



FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ RTCG ZA 2021

Podgorica, jun 2022.

SADRŽAJ

UVOD	2
PLANIRANI PRIHODI I RASHODI	6
PRIHODI	7
STRUKTURA RASHODA	9
DIREKTN I INDIREKTN TROŠKOVI U FUNKCIJI PROIZVODNJE I EMITOVANJA PROGRAMA.....	10
TROŠKOVI LIČNIH PRIMANJA	15
TEKUĆE I INVESTICIONO ODRŽAVANJE.....	16
AMORTIZACIJA	17
REKAPITULACIJA KREDITA KOD BANAKA	18
PLAN OTPLATE ZA OBAVEZE PREMA RADIO DIFUZNOM CENTRU.....	19
ZAKLJUČAK	20

UVOD

U toku 2021. godine, RTCG je svoje poslovanje prilagodila kako epidemiološkoj situaciji u državi, tako i uslovima privremenog finansiranja u prvoj polovini godine. Naime, Vlada Crne Gore je shodno Zakonu o budžetu i fiskalnoj odgovornosti (Sl. list CG, br. 20/ 2014, 56/ 2014, 70/ 2017, 4/ 2018 - odluka US i 55/ 2018) donijela odluku o privremenom finansiranju tako da je Ministarstvo finansija i socijalnog staranja do usvajanja Zakona o budžetu za 2021. godinu, potrošačkim jedinicama, mjesečno odobravala sredstva do iznosa 1/12 (jedne dvanaestine) stvarnih izdataka u prethodnoj fiskalnoj godini. U uslovima privremenog finansiranja, planiran iznos javnih prihoda u 2021. godini je na nivou transferisanih sredstava Radio i Televiziji Crne Gore u 2020. godini u visini od 13.591.300 EUR.

Nakon usvajanja Zakona budžetu Crne Gore za 2021. godinu. (Sl. list CG broj 70/21 od 25.06.2021) u Skupštini Crne Gore u junu mjesecu opredijeljena sredstva koja se transferišu RTCG-u određena su u visini od 13.821.900 EUR, pa se zbog većeg iznosa prihoda, odnosno transfera iz državnog budžeta pristupilo izradi rebalansa Finansijskog plana RTCG za 2021. godinu. Tokom 2021. godine došlo je do promjen menadžmenta i izmjene uređivačkog tima u svim medjima RTCG-a, kao i do izmjena programsko produkcionih planova RTCG koji su bili obimni i zahtijevali povećana izdvajanja za nove programske sadržaje.

I pored svih okolnosti nametnutih pandemijom RTCG je uspjela da svoje poslovanje prilagodi takvim uslovima i nastavi sa svojom ulogom da tačno i pravovremeno informiše građane Crne Gore. Kompletna organizacija procesa rada bila je prilagođena epidemiološkim uslovima uz poštovanje propisanih mjera.

Kada se tiče Televizije Crne Gore realizacija programskih aktivnosti u 2021. godini zavisila je od epidemijske, ali i neizvjesne situacije u vezi sa finansiranjem RTCG, budući da je Zakon o budžetu za 2021. godinu, usvojen tek u drugoj polovini juna. Zbog povećanog broja zaraženih koronavirusom, kako u zemlji tako i u samoj RTCG, privremeno smo (od polovine marta do početka maja) stopirali proizvodnju tzv. specijalizovanih emisija Informativnog programa, emisija Dokumentarnog, Naučno-obrazovnog i Kulturno-umjetničkog programa, kako bismo redukovali putovanja i broj zaposlenih u smjenama, u cilju zaustavljanja širenja epidemije. I pored navedenih teškoća, TVCG, nastojala je da u najvećoj mogućoj mjeri ostvari planiranu proizvodnju programa u periodu januar-jun.

U drugoj polovini godine, od jula do decembra, uprkos pandemiji, nastavili smo redovno da informišemo stanovnike Crne Gore o ključnim temama u zemlji i inostrantvu, a akcenat je stavljen na političku i bezbjedonosnu situaciju, uz sve ostale teme koje su bile u fokusu javnosti. Takođe u drugoj polovini godine upravljenje kućom preuzeo je novi menadžment, koji je u PP plan uvrstio i nove emisije te napravio strategiju za programski razvoj i za 2022. godinu.

Prvi program pratio je dešavanja u vrijeme kovid krize i izvještavao čak i iz crvene zone Kliničkog centra. Sve vrijeme pratio je razvoj epidemijske situacije i u prime-time emisijama izvještavao gledaoce o trenutnoj situaciji, ali i donosio odluku sa zahtjevima građana.

Sa političkog aspekta, izvještavali smo o formiranju i prioritetima nove vlade, te pratili lokalne izbore u Nikšiću, Herceg Novom, Mojkovcu, Cetinju i Petnjici.

Unutrašnje političke prilike analizirali smo kroz debatne emisije, dok smo spoljnopolitičku situaciju predstavili gledaocima kroz emisiju Fokus, a sve to i kroz vijesti i

Dnevnikе svakodnevno. U okviru KUP-a proizveli smo i tri epizode serije i TV film “A šta će mi muž”.

Kao posebno izdvajamo da je Redakcija programa za djecu pristupila EBU mreži u dijelu realizacije dokumentarnih filmova za djecu. Naime, sa jednim snimljenim dječijim dokumentarnim filmom, u našoj produkciji (“Uroš želi da Gale odleti”), preuzeli smo prava emitovanja dokumentarnih filmova za djecu, ostalih zemalja članica EBU mreže: Hrvatske, Njemačke, Irske, Japana, Portugala, Škotske, Slovenije, Južne Afrike... Takođe, filmovi u našoj produkciji, biće prikazani u zemljama članicama EBU organizacije.

