minuta
Nadira-zrtva dvije ljubavi	Husein Bato Dukaj	1	48 minuta
Imao je srce za sve	Husein Bato Dukaj	1	52 minuta
Kako vidim svog susjeda	Koprodukcija	3	90 minuta
CRNOGORSKE MEGASTRUKTURE:			
Dok 12	Siniša Adamović	1	27 minuta
Most na Maloj Rijeci	Siniša Adamović	1	27 minuta
Termoelektrana i Rudnik uglja u Pljevljima	Siniša Adamović	1	27 minuta
Nafijina vremena	Tanja Šuković	1	25 minuta
UKUPNO:		15 emisija	462 minuta

Napomena: Zbog Lige šampiona Dokumentarni program nije imao stalni-fiksni termin za emitovanje. Ponovo smo imali više želja nego mogućnosti, ali smatramo da smo se opredijelili za kvalitet umjesto kvantiteta, jer dokumentarne forme zahtijevaju višenedjeljni predani rad uz prethodnu pripremu, analizu, istraživanje.

Kulturno-umjetnički program (KUP) čine tri redakcije: Redakcija muzičkog programa, Programa za decu i Redakcija za kulturu .

Redakcija muzičkog programa realizovala je koncerte domaćih i stranih umjetnika i ansambala, klasične, džez i rock muzike koji su održani na crnogorskim podijumima

MUZIČKE EMISLJE	Urednici	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
SA KONCERTNIH PODIJUMA sopstvena produkcija	Vesna Ivanović	24	1440 minuta
SA KONCERTNIH PODIJUMA strana produkcija Novogodišnji koncert iz Beča	Vesna Ivanovic	23	1380 minuta
Mali koncert dzez	Branka Banović	72	2160 minuta
Rok muzika	Branka Banović	130	260 minuta
Odabrani trenutak - zabavna muzika	Branka Banović	100	3000 minuta
Jazz klub	Branka Banovic	72	2160 minuta
FESTIVAL Klapa - Kotor	Branka Banović	2	120 minuta
Tamburaški festival Bijelo Polje	Vesna Ivanović	2	80 minuta
UKUPNO:		425 emisija	10600 minuta

Napomena: Muzicka redakcija priprema formate za sva tri programa, tako da je tabela sublimacija svih emitovanih sadržaja.

Redakcija za kulturu u prvoj polovini 2013. godine emisiju "Art magazin", 15-to dnevno. Emisija se bavi predstavljanjem, analizom i artikulacijom kulturne scene Crne Gore. Novinari iz redakcije angažovani su dnevno za informativne emisije i "Dobro jutro Crna Goro".

Iz ciklusa "**Crnogorska književnost**", emitovali smo 12 epizoda premijerno i isto toliko reprizno.

Emitovali smo i 4 reportaze posvecene **Sajmu knjiga** u Podgorici.

EMISLJE IZ KULTURE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
ART magazin	Marija Ivanović	14	480 minuta
CRNOGORSKA KNJIZEVNOST	Bogic Rakocevic	12	299 minuta
SAJAM KNJIGA - reportaze		4	90 minuta
UKUPNO:		30 emisija	869 minuta

Redakcija programa za djecu u prvoj polovini 2013. godine nije ostvarila ono sto je bilo planirano programsko-produkcionim planom, koliko zbog tehnickih, toliko i zbog kadrovskih ogranicenja. (i dalje je urednica redakcije, ujedno i jedini njen novinar).

Uprkos ogranicenjima Redakcija je snimila muzičke emisije (festivale). Zbog male produkcije i velikih potreba programa posegnuli smo za TV Arhivom i reemitovali antologijske emisije Dragana Radulovica iz serijala „Mali, veliki“.

Snimljeno je i osam emisija iz planiranog serijala „Bon ton”. Ove emisije još nijesu emitovane, jer će se prikazivati u sklopu emisije kolažnog karaktera „Čarobna kutija” (radni naslov), koja će trajati 45 minuta i prikazivaće se jednom sedmično. Priprema ove emisije je u toku. Uspješno su praćeni muzički festivali, kao i festivali folklor.

