

ЗАПИСНИК

са 18. редовне сједнице Комисије за програмске садржаје на албанском језику и језицима припадника других мањинских народа и других мањинских националних заједница

Сједница Комисије је одржана дана 06.10.2023. године.

Сједници су присуствовали:

1. Мирхета Гачевић, предсједница;
2. Верон Халили, члан;
3. Адмир Адровић, члан;
4. Ивана Крушчић, члан.

Чланови Трипо Матијевић и Фрасхер Селимај нису присуствовали сједници због раније преузетих обавеза, о чему су уредно обавијестили предсједницу Комисије.

Поред наведених чланова, сједници је присуствовао и Балша Милић, секретар Комисије. Такође, на позив предсједнице Комисије и осталих чланова, сједници присуствују и Славица Крушчић Васовић и Сенад Сејдовић, новинари у Редакцији за мањине на језицима припадника других мањинских заједница.

На сједници је усвојен следећи :

ДНЕВНИ РЕД

1. Расправа и изјашњавање у вези Записника са 17. редовне седнице Комисије;
2. Разговор за представницима Редакције на језицима осталих националних заједница;
3. Разно.

I

Записник са 17. редовне сједнице Комисије је усвојен гласовима свих присутних чланова.
(4 гласа ЗА)

II

Предсједница Комисије, Мирхета Гачевић, изјавила је да је на данашњој сједници позван да присуствује и Уредник редакције за мањине на језицима припадника других мањинских заједница, господин Богић Ракочевић, који из оправданих разлога није био у прилици да присуствује истој, те је у свом одсуству делегирао запослене новинаре у тој Редакцији, госпођу Славицу Крушчић Васовић и господина Сенада Сејдовића. Она је, за почетак разговора, поставила питање самих услова и начина функционисања Редакције и позвала присутне представнике да изнесу своје мишљење, примједбе, као и идеје на рад исте.

Први за ријеч се јавио Сенад Сејдовић, уредник емисије "Путеви живота". Он је навео да је емисија коју уређује доста комплексна и да ствар умногоме отежава то што је он уједно и једини Уредник саме емисије, те је тако у могућности да емисија иде петнаесто-дневно, односно свега 2 пута у току мјесеца, а емисија је појединачног трајања од 30 минута. Као позитивну страну је, уз емисију, истакао и Дневник за који сматра да је побољшан, као и технички аспект, наводећи да је уз нову технологију сада много олакшан рад и да има доста техничких предности. Напомиње и да је, иако примарно на Телевизији, ангажован додатно и на Радију. Такође, истакао је да је он једини који се бави ромском заједницом и проблемима исте, а уједно је и Предсједник управног одбора ромског Савјета. Становишта је да позиција у Редакцији треба да буде попуњена одговарајућим кадром, о чему је било ријечи и у неком ранијем периоду. Таква иницијатива је покретана, међутим, из неких разлога се није могла остварити. Писали су допис и Савјету РТЦГ који се касније обраћао и самом менаџменту,

међутим, од стране менаџмента није било могуће испунити њихова очекивања. Као неке од препрека наводи и то да се поставља објективно питање да ли је плата у Радио и Телевизији Црне Горе на тој позицији у Редакцији одговарајућа, а уједно, услови су такви да, поред завршеног факултета, особа која би се бавила тим послом мора добро познавати и ромски језик. Истиче и да један исти монтажер ради са њиме последњих 5 година на емисији. Његов конкретан предлог за побољшање и рад саме Редакције јесте повећање постојећег кадра, што би довело и до повећања броја емисије "Саворе", јер би, уз још једног Уредника, било могуће продужити емисију на трајање од 30 минута, а уместо 2, мјесечно би могле бити емитовање 4 емисије.

Мирхета Гачевић је изјавила да је један од предлога за ову годину, према програмско-продукционом плану, била и емисија "Гласови сусједства" у оквиру које би се размјењивали садржаји и мишљења са другим земљама или Јавним сервисима, између осталих са Македонијом, односно Скопљем. Коментар за који се не зна ко га је дао, да ли Уредништво или Менаџмент, је да та емисија није реализована из разлога што није било могућности да се оствари комуникација, те је потом упитала присутне представнике Редакције да ли они можда знају нешто више о томе.

Славица Крушчић Васовић је изјавила да је ово тема која се тиче управо уредништва Редакције програма за мањине и да би са њима требало обавити разговор о свему, на шта се Мирхета Гачевић надовезала да је управо то и циљ идуће сједнице Комисије, да се обезбједи присуство уредништва и поразговара о датој теми. Затим је Славица упознала чланове Комисије са тиме да је она тек од септембра текуће године у овој Редакцији и да је прије тога била Уредница Парламентарног програма. Сада је Уредница емисије "Мостови", емисије која се уопште не бави дневним догађајима. И њени емисија, такођа као и емисија колеге Сенада Сејдовића, емитује се једном у 15 дана, односно 2 пута у току мјесеца, за шта она сматра да је апсурдно. Навела је да се она овим послом бави дужи низ година, сматрајући да је прошла све ступење новинарског посла и да је њена тренутна позиција једна врста деградације.

Адмир Адровић је упитао да ли су је свели на на позицију уредника почетника, са чиме се она сагласила.

Мирхета Гачевић је упитала да ли је пракса до сада била да Редакција има 2 новинара и зашто се мора сада инсистирати на попуњавању кадра, на шта је Славица Крушчић Васовић одговорила да је то увијек била пракса и да ће она инсистирати на том још једном новинару, понавјише из неког свог принципа. Наводи и примјер проблема у коме би се Редакција нашла за случај да она, рецимо, буде принуђена да оде на боловање. Шта би у том случају било са емисијом у којој је она једини уредник и како би се тај проблем ријешило. Такође, сматра да је највећи проблем по њој, као дугогодишњег новинара, то што је емисија "Мостови" добила један, како наводи, поражавајући термин емитовања.