Na drugom programu pratili smo sportske aktivnosti naših reprezentacija i redovno smo prenosili crnogorska sportska takmičenja. Prenosili smo tri velika takmičenja na kojima su nastupile crnogorske selekcije: Svjetsko prvenstvo za rukometašice i Evropska prvenstva za odbojkaše i košarkašice, kao i Olimpijske igre iz Tokija. Redakcija sportskog programa, uprkos činjenici da su mnogobrojna takmičenja odgođana uspjela je da realizuje pored ostalog 514 prenosa sportskih događaja.

Redakcija zabavno komercijalnog realizovala je projekte emisije Dnevna soba, sportski i interaktivni kvizove Zicer i Znaš ti to. Redakcija Filmskog i serijskog programa je u 2021. na programima TVCG emitovala oko tri hiljade i šest stotina sati filmskog, serijskog, animiranog i dokumentarnog programa. Takođe, zbog manje proizvodnje programa zbog korona krize i rada od kuće, u prvom dijelu godine povećan je udio kupljenog programa, prije svega serija i filmova.

Prošlu godinu obilježilo je i pokretanje Parlamentarnog kanala koji je emitovao uživo 39 sjednica redovnog proljećnjeg zasijedanja Skupštine Crne Gore. U istom periodu održano je više od stotinu sjednica odbora, klubova, komisija, radnih grupa. Parlamentarni kanal preuzeo je i emitovanje izbornih debata te političkog marketinga u vrijeme izbornih kampanja.

TVCG obilježila je i dva važna datuma - Petnaestogodišnjicu nezavisnosti Crne Gore i 80 godina Trinaestojulskog ustanka. Povodom 21. maja TVCG organizovala je TV koncert “Vječna da si” na kojem je nastupio 21 izvođač pop, rok, narodne i klasične muzike. Dokumentarni program i Programski arhiv pripremili su dokumentarnu emisiju “Da je vječna”, a kroz Dnevnikе, Jutarnji program i druge informativne emisije podsjetili smo na 21. maj 2006. i govorili o onome što je Crna Gora postigla u proteklih 15 godina na društvenom, spoljnopolitičkom, ekonomskom planu, te u oblasti kulture i sporta. Redakcija za kulturu realizovala je emisiju “Kultura u nezavisnoj Crnoj Gori”, povodom petnaestogodišnjice nezavisnosti, kao i emisiju “Crna Gora u vremenu i jeziku”.

Centralnu svečanost povodom 80 godina Trinaestojulskog ustanka na Virpazaru, prenosili smo na Prvom, Satelitskom i Parlamentarnom programu, a o tom nasvjetlijem datumu iz crnogorske istorije govorili smo u Dnevniku, Jutarnjem i emisijama u prime-timeu. TVCG realizovala je i prenos svečanosti povodom dodjele Trinaestojulskih nagrada.

Povodom Dana Evrope, 8. maja emitovan je koncert antologijskih rok pjesama. U cjelosti je realizovan produkcijskim kapacitetima TVCG, a signal je na molbu Kancelarije EU u Crnoj Gori ustupljen svim zainteresovanim emiterima.

Dokumentarni program realizovao je emisiju o Srebrenici, koja je emitovana na Dan sjećanja na žrtve genocida, a zapažena je bila i emisija “Marija Miloševa” o ženi koja je zbog saradnje s partizanima osuđena na smrt vješanjem.

Uprkos epidemiji koronavirusa, te nemogućnosti odlaska u inostranstvo, radi planiranih snimanja, u ovom periodu Naučno – obrazovni program je premijerno emitovao 15 emisija, a finalizovano je još sedam emisija koje su premijerno emitovane u drugoj polovini godine.

Poseban izazov u septembru bilo je izvještavanje sa ustoličenja mitropolita crnogorsko-primorskog Joanikija i bezbjednosnih dešavanja koja su pratila taj događaj. Tada smo proizveli desetine sati informativnog programa koji su bili posvećeni tom događaju.

U novembru smo ispratili lokalne izbore na Cetinju, u Mojkovcu i u Petnjici, a naša izborna noć bila je najgledanija emisija tog dana, pri čemu su se naši reporteri javljali uživo iz svih opština koristeći naše produkcione mogućnosti koje smo proširili koristeći mobilne reportere koji su se uključivali mobilnim telefonima.

Novogodišnji program, posebna je stavka kome smo uz gostovanje regionalnih zvijezda pop scene dali novi produkcijski izraz. Za novogodišnju noć, gledaocima Javnog servisa u četiri i po sata kvalitetnog muzičkog programa predstavljen je program kakav do sad nisu bili u prilici da gledaju kroz najsavremeniji izraz kada je slika, zvuk i scenografija u pitanju. Neki od učesnika su bili Barselona Gipsy Balkan orcestra, All stars Strings ensemble Montenegro, Dren Abazi i zig zag orchestra, Amira Medunjain, kao i domaći izvođači.

Radio Crne Gore je i u 2021, koja je u velikoj mjeri bila godina pandemije, držao fokus na brzim i tačnim informacijama, plasiranim kroz klasične forme radijskog izraza i u značajnoj mjeri kroz živu riječ aktera događaja, pa i prenose samih dešavanja – Skupštine Crne Gore, značajnih državnih i društvenih manifestacija iz različitih sfera života.

U vremenu koje je obilovalo političkim turbulencijama Radio je, dobrom organizacijom informativne redakcije kao i dopisničke mreže, bio prisutan u svakom trenutku i na svakom značajnom mjestu, nudeći korisnicima pouzdanu informaciju kroz veliki broj informativnih emisija, posebno podstičući društveni dijalog i vidljivost marginalizovanih grupa.

Prateći trend povratka privredno-turističkih aktivnosti nakon deprimirajuće 2020. RCG je realizovao informativno-kolažni program “Ljeto uz Radio”, a kroz izmjene PP Plana uvedeni su i novi programski sadržaji-emisije, poput “Linka”, čime su u značajnoj mjeri inovirani pojedini “stari” programski formati, poput “Hronike glavnog grada i opština” koji su išli ka boljoj tematskoj i teritorijalnoj izbalansiranosti.