DJEČJE EMISIJE	Urednica emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u min.)
20 godina Festivala „Zlatna pahulja“,reportaža	Lidija Jankovič	1	67 minuta
Zlatna pahulja (Crnogorsko veče)		1	104 minuta
Zlatna pahulja (Internacionalno vece)		1	73 minuta
Dan Planete (O.Š.“Vladimir Nazor“)		1	13 minuta
Iz dnevnika moje škole (O.Š.“Š.Makarije)		1	50 minuta
Koreobajka „Snežana i sedam patuljaka)		1	50 minuta
Priča o maslini		1	63 minuta
Festival baleta „Allegro“		1	54 minuta
Festival folklor „Skoči da skočimo“ I i II veče		2	177 minuta
UKUPNO:		10 emisija	651 minut

Od pocetka januara do kraja juna 2013. godine u o okviru programskog bloka "**TV arhiv**" prikazali smo 63 dokumentarne emisije iz naseg najstarijeg filmskog fonda. Emisije nastale u periodu od 1969. do 1980. Godine obuhvataju širok tematski spektar i svjedoce o vaznim istorijskim događajima i licnostima iz nase novije politicke i kulturne proslosti, ali i o svakodnevicu tzv. malih obicnih ljudi i njihovoj borbi sa zivotnim nedacama i vremenskim stihijama. U ovom programskom bloku prikazano je i nekoliko filmskih zapisa "Lovcen filma", snimljenih krajem cetrdesetih i pocetkom pedesetih godina proslog vijeka. U izvjestajnom periodu iz nasih arhivskih zbirki realizovano je ukupno 26 sati programa (isto toliko i u repriznom terminu) koji, po ocjenama strucne javnosti i gledalaca ciju je naklonost stekao, predstavlja vrijedan segment u tekucoj produkciji Javnog servisa.

DRUGI PROGRAM

U okviru Drugog programa redakcije zabavno-komercijalna, sportska i filmska, proizvode i emituju sadržaje koje publika sa manje opterećenja prati. Istovremeno, ovi sadržaji važni su za gledanost, tako da u tom smislu, naša televizija i u prvih šest mjeseci 2013. bilježi pomake. Formatu poput "Let ka zvijezdama", "Pazarni dan", "Stižu bebe", "ABS" i naravno kviz "Znam da znaš" osim zabavno-komercijalnog segmenta imaju i značajnu ulogu za popularizaciju određenih tema a nije na odmet reći da pojedine emisije imaju edukativne poruke. Kad je riječ o sportu i dalje smo lideri u praćenju svih dešavanja na domaćim ali i međunarodnim terenima, posebno kada je riječ o našim reprezentativnim selekcijama.

Zabavno-komercijalne emisije:

ZABAVNO KOMERCIJALNE EMISIJE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
MUZIČKE EMISIJE	Dražen Bauković	18	540 minuta
LET KA ZVIJEZDAMA	Ivan Maksimović	18	2100 minuta
LET KA ZVIJEZDAMA , specijal	Dejan Bijelić	13	390 minuta
KRATKE FORME	Redakcija	384	980 minuta
Obično, uvijek i sličnim danima – Z. Čolić	Ivan Maksimović	1	60 minuta
Promocija spota WHO SE „Igranka“	Sabrija Vulić	1	30 minuta
Noć Oskara	Vuk Perović	1	90 minuta
Spec.em. o modnoj reviji Cavali		1	39 minuta
UKUPNO:		1568 emisija	20017 minuta

Specijalizovane emisije:

SPECIJALIZOVANE EMISIJE	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
K v i z: „ZNAM DA ZNAŠ“	Sabrija Vulić	129	2649 minuta
SVOJA I ŠIK	Tijana Mišković	24	720 minuta
ABS	D.Čelecki i D.Milić	24	720 minuta
STIL	Ranka Perović	18	540 minuta
PAZARNI DAN	Sandra Rmuš	19	1155 minuta
STIŽU BEBE	Ivona Blagojević	25	750 minuta
UKUPNO:		239 emisija	6534 minuta

Direktni prenosi:

DIREKTNI PRENOSI	Broj prenosa	Ukupno trajanje (u minutima)
Novogodišnji program-Budva (I i II večer)	2	540 minuta
Žrijeb za Eurosong	1	30 minuta
Eurosong (I, II, i finalno večer)	3	450 minuta
Modna revija Cavali (Kotor)	1	40 minuta
Dodjela Oskara	1	300 minuta
UKUPNO:	8 prenosa	1360 minuta

Redakcija Filmskog programa je u prvoj polovini 2013. na naša dva zemaljska kanala plasirala više od dvije hiljade komercijalnih sati premijernog filmskog, serijskog i dokumentarnog programa.

TVCG je u 2013. godini osnažila ovaj programski segment. Emitovani su filmovi novijeg datuma, različitih žanrova. Napravljen je “miks” američke komercijalne produkcije i vrhunskih naslova evropske, britanske, te nezavisne američke produkcije.

Nastavili smo sa novim premijernim sezonama već provjerenih serija, kao što su „Bordžije”, „Fleš Point”, „Mornarički istražitelji” i kostimirana saga „Djevojački institut”. Novi naslovi su izuzetno uspješna franšiza serijala „Zakon i red” – „Odjeljenja za specijalne žrtve” i dvije španske serije, istorijska „Hispan” i detektivska „Karabudan”.

Emitovali smo i više od 200 komercijalnih sati vrhunskih dokumentarnih programa radjenih u produkciji BBC-a, Discovery, History kanala. Među njima je bilo istorijskih i obrazovnih, ali i izuzetno aktuelnih tema koji daju zanimljivi uvid u sliku današnjeg svijeta, pa su tako gledaoci TVCG mogli da pogledaju biografije nekih od najznačajnijih ljudi danas, ali i da sagledaju fenomene modernog svijeta u serijalu „Međunarodni terorizam”.

FILMSKI I SERIJSKI PROGRAM	Ukupno trajanje (u minutima)
Dugometražni filmski naslovi	49560 minuta
Serijski program	56160 minuta
Crtani	5250 minuta
BBC – dokumentarni (266 emisija)	15930 minuta
UKUPNO:	126900 minuta

Napomena: Filmski i serijski program emituje se na svim kanalima Javnog servisa

Sportski program, poseban akcenat stavlja na ispunjavanje uloge Javnog servisa pracenjem aktivnosti nasih reprezentacija, kako u kolektivnim, tako i u pojedinacnim sportovima, kao i kroz podrsku domacem sportu. Kada je u pitanju međunarodni sport, ocekivanja javnog mnjenja su prilicno zahtjevna, sto podrazumijeva da Javni servis isprati najveća takmicenja. Naravno, to predstavlja dodatno opterećenje za budzet nase Kuce.

Emitovani sport za period januar-jun 2013.godine:

Rukomet(m) - SP(21 prenos), kvalifikacije za PE (3 prenosa), Kup (1 prenos)

Rukomet(z)- Kup + FF Regionalne lige 3 prenosa

Ukupno strane proizvodnje rukometa 21 x 80' = 1680 minuta

Ukupno domaće proizvodnje rukometa 7 x 80' = 560 minuta

Odbojka(z) - kvalifikacije za SP (2 prenosa), Finale play offa (3 prenosa), Kup Cg finale (1 prenos), PE(U 16) - 3 prenosa

Odbojka(m) - Kup CG finale (3 prenosa), EL (5 prenosa)

Ukupno strane proizvodnje odbojke 4 x 90' = 360 minuta

Ukupno domaće proizvodnje odbojke 13 x 90' = 1170 minuta

Košarka (m)-Kup Cg finale (2 prenosa), ABA liga (10 prenosa), Evrokup (9 prenosa), Erste Super liga (9 prenosa), Jadranska liga (1 prenos)