Мирхета Гачевић је на то навела да је Комисија упутила иницијативу ка Савјету РТЦГ везано управо за термина емисија које се реализују у Редакцији, Савјет их потом упутио на менаџмент, а господин Дамир Рамовић, као представник Менаџмента и Уредник Првог програма ТВЦГ као одговор на ту иницијативу дао податак да је емисија "Мостови" стављена у термину у којем је сада из разлога што у термину пред "приме тиме" на другим каналима иду емисије које су јако гледане.

Славица Крушчић Васовић је навела да је термин од 11:10х пријеподне у реду, али да термин репризе емисије која иде од 23х у суштини није толико лош, већ да је проблем што је тај термин клизан, односно готово се никад не деси да емисија започне са емитовањем тачно у 23х. То је био случај само са првом емисијом, од тада се тај термин увијек помијера. Термин 23х, уколико би говорили о Радију је идеалан термин, али што се тиче телевизије, то је веома упитно. Она је навела и да је било предложено да иде заједничка емисија Телевизије и Радија живо из радијског студија, да то буде један заједнички термин са којом идејом су упознали и представнике Савјета, али им је кроз пар дана, након што су договорени одређени детаљи емисије, предочено да ипак нема техничких услова телевизијског емитовања за тако нешто а да радијска емисија настави, али су остали људи одустали како није било телевизије.

Адмир Адровић је упитао да ли Редакција за мањине има утицаја на програмско-продукциони план, односно да ли предлаже програма, тј. емисије које би могле ући у програмско-продукциони план, на шта је Сенад Сејдовић изјавио да они сваке године, на крају, предлажу такве емисије, док је предсједни Комисије, Мирхета Гачевић на све то изјавила како јој није јасно да се такви предлози не усвоје и да се не повећава број самих емисија већ неко вријеме.

Славица Крушчић Васовић је потом изјавила да, услед неупућености, њој није најјасније која је заправо улога Комисије за програмске садржаје на албанском језику и језицима припадника других мањинских народа и других мањинских националних заједница.

Мирхета Гачевић је објаснила да је ова Комисија заправо, као тијело Савјета РТЦГ, управо једна спона између Редакције за мањине на језицима припадника других мањинских заједница и Савјета РТЦГ, да је њена улога да саслушају и да стекну увид у стање ствари које се тичу саме Редакције, као и то да се баве праћењем програмског садржаја на језицима националних мањина. За све за шта сматрају да је релевантно, обраћају се Сасвјету РТЦГ и Савјет их даље упућује на менаџмент РТЦГ. Даље, она је навела да сматра да би Комисија требала бити упозната са свим промјенама које се дешавају у самој Редакцији, било да су оне кадровске, техничке или пак финансијске природе јер све шта они добију су већ готови и усвојени материјали са сједница Савјета РТЦГ на које они више не могу утицати и у вези са тиме најавила да ће идући састанак Комисије бити са Уредницима редакција.

Славица Крушчић је изјавила да је читава кућа, мислећи на РТЦГ, један тим, али да су по њеном мишљењу новинари једна од најбитнијих карика тог тима, тј. Сама окосница свега.

Адмир Адровић је потом имао питање за присутне новинаре, а везано је емисију “Мрамори знаменитих Црногораца” која је предвиђена програмско-продукционим планом за 2023. годину, да ли они знају нешто више о тој емисији и да ако знају, да му објасне зашто је таква емисија уопште предвиђена у Редакцији за мањине, шта она представља и шта уопште значи назив саме те емисије, на шта су они негативно одговорили, наводећи при томе став да, уколико неко није у руководећем тиму РТЦГ, врло мало је упознат са било каквим дешавањима и плановима.

Мирхета Гачевић је затражила од новинара да покрену иницијативу ка Менаџменту везану за Редакцију и њене емисије и да овог пута, уз подршку Комисије, буду упорнији и истрајнији у својим захтјевима да пробају да се обезбиједи већи број емисија, поред већ постојећих “Мостова” и “Савора”.

Славица Крушчић Васовић је рекла да је Уредник редакције, господин Богић Ракочевић, рекао да се пренесе то да ће он и даље insistирати да се ангажује још један новинар у оквиру Редакције, на шта су све сви сложили да на једној од наредних сједница Комисије треба позвати на састанак и разговор све Уреднике редакција као и одређене људе из Менаџмента.

Мирхета Гачевић је потом упитала присутне новинаре, односно констатовала да им је предочено од стране Дамира Рамовића, Уредника Првог програма ТВЦГ, када су у питању технички капацитети којима располаже Редакција, да они већ имају канцеларију која раније није постојала, да ли је то заиста тако. Новинару су одговорили да таква канцеларија не постоји, да Редакција нема своју канцеларију и да чак ни сам Уредник редакције нема своју канцеларију, већ користе просторије ДЕСК-а албанске редакције и Информативе.

Мирхета Гачевић је изјавила и да се чула претходне сједнице са Уредником редакције за мањине, господином Богићем и упитала га да ли он учествује у предлогу и изради програмско - продукционог плана, на шта јој је он негативно одговорио и навела да ће на следећој сједници Комисије бити разговора конкретно на ту тему.

III

У оквиру тачке “Разно”, присутни чланови нису имали коментара, чиме је предсједница Комисије, Мирхета Гачевић, изјавила да је сједница закључена.

ЗАПИСНИК САЧИНИО

ПРЕДСЈЕДНИЦА КОМИСИЈЕ

Балша Милић

Мирхета Гачевић