Pri tome, prvi put je do izražaja došao do tada uglavnom samo deklarativno istican medijski potencijal uvezivanja programskog djelovanja svih medija u sastavu Javnog servisa – Radija, Televizije i Portala, što je predstavljalo i izuzetan pomak u sferi racionalizacije direktnih i indirektnih produkcijskih troškova.

RCG je tokom 2021. godine napravio i određene kadrovske rotacije u cilju boljeg korišćenja unutrašnjih potencijala, uz korekcije organizacionih manjkavosti i bez posebnih turbulencija. Takođe, je pokrenuta i implementacija novog softverskog rješenja za proizvodnju i realizaciju programa.

I pored ograničenja uslovljenih pandemijom COVID -19, MMC je nastavio sa tehnološkim unapređenjima tako da su nakon sprovedenih tenderskih procedura uvedeni streaming prvog i drugog programa i Implementirali smo Prvi i Drugi programa sa geo ip block-om, te tako proširili ponudu tv uživo. Takođe su prošireni serverski kapaciteti kroz VPS - virtelni server.

Na portalu rtcg.me su promovisane sve važne aktivnosti RTCG kroz banere i Google display kampanju-sportski događaji, Koncert 21.maja..., a povodom Olimpijskih igara održanih u Tokiju, kreiran je i podsajt za OI, po zahtjevima MOK-a. Uz redizajnirani Portal, sa takođe inoviranim iOS i Android aplikacijama, kompletnoj promjeni vizuelnog identiteta, doprinijela je prekompozicija i dorada na responsive verziji, u skladu sa novim prioritetima.

Na našem portalu je obogaćena i konekcija sa društvenim mrežama kroz Instagram, a obnovili smo rubriku Putujte sa nama, uz zavidnu kolekciju fotografija i video sadržaja iz Crne Gore, ali i regiona i svijeta.

Tokom 2021.godine nije bilo velikih projekata i investicija u tehnološke kapacitete RTCG. Većina problema, koja se javlja u početnoj fazi korišćenja sistema, kao prirodan razvoj projekta i adaptacije na nove tehnologije, su riješeni ili su identifikovani uzročnici. Kako je u pitanju sistem koji se razvija, dobija nove mogućnosti, tako se registruju rješavanja problema, kao i otkrivanje novih, u skladu sa povećanjem znanja i korišćenje značajno većih kapaciteta. Finansijski najveći iznosi su opredjeljeni za nabavku roba - Led zida, za koji je tenderska procedura uspješno realizovana, a u toku 2022. godine se realizuje isporuka i instalaciju istog, nabavka novih setova ENG kamera, koje su isporučene, i obezbjeđivanje usluga podrške za reportažna vozila HD5 i HD6, kao i podršku za održavanje data centara, tv, news i radijskog sistema.

Tokom godine značajno je povećana mobilnost TV novinarskih ekipa u smislu omogućavanja javljanja uživo posredstvom naprednih tehnologija baziranih na mobilnim telefonima, kao i uvođenjem novih servera koji su omogućili dodatne mogućnosti povezivanja kamera direktno sa terena korištenjem interneta putem mobilnih mreža. Ovo je značajno uticalo na dinamiku prvenstveno informativnog TV programa.

Početak drugog kvartala pokrenut parlamentarni kanal, uz prethodno usaglašavanje i testiranje svih sistema sa Skupštinom Crne Gore, kao i RDC-om.

Radijski studiji su više korišćeni za potrebe kreiranja tv sadržaja kao i promocije Radija Crne Gore. Ovome je najviše doprinijela emisija Link, koja je i postavljena kao svojevrsna veza sva tri medija RTCG. Iako zahtjevne Olimpijske igre su realizovane po najvišim standardima tehnike i tv produkcije, a tehnički kapaciteti su zadovoljili sve planirane sadržaje.

Protekle godinu je obilježio i rad na novoj zakonskoj regulative koji se nastavio i tokom 2022. godine. U toku je rad na izmjenama i dopunama Zakona o audio vizuelnim uslugama, Zakona o medijima, kao i izmjenama Zakona o nacionalnom javnom emiteru, u kojima aktivno učestvuju i predstavnici RTCG u nastojanju stvaranja formalno pravnih uslova da RTCG bude istinski Javni servis u službi svih građana. U skladu sa novousvojenom zakonskom regulativom biće neophodno donošenje i izmjene normativnih akata RTCG, Statuta i Pravilnika koji regulišu poslovanje RTCG.

Finansijski izvještaj je sačinjen u cilju sagledavanja rezultata poslovanja Javnog servisa, kao i realizacije Finansijskog plana RTCG za 2021.godinu. Podaci u tabelama pripremljeni su i sistematizovani na bazi: prihoda i rashoda RTCG za 2021.godinu, finansijske dokumentacije koja prezentira registrovane promjene u poslovanju za izvještajni period, pravilnika i zakonskih propisa i normativnih akata koji regulišu djelatnost Nacionalnog javnog emitera RTCG, kao i ostale prateće dokumentacije u skladu sa međunarodnim računovodstvenim standardima, koji regulišu ovu materiju. Tokom 2021. Godine je izvršena izmjena Finansijskog plana RTCG - rebalans, a krajem godine i realokacije sredstava – preusmjerenje se pojedinih stavki na druge u okviru istih raspoloživih prihoda. Tako da kolona plan, u izvještaju, predstavlja inicijalni plan sa izmjenama putem rebalansa i realokacija tokom 2021. godine.

Prema finansijskim pokazateljima, Radio i Televizija Crne Gore je u periodu od 01.01. do

31.12.2021. godine ostvarila ukupne prihode u iznosu od **21.577.983 EUR**, ukupne rashode u iznosu od **16.674.397 EUR** i pozitivan rezultat poslovanja u iznosu od **4.903.586 EUR**. Odloženi poreski prihodi iznose **29.209 EUR**, tekući porez na dobit **100.188 EUR** tako da je ostvaren neto pozitivan rezultat **4.832.607 EUR**.