Košarka (ž) - Kup Cg finale + F4 (4 prenosa)

Ukupno strane proizvodnje košarke 8 x 90' = 720 minuta

Ukupno domaće proizvodnje košarke 27 x 90' = 2340 minuta

Fudbal - 1T-com liga (9 prenosa), A reprezentacija (3 prenosa), U 21 reprezentacija (1 prenos), Kup konfederacije(3 prenosa), Liga šampiona (9 prenosa), Liga evrope (9 prenosa) , Pregledi LŠ.,LE., Magazin LŠ

Ukupno domaće proizvodnje fudbala 12 x 110' = 1320 minuta

Ukupno strane proizvodnje 22 x 110' = 2420minuta

Ukupno pregledi (L.Š. i L.E.) i magazin L.Š = 1325minuta

Vaterpolo - Svjetska liga (4 prenosa), Jadranska liga (3 prenosa), Finale Play offa (3 prenosa)

Ukupno strane proizvodnje vaterpola 3 x 70' = 210 minuta

Ukupno domaće proizvodnje vaterpola 7 x 70' = 490 minuta

Boks – 2 prenosa

Ukupno domaće proizvodnje 2 x 90' = 180 minuta

Mediteranske igre - otvaranje i Pregledi igara

Ukupno strane proizvodnje 395 minuta

Tenis - Feed cup (490 minuta), Vimblon (od 24.do 29.juna - 6 dana po 10 sati dnevno-3600minuta), Pregled Vimblona (6 x 60' = 360 minuta)

Ukupno strane proizvodnje 4450 minuta

Reportaže - Fudbalske reportaže (skraćeni snimak utakmice- 7 x 30minuta = 210 minuta), Teniske reportaže 140 minuta)

Ukupno domaće proizvodnje 350minuta

Emisije sportskog programa

Više od igre - 9 emisija po 60 minuta = 540 minuta

Cg sport – 20 emisija po 30minuta = 600 minuta

Sportska subota – 24 emisije po 45 minuta = 1080 minuta

Sav taj sport – 13 emisija po 30 minuta = 390 minuta

Fleš sport – 679 minuta

Emisije pred utakmice LŠ,LE,rukometne, domaće fudbale...= 1155 minuta

Ukupno domaće proizvodnje 4444minuta.

Sportske emisije, vlastita proizvodnja:

SPORTSKE EMISIJE – vlastita proizvodnja	Ukupno trajanje (u minutima)
CG SPORT (20 emisija)	600 minuta
SPORTSKA SUBOTA (24 emisije)	1080 minuta
SAV TAJ SPORT (13 emisija)	390 minuta
FLEŠ SPORT	679 minuta
KIK BOKS	60 minuta
VIŠE OD IGRE (9 emisija)	540 minuta
Reportaže o fudbalu (7 emisija)	210 minuta
Reportaže o tenisu	140 minuta
Emisije LŠ i LE, rukomet, fudbal domaci	1155 minuta
UKUPNO:	4854 minuta

Sportski prenosi, domaća proizvodnja:

SPORTSKI PRENOSI - domaća proizvodnja	Ukupno trajanje (u minutima)
Rukomet, odbojka, kosarka, fudbal, vaterpolo, boks	6060 minuta
UKUPNO:	6060 minuta

Sportske emisije, strana proizvodnja:

SPORTSKE EMISIJE – strana proizvodnja	Ukupno trajanje (u minutima)
Pregledi L.Š. i L.E., Uefa magazina, Magazina L.Š.	1325 minuta
Pregledi - Wimbledon	360 minuta
Pregledi – Mediteranske igre	245 minuta
UKUPNO:	1930 minuta

Sportski prenosi, strana proizvodnja:

SPORTSKI PRENOSI - strana proizvodnja	Ukupno trajanje (u minutima)
Košarka, fudbal (LŠ i LE), rukomet, vaterpolo, odbojka	9480 minuta
WIMBLDON	3600 minuta
Otvaranje Mediteranskih igara	395 minuta
UKUPNO:	13475 minuta

SAT PROGRAM

Satelitski program je za prvih šest mjeseci 2013. godine realizovao vise emisija u odnosu na planirani program rada. To se odnosi, prije svega na informativu i emisije iz serijala kulturnog nasljedja, kao i na serijal "**Price iz kraja**".

Emisije iz **Dijaspora** zbog nedostatka finansijskih sredstava, nijesu realizovane. Samo smo nasom kamerom zabilježili događaj na Kosovu.

Emisije uzivo nijesmo emitovali zbog nedostatka kadra, kamera, montaza, scenografije...

I pored ogranicenih tehnicko-tehnoloskih mogucnosti, cetiri novinara-urednika u Satelitskom programu su ostvarili zavidan broj emisije.

EMISIJE SAT PROGRAMA	Urednici emisija	Broj emisija	Ukupno trajanje (u minutima)
Dokumentarne emisije	Dragana Kršenković Brković	5	139 minuta
Reportaže o dijaspori	O.Vukadinović, J.Pantović	11	434 minuta
Intervjui	Olivera Vukadinović	5	59 minuta
Reportaže	J.Pantović, N.Novović, D.Brković	7	191 minut
Aktuelno	Jelica Pantović	50	459 minuta
Hronika Parlamenta	Jelica Pantović	20	1013 minuta
Blic biznis	N.Novović,O.Vukadinović, D.Brković	26	720 minuta
Vijesti iz dijaspora	N.Novović,O.Vukadinović, D.Brković	127	1120 minuta
UKUPNO:		251 emisija	4135 minuta

PRILOZI:

- Porijeklo emitovanog programa, tabelarni prikaz
- Prenosi skupštinskih zasjedanja, tabelarni prikaz
- Izvjestaj o pracenju predsjednickih izbora, tabelarni prikaz
- Pismo zahvalnosti iz Rumunije

Prilog 1

**PORIJEKLO PROIZVODNJE EMITOVANOG PROGRAMA
TELEVIZIJE CRNE GORE**

Za period januar - jun 2013. godine

		Vlastita proizvodnja	Drugi doma?i proizvođa?i, preduze?a za proizvodnju filmova, emisija... (nezavisna produkcija)	Strani proizvođa?i	Strani proizvođa?i (obrada TVCG)	Prenos programa stranih TV centara	Satelitski program	Ukupno, sati
a		1	2	3	4	5	6	7
I PROGRAM	min	95889	1560	75165	9779	3220		3093h33'
II PROGRAM	min	27571	388	65660	16563	12598	770	2059h10'
SAT PROGRAM	min	4560	1588	15918		2000		401h6'
UKUPNO	h_min	2133h40'	58h56'	2612h23'	439h2'	296h58'	12h50'	5553h49'

Prilog 2**DIREKTNI PRENOSI SKUPSTINSKIH ZASJEDANJA**
Za period januar – jun 2013. godine

PROGRAM:	PREMIJERNO: (u minutima)	REPRIZNO: (u minutima)	UKUPNO: (u minutima)
<i>Prvi program</i>	474	-	474
<i>Drugi program</i>	6 231	-	6 231
<i>Satelitski program</i>	6 705	-	6 705
SVEUKUPNO:	13 410	-	13 410

Prilog 3**I Z V J E S T A J
PREDSJEDNICKI IZBORI, april 2013.**

Nakon što je Savjet RTCG usvojio Pravila o pracenju kampanje za predsjednicke izbore, koji su održani 7. aprila 2013. godine Televizija Crne Gore je emitovala u dnevnim informativnim emisijama priloge, a nakon Dnevnika i izvjestaje sa promotivnih skupova kandidata. Završno sučeljavanje organizovali smo uz postovanje i primjenu posebnih pravila koja su bila dostupna kandidatima i njihovim stabovima a koja smo do kraja primijenili. I projekat Izborna noc bio je izuzetno zahtjevan a u realizaciji, kako se to pokazalo i tenzican. Uz maksimalnu koncentraciju svih u timu i profesionalan odnos, visusatna emisija uspješno je završena.