PLANIRANI PRIHODI I RASHODI

Tabela 1: Planirani prihodi, rashodi i rezultat

	Elementi	PLAN	OSTVARENJE
		2021	2021
1	2	3	4
I	UKUPNI PRIHODI	17.786.900	21.577.983
1.	JAVNI PRIHODI (<i>Budžet CG</i>)	13.821.900	13.821.900
2	KOMERCIJALNI PRIHODI	1.320.000	1.465.751
3	OSTALI PRIHODI	2.645.000	6.290.332
II	UKUPNI RASHODI	17.781.900	16.745.376
1	DIREKTNI I INDIREKTNI TROŠKOVI	4.319.400	4.435.707
	<i>Direktni troškovi u funkciji proizvodnje</i>	2.945.375	2.537.185
	<i>Indirektni troškovi u funkciji proizvodnje</i>	1.374.025	1.898.522
2	LIČNA PRIMANJA	9.197.000	9.044.833
	<i>Ukupni troškovi zarada</i>	8.305.000	8.228.603
	<i>Ostala lična primanja</i>	892.000	816.230
3	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE	865.500	205.286
4	AMORTIZACIJA	3.100.000	2.894.864
5	OSTALO	300.000	164.686
III	NETO DOBIT / GUBITAK	5.000	4.832.607

Na 31.12.2021.godine, ostvaren je pozitivan poslovni rezultat u iznosu od **4.832.607 EUR**. Prihodi su ostvareni u iznosu od 21.577.983 EUR, a ukupni rashodi u iznosu od 16.745.397 EUR. Odloženi poreski prihodi iznose 29.209 EUR, tekući porez na dobit 100.188 EUR što daje ostvaren neto pozitivan rezultat 4.832.607 EUR.

Ovako iskazan finansijski rezultat na 31.12.2021. godine je nastao prevashodno kao posledica iskazanih prihoda po osnovu sporazuma sa RDC-om, u iznosu od 2.895.280 EUR, a koji su priznati kao prihodi u skladu sa zahtjevima standarda MRS 18 – Prihodi.

PRIHODI

U nastavku je dat tabelarni prikaz ostvarenih prihoda za period 01.01.-31.12.2021 kao i procenti ostvarenja.

Tabela 2: Prihodi

	Vrsta prihoda	PLAN	OSTVARENJE	Ostvarenje %
		2021	2021	2021
1	2	3	4	5
I	JAVNI PRIHODI	13.821.900.00	13.821.900	100,00
	Budžet CG	13.821.900	13.821.900	100,00
II	KOMERCIJALNI PRIHODI	1.320.000.00	1.465.751	111,04
	Marketing-oglašavanje, sponzorstvo itd.	700.000	775.799	110,83
	Ostali komercijalni prihodi,teh. usluge reemit. progr, itd	620.000	689.952	111,28
III	OSTALI PRIHODI *	2.645.000	6.290.332	237,82
	U K U P N O: (I+II+III)	17.786.900	21.577.983	121,31

Strukturu ukupno ostvarenih prihoda za period 01.01-31.12.2021. godini čine:

I Javni prihodi (budžetski prihodi)

1. Zakonom o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore, iz budžeta Crne Gore, za ostvarivanje osnovne djelatnosti RTCG, preusmjeravaju se sredstva na godišnjem nivou u visini 0,3% BDP (bruto domaćeg proizvoda), a na osnovu smjernica makroekonomske i fiskalne politike čiju procjenu utvrđuje Vlada Crne Gore. Vlada je donijela odluku o privremenom finansiranju, shodno Zakonu o budžetu i fiskalnoj odgovornosti. Ministarstvo finansija i socijalnog staranja je do usvajanja Zakona o budžetu za 2021. godinu, potrošačkim jedinicama, mjesečno odobravalala sredstva do iznosa 1/12 (jedne dvanaestine) stvarnih izdataka - transferisanih sredstava u prethodnoj fiskalnoj godini. U uslovima privremenog finansiranja, planirani iznos javnih prihoda u 2021. godini je na nivou transferisanih sredstava Radio i Televiziji Crne Gore u 2020. godini od 13.591.300 EUR. Usvojenim zakonom o budžetu za 2021.

Godinu sredstva opredijeljena za RTCG iznose 13.821.900 EUR. Ostvarenje ovih prihoda je 100%

II Komercijalni prihodi*

Komercijalni prihodi u 2021. godini planirani su u iznosu od **1.320.000** EUR. U komercijalne prihode ulaze prihodi od oglašavanja, sponzorstva, reemitovanja programa, tehničkih i produkcijskih usluga i drugi komercijalni prihodi koje RTCG ostvaruje na tržištu shodno Zakonu o nacionalnom javnom emiteru. Njihovo ostvarenje je iznad planiranih sredstava i iznosi **1.465.751**, odnosno 11,04% iznad plana.

Marketinški prihodi ostvareni su na 31.12.2021. godine u iznosu od 775.799 EUR tj. 10,83 % iznad plana.

Ostali komercijalni prihodi iznose 689.952 EUR, a najveće učešće u njima imaju prihodi koje RTCG ostvaruje od reemitovanja programa, koji se ostvaruju preko EBU kablovske koordinacije koji prikupljaju prihode od reemitovanja – Addendum, Zamp, Vistron, Status Plus.

III Ostali prihodi*

Ostali prihodi*, u koje ulaze prihodi od naplate štete, prihodi iz ranijih godina, pozitivnih kursnih razlika, naplaćenih otpisanih potraživanja, ukinutih rezervisanja, prihodi po osnovu donacije (MRS 20), zatim ostali finansijski prihodi i ostali prihodi, koji su ostvareni u iznosu od **6.290.332 EUR**, prevashodno zbog pozitivnog ishoda višegodišnjeg spora sa RDC-om za usluge emitovanja programa RTCG, u iznosu od 2.895.280 EUR. Takođe u iskazanom iznosu sadržan je i prihod u iznosu amortizacije donirane opreme, u skladu sa Međunarodnim računovodstvenim standardom (MRS 20), koja imaju karakter državnih davanja u iznosu od 2.522.179 EUR.

STRUKTURA RASHODA

Tabela 3: Rashodi

	Vrsta troškova	PLAN	OSTVARENJE	Ostvarenje %
		2021	2021	2021
1	2	3	4	5
I	UKUPNI TROŠKOVI PROIZVODNJE I EMITOVANJA PROGRAMA	4.319.400	4.435.707	102,69
	Direktni troškovi proizvodnje i emitovanja	2.945.375	2.537.185	86,14
	Indirektni troškovi proizvodnje i emitovanja	1.374.025	1.898.522	138,17
II	LIČNA PRIMANJA	9.197.000	9.044.833	98,35
	Ukupni troškovi zarada	8.305.000	8.228.603	99,08
	Ostala lična primanja	892.000	816.230	91,51
III	TEKUĆE I INVEST. ODRŽAVANJE	865.500	205.286	23,72
IV	AMORTIZACIJA	3.100.000	2.894.864	93,38
V	OSTALO (rezerv.sudski sporovi. itd.)	300.000	164.686	54,90
	U K U P N O (VI+VII)	17.781.900	16.745.376	94,17

Ukupni rashodi RTCG za izvještajni period 01.01. do 31.12.2021 godine ostvareni su u iznosu od 16.745.376 EUR ili 94,17% od godišnjeg plana .

Struktura rashoda za 2021. godinu je slijedeća:

1. Ukupni troškovi u funkciji proizvodnje i emitovanja programa (direktni i indirektni), planirani su u iznosu **4.435.707 EUR**. Direktni troškovi su ostvareni u iznosu od **2.537.185 EUR**, dok indirektni troškovi iznose **1.898.522 EUR**.
Najveće učešće u direktnim troškovima imaju troškovi TV prava za sportske događaje, filmove i serije, tehničke veze – audio i video linije, spoljne saradnike, službena putovanja itd.
Najveće učešće u Indirektnim troškovima imaju troškovi energenata, troškovi osiguranja, troškovi materijala kao i troškovi advokata itd.
2. Troškovi ličnih primanja, koji su planirani su na iznos 9.197.000 EUR. Ostvareni su iznosu od **9.044.833 EUR** ili 98,35 % , pri čemu su Troškovi zarada iznose 8.228.603 dok se na na ostala lična primanja i Savjet 816.230 EUR.

3. Troškovi tekućeg i investicionog održavanja u izvještajnom periodu 01.01-31.12.2021 iznose **205.286 EUR**. Pod ovom stavkom finansijskog plana su predviđeni troškovi održavanja opreme i novog sistema za proizvodnju programa iz procesa digitalizacije kao i sredstva namijenjena održavanje i adaptaciju građevinskog objekta i održavanje postrojenja i opreme RTV doma, kao i troškove održavanja vozila.
4. Troškovi amortizacije, bili su planirani u iznosu od 3.100.000 EUR, ostvareni su ovom izvještajnom periodu u iznosu od **2.894.864 EUR**. Od ukupnog iznosa amortizacije iznos od 2.522.179 EUR se odnosi na amortizaciju donirane opreme.
5. Pod stavkom Ostalo finansijskog plana iskazuju se kategorije rashoda koji se odnose se na rezervisanja za troškove po osnovu sudskih sporova, kao i na ostala rezervisanja (otpremnine i jubilarne nagrade), a u skladu sa računovodstvenim politikama i međunarodnim računovodstvenim standardima, kao i na kategorije tekućeg poreza na dobit i efekata odloženih prihoda. Na ovoj stavci ostvarenje za izvještajni period 01.01 - 31.12.2021. god iznosi **164.686 EUR**

DIREKTNI I INDIREKTNI TROŠKOVI U FUNKCIJI PROIZVODNJE I EMITOVANJA PROGRAMA

Ukupni troškovi u direktnoj i indirektnoj funkciji proizvodnje i emitovanja programa u obračunskom periodu od 01.01. do 31.12.2021. godine, ostvareni su u iznosu od **4.435.707 EUR**, što je 102,69 % od godišnjeg plana, pri čemu direktni troškovi proizvodnje i emitovanja programa iznose **2.537.185 EUR**, dok indirektni troškovi iznose **1.898.522 EUR**. U nastavku je dat pregled direktnih i indirektnih troškova po vrstama i procentu ostvarenja u odnosu na planirane iznose.

Tabela broj 5

	Vrsta troškova	PLAN 2021	OSTVARENJE 2021	Ostvarenje %
1	2	3	4	5
	Direktni troškovi proizvodnje i emitovanja programa	2.945.375	2.537.185	86,14
1	Nosači slike i zvuka	18.000	12.125	67,36
2	Audio i video linije	146.000	150.260	102,92
3	Scenografija i šminka	50.000	51.364	102,73
4	Sport - TV prava	535.375	548.628	102,48
5	Filmovi i serije	400.000	382.710	95,68
6	Koprodukcija i nezavisna produkcija	275.000	17.250	6,27
7	Vijesti i TV prava EBU itd..	225.000	221.466	98,43
8	Kreativni i muzički program	22.000	8.052	36,60
9	Vremenska prognoza	13.000	10.666	82,04