U Izvještaju Posmatračke emisije ODHIR/OEBS konstatovano je da je Javni servis na uravnotežen način pratio predsjedničku kampanju. Šef Misije, ambasador Frlec je na konferenciji za novinare izjavio, da je Televizija Crne Gore, poštovala Pravila i novinarske principe.

**ZASTUPLJENOST KANDIDATA ZA PREDSJEDNIKA CRNE GORE
na Televiziji Crne Gore od 1. marta do 6. aprila 2013. godine**

Red.br	PREDSJEDNIČKI KANDIDATI	Ukupno trajanje (u satima)
1.	FILIP VUJANOVIĆ, predsjednički kandidat DPS-a	4h 02' 56"
2.	MIODRAG LEKIĆ, nezavisni predsjednički kandidat	3h 58' 58"
SVEUKUPNO TRAJANJE:		8h 01' 54"

Prilog 4

PISMO ZAHVALNOSTI RUMUNSKJE TELEVIZIJE

ROMANIAN SOCIETY OF TELEVISION/ TVR
191 CALEA DOROBANTILOR/ DISCTRICT1, BUCHAREST
NEWS DEPARTMENT/ EBU OFFICE
TEL:+4021.318.89.06
FAX:+4021.319.90.97

Dear colleagues,

I take this opportunity to express my gratitude for all your help,efforts, high quality professionalism, compassion, understanding,patience and hard work under pressure

Dear friends, even though the above mentioned qualities are a must for journalists and media people, you all in MERTCG provided, apart the above mentioned qualities, something we, journalists forget sometimes, in our chase after the stories, namely, a lesson of humanity, unconditioned help and friendship, respect for life and human beings.

Many thanks for the high standard journalism made by Dragana Pejovic and Alend (at the EVN office), their cooperation and hard work, information and pix provided in due time, to Bosko Rasovic, for his cooperation and quick response to our technical requests, and for for all his effort of assuring a professional Live transmission and thanks and respect for all those who worked hard and didn't get in touch with, to your people and doctors !

A special thank and respect is for a wonderful reporter, Jelena Otasevic that made stand-ups for TVR. I along with all the producers, editors and reporters agreed in one voice that she was wonderful. A real professional, a reporter ant TV station would want to have, dedicated for her job, rapid adn hard working under the pressure. She was also provided important information from the field, information we didn't have at that time, she succeeded in bringing in front of the camera our officials,that were very busy with the press conferences and other TV stations interviews and she convinced them to offer a statement in front of the camera.A real journalist . After her first stand-up for ROTVR she didn't feel well because of the heat and hard work, but she used the hospital stuff to get on her feet again !She was brilliant and I am sure everybody in MERTCG is proud of having people like you : Dragana Pejovic, Alend, Bosko Rasovic, Jelena Otasevic and many others !

On every TV station in Romania appeared and still appearing the tile :
RESPECT FOR MONTENEGRO, RESPECT FOR THESE PEOPLE!

So on our behalf also, RESPECT FOR MONTENEGRO, RESPECT FOR THE DOCTORS, THE JOURNALISTS WITHIN MERTCG AND ALL YOUR PEOPLE ! CHAPEAU BAS !

A SMALL AND BEAUTIFUL COUNTRY WITH BIG HEARTED PEOPLE !

Kindest regards, dear friends !

Claudia Soare / TVR
EVN OFFICE/ NEWS DEPARTMENT
MOBILE:+40723.483.534
tel office: +4021.318.89.06
fax: +4021.319.90.97
e-mail:evn@tvr.ro/ claudia.soare@tvr.ro