10	Autorska prava (PAM, FC)	102.500	101.986	99,50
11	Informativne agencije	81.000	75.857	93,65
12	Spoljni saradnici	410.000	426.710	104,08
13	Intelektualne usluge	20.000	3.894	19,47
14	Službena putovanja	220.000	194.168	88,26
15	Zakup	159.000	138.026	86,81
16	Suport portal	14.500	12.000	82,76
17	Internet, kabl.provajderi	47.000	35.119	74,72
18	Organizacije - Circom, Copeam	8.000	7.296	91,20
19	Dorada programa, proizv. i tehn. usluge	114.000	100.504	88,16
20	Dramski program – interni konkurs	10.000	-	-
21	Ostali troškovi	75.000	39.103	52,14
	Vrsta troškova	PLAN 2021	OSTVARENJE 2021	Ostvarenje %
1	2	3	4	5
	Indirektni troškovi koji su u funkciji proizvodnje i emitovanja programa	1.374.025	1.898.522	138,17
1	Materijal	70.500	65.167	92,44
2	Voda	29.000	30.385	104,78
3	Energija	445.000	373.184	83,86
4	Telefoni i pošta	52.000	44.742	86,04
5	Osiguranje	195.000	186.687	95,74
6	Radna garderoba	35.000	26.580	75,94
7	Ispitivanje gledanosti itd	46.000	27.951	60,76
8	Kamate	23.000	28.789	125,17
9	Platni promet i bankarske usluge	49.000	45.119	92,08
10	Revizija godišnjeg računa	5.000	4.840	96,80
11	Carine i špedicije	3.500	455	13,01
12	Edukacija, stručna literatura, novine	19.000	5.531	29,11
13	Promocija i sponzorstvo	10.000	9.488	94,88
14	Reprezentacija	30.000	21.978	73,26
15	Rezervni djelovi	32.000	40.600	126,88
16	Alat i sitan inventar	7.500	9.200	122,66
17	Auto gume	6.000	4.663	77,71
18	Registracije motornih vozila	12.300	8.219	66,82
19	Upotreba sops.vozila u posl.svrhe	8.500	7.465	87,83
20	Ostali nematerijalni troškovi, kinoteka, itd	12.000	9.953	82,94
21	Rashodi osnovnih sredstva, zalihe	30.000	11.536	38,45
22	Ispravka vrijednosti potraživanja	20.000	86.910	434,55
23	Takse, vještačenja i javni izvršitelji	4.000	1.473	36,83
24	Advokati i notari	35.000	626.030	1,788,66
25	Troškovi po sudskim presudama	65.000	97.469	149,95
26	Odvoz i deponovanje smeća	36.000	34.414	95,60
27	Rashodi iz ranijih godina	35.000	24.522	70,06
28	Ostali nepredviđeni troškovi	58.725	65.172	110,98

Proteklu godinu je obilježila epidemija korona virusa što je predstavljalo veliki izazov ne samo za RTCG nego i cijelu državu. Kompletan proces rada kao i programska šema je prilagođena novim uslovima što je dovelo do toga da je emitovanje jednog broja emisija obustavljeno, naročito u prvom dijelu godine, kada je bio povećan broj oboljelih od infekcije korona virusom. Kako bi smo sačuvali raspoložive kapacitete i posvetili se borbi sa epidemijom, a istovremeno očuvali zdravlje zaposlenih, uspostavljen je rad od kuće, a programska šema je kreirana u skladu sa izmijenjenim režimom rada. U nastaloj situaciji veliki broj sportskih takmičenja je otkazan, kao i snimanja tzv. "sporovoznih emisija".

Nakon promjene u upravljačkim strukturama RTCG, pristupilo se izradi novih PP planova koji su bili ambiciozni, sa novim emisijama raznih žanrova, kroz obogaćivanje sadržaja na portalu pa su prouzrokovali i drugačiju preraspodjelu troškova koje su, u finansijskom smislu, konkretizovane kroz rebalans, odnosno realokaciju Finansijskog plana za 2021. godinu.

Kada se tiče Televizije Crne Gore realizacija programskih aktivnosti u 2021. godini zavisila je od epidemijske, ali i neizvjesne situacije u vezi sa finansiranjem RTCG, budući da je Zakon o budžetu za 2021. godinu, usvojen tek u drugoj polovini juna. Zbog povećanog broja zaraženih koronavirusom, kako u zemlji tako i u samoj RTCG, privremeno smo (od polovine marta do početka maja) stopirali proizvodnju tzv. specijalizovanih emisija Informativnog programa, emisija Dokumentarnog, Naučno-obrazovnog i Kulturno-umjetničkog programa, kako bismo redukovali putovanja i broj zaposlenih u smjenama, u cilju zaustavljanja širenja epidemije. I pored navedenih teškoća, TVCG, nastojala je da u najvećoj mogućoj mjeri ostvari planiranu proizvodnju programa u periodu januar-jun.

U drugoj polovini godine, od jula do decembra, uprkos pandemiji, nastavili smo redovno da informišemo stanovnike Crne Gore o ključnim temama u zemlji i inostrantvu, a akcenat je stavljen na političku i bezbjedonosnu situaciju, uz sve ostale teme koje su bile u fokusu javnosti. Takođe u drugoj polovini godine upravljenje kućom preuzeo je novi menadžment, koji je u PP plan uvrstio i nove emisije te napravio strategiju za programski razvoj i za 2022. godinu.

Direktni troškovi iznose **2.537.185 EUR** ili 86,14% od rashoda planiranih godišnjim planom. Najveće učešće u direktnim troškovima imaju troškovi TV prava za sportske događaje, TV prava za filmove i serije, audio i video linije, vijesti i tv prava EBU, troškovi angažovanja spoljnih saradnika, službena putovanja, zakupi itd.

Troškovi sportskih prava se prevashodno odnose na troškove velikih takmičenja na kojima su učestvovala naše reprezentativne selekcije i to : Svjetsko prvenstvo za rukometašice i evropska prvenstva za odbojkaše i košarkašice. Osim takmičenja na kojima su nastupale naše nacionalne selekcije prenosili smo i Svjetsko prvenstvo za rukometaše, Evropsko prvenstvo u fudbalu za igrače do 21 godine, utakmice Svjetskog prvenstva u fudbalu za klubove, šampionat svijeta u futsalu i Rolan Garos. Kruna i najveći sportski događaj na planeti Olimpijske igre koje su se 2021. godine održale u Tokiju su takođe adekvatno praćene na kanalima RTCG-a, kao i kroz brojne specijalizovane emisije. Do većeg broja prenosa od planiranih došlo je zbog pomjeranja određenih takmičenja kao i pojedinih sportskih događaja od posebnog značaja i

atraktivnosti. Tokom 2021. godine prenosili smo i kvalifikacione mečeve za olimpijske igre crnogorskih rukometašica i vaterpolista kao i utakmice evropskih kvalifikacija za završnicu Svjetske lige u vaterpolu. Radili smo i prenose naših rukometnih, košarkaških, odbojkaških selekcija u kvalifikacijama za velika takmičenja, a ispratili smo i utakmice Budućnosti u drugom dijelu sezone Lige šampiona kao i završni turnir elitnog takmičenja. Radili smo i skoro sve prenose crnogorskih fudbalskih klubova u kvalifikacijama za evropska takmičenja (Budućnost, Podgorica, Dečić i Sutjeska), kao i utakmice mlade reprezentacije (U21), ženske fudbalske reprezentacije i futsal reprezentacije u kvalifikacijama za evropska prvenstva. Osim toga Prenosili smo i najinteresantnije mečeve Crnogorske fudbalske lige i završnicu Kupa u prethodnoj sezoni i kao i prvenstvene utakmice u novoj sezoni.

Troškovi audio i video linija po pravilu prate troškove sportskih prava, pa su tako nastali rashodi za Olimpijske igre, Svetska prvenstva za žene i muškarce u rukometu, takmičenja pod okriljem FIBA, rukometne kvalifikacije, paraolimpijske igre, kvalifikacione fudbalskih timova i ostale manje iznose po osnovu zakupa tehničkih veza.

U okviru filmskog i serijskog programa TVCG je shodno otkupljenim pravima emitovao filmove novijeg datuma, različitih žanrova. Na Televizija Crne Gore je tokom 2021. između ostalih, emitovani nagrađivani filmovi „Zelena knjiga“, „Kraljica“, „Muzej čudesa“, „Mlada Viktorija“, „Džeki“, „Grejs od Monaka“, „Psetar“, „Asistentkinja“, „Najhrabriji“, „Svjetlo između okeana“, „Tuli“, „Asteriks na Olimpijskim igrama“, „Pad kralja“, „Hajdi“, „Ujedinjene životinje“, „Bjektivstvo s planete zemlje“, „Medo Paddington“ i druge. Emitovali smo i ciklus savremenog evropskog filma, zatim ciklus filmova Serđa Leonea, poseban ciklus vestern filmova, kulturni filmski serijal „Žandarmi iz Sent Tropea“, kao i ciklus savremenog regionalnog filma. U okviru serijskog programa emitovali smo nagrađivane američke serije „Najjači glas“, „Sin“ i „Pričaj mi priču“, nove sezone „Narkosa“, španske „Bratstvo“ i „Noć i dan“, francuske „Biro“ i „Marsej“, kanadske „Kardinal“ i „Bolnica nade“, zatim nove epizode italijanske serije „Ženski raj“, ruske serije „Idiot“ i „Tajni internat za plemićke kćeri“, hrvatske „Luda kuća“, njemačko-češke „Podmornica“ i druge. Takođe smo emitovali smo i tri filma prilagođena za slijepe i slabovide. NVO „Homer“ radi obradu novih naslova što nekada potraje malo duže.

Troškovi scenografije i šminke za 2021. godinu iznose 51.364 EUR i odnose se na troškove nastale za potrebe rebrandiranja postojećih i novih emisija kao što su LINK, Naglas, zatim za potrebe različitih segmenata novogodišnjeg programa, za emisiju Mehanizam, za realizaciju programa povodom obilježavanja 21. Maja, kao i druge manje troškove nastale po osnovu ulaganju u scenografiju.

Troškovi vijesti i tv prava EBU odnose se na troškove članarine EBU i EVN/PNN evrovozijsku razmjenu programskih sadržaja i u 2021. godini iznose 221.466 EUR. S obzirom da se računani po ovom osnovu ispostavljaju u švajcarskim francima odstupanja su moguća zbog kursnih razlika.

Autorska prava uključuju troškove koji se odnose na zaštitu prava autora muzike (PAM) i godišnju nadoknadu koja se izdvaja za filmski fond Filmskom centru i u ovom izvještajnom periodu ostvareni su u iznosu od 101.986 EUR.

Rashodi nastali po osnovu ulaganju u koprodukciju i nezavisnu produkciju iako ostvareni u iznosu od 17.500 EUR, ne znače da je RTCG je malo ulagala u koprodukciju i u otkup nezavisne produkcije. Nakon sprovedenih konkursa po osnovu ulaganja u koprodukciju i otkup nezavisne produkcije, komisije su se odlučile za ulaganja i otkup nezavisne produkcije za još 93.067 EUR. Naime radi se o promjeni računovodstveno-finansijskog tretmana ovih kategorija rashoda. U skladu sa zahtjevima standarda MRS 38, ulaganja u koprodukciju i nezavisnu produkciju je potrebno priznati kao nematerijalnu imovinu, a kao takva ista se ne može priznati kao direktni trošak, već kao sredstvo (imovina) RTCG.

Troškovi spoljnih saradnika u ovom izvještajnom periodu ostvareni su u iznosu od 426.710 EUR. Honorarni saradnici se angažuju za različite programske segmente na Radiju, Televiziji i MMC-a, kao i za potrebe Sektora tehnike i produkcije, Servisa itd. radi nesmetanog odvijanja procesa proizvodnje i emitovanja programa. Takođe se u okviru ove stavke finansijskog plana evidentiraju i naknade članovima revizorskog odbora kao i asistentima za pomoć u radu lica sa invaliditetom koja su zaposlena u RTCG. RTCG je realizovala i TV dramu „A šta će mi muž“, kao i igrani film „ Čudni ljudi“ za šta su takođe izdvojena sredstva po osnovu honorara. Nadalje realizovan je novogodišnji program sa poznatim izvođačima uz korišćenje najsavremenijih standarda kada je u pitanju ova vrsta programa.

Troškovi zakupa su ostvareni u iznosu od 138.026 EUR. Ove troškove čine troškovi zakupa satelita, opreme, zakupa servera na MMC-u, zakup poslovnog prostora itd.

Troškovi službenih putovanja u 2021. godini iznosili su 194.168 EUR, i manji su od planiranih rijednosti. Procenat njihovog osvarenja je 88,26 %.

Ukupni **indirektni rashodi** u periodu 01.01.do 31.12.2021.godine iznose **1.898.522 EUR**. Na odstupanje ovih troškova od planiranih veličina dolazi prevashodno zbog troškova advokatskih usluga, kao i zbog većih iznosa ispravki vrijednosti potraživanja kao posledica neusvajanja izvještaja o popisu ranijih godina.

Osim navedenog, najveće učešće u ovim troškovima imali su sljedeći troškovi: troškovi energije (električna energija, gorivo, lož ulje), osiguranja, platnog prometa i bankarskih usluga, materijala, telefona, rezervnih djelova i ostali troškovi.

Troškovi rezervnih djelova se odnose na rezervne djelove kako za tehnološku opremu, tako za automobile, kao i za opremu RTV doma. S obzirom na nastojanje RTCG da smanji troškove eksternih usluga po osnovu održavanja i podrške tehničkim sistemima, naročito u dijelu koji se odnosi na tehnološke sisteme, probleme koji eventualno nastanu rješavamo sami ili nabavkom djelova onda kada se problem desi, jer smatramo da na ovaj način postizemo značajne uštede na godišnjem nivou.

Do velikog iznosa rashoda po osnovu advokatskih usluga, došlo je zbog obaveze po osnovu zastupanja RTCG u sporu sa zaposlenim i bivšim zaposlenim, a na osnovu troškovnika koji je advokat ispostavio i isti su iznosili 598.950 EUR. Inače da nije došlo do ovog poslovnog događaja, troškovi advokatskih usluga bi se kretali u planiranim veličinama.

Troškovi po sudskim presudama, obuhvataju troškove po osnovu sudskih postupaka, prinudne naplate, troškove sudskih postupaka iznad rezervisanih iznosa, zateznih kamata, itd. kao i troškove postupaka koji su započeti i okončani u toku poslovne godine. Isti se odnose na troškove nastale po osnovu sporova sa RDC-om, Adv. Nikolom Martinovićem (zatezne kamate), Andrijanom Kadijom, Prentić Dimitrijem, Vladanom Mićunovićem, startni dio, Nevenkom Ćirović itd...

Na poziciji kamata, iskazuju se osim troškova kamata i tzv negativne kursne razlike. S obzirom na velike oscilacije u odnosima različitih valuta, a RTCG ima plaćanja osim u eurima i prema ino dobavljačima u dolarima i švajcarskim francima, došlo je do odstupanja na ovoj kategoriji troškovima upravo zbog iznos negativnih kursnih razlika.

Ostali indirektni-nepredviđeni troškovi u 2021. godini ostvareni su na nivou od 65.172 EUR. U ove troškove spadaju troškovi zaštite na radu, zdravstvenog pregleda radnika, troškovi donacija i humanitarnih akcija, troškovi prevoza materijala i ekipa, troškovi provizija operaterima, troškovi štampe i fotokopiranja i ostali nepredviđeni troškovi itd.

TROŠKOVI LIČNIH PRIMANJA

Tabela 4: Lična primanja

	Vrsta troškova	PLAN	OSTVARENJE	Ostvarenje %
		2021	2021	2021
1	2	3	4	5
	LIČNA PRIMANJA	9.197.000	9.044.833	98,35
A	Ukupni troškovi zarada	8.305.000	8.228.603	99,08
1.	Neto zarade zaposlenih	5.030.000	4.979.060	98,99
2.	Porez na zarade	680.000	669.207	98,41
3.	Doprinosi na zarade	2.595.000	2.580.337	99,43
B	Ostala lična primanja	892.000	816.230	91,51
1	Prevoz	390.000	365.059	93,60
2.	Otpremnine	95.000	54.587	57,46
3.	Zimnica	110.000	109.905	99,91
4	Pomoći zaposlenima	60.000	63.542	105,90
5.	Jubilarni i ostale nagrade	35.000	11.598	33,14
6.	Ostali lični rashodi	97.000	110.910	114,34
7.	Naknade za Savjet	105.000	100.628	95,84

Ukupni troškovi po osnovu ličnih primanja u 2021.godini iznose **9.044.833** EUR, od čega se na ukupne troškove zarada odnosi 8.228.603 EUR, dok ostala lična primanja iznose 816.230 EUR. Troškovi ličnih primanja su ostvareni u procentu od 98,35% od godišnjeg plana.

Troškovi ostalih ličnih primanja obuhvataju troškove naknada za prevoz, otpremnine, pomoć zaposlenima, zimnicu, naknade za Savjet i komisije Savjeta i druge naknade za zaposlene.

Na poziciji Pomoći zaposlenima najveći dio troškova u iznosu od skoro 52.500 EUR, odnosi se na pomoći za rođenje djeteta, kao i na pomoći za liječenje.

Na poziciji ostali lični rashodi se evidentiraju troškovi dopunskog rada, troškovi naknada za neiskorišćene godišnje odmomore, troškovi komisija, naknade predsjednicima reprezentativnih sindikata, ombudsmana i ostale odluke (8. Mart) itd.

TEKUĆE I INVESTICIONO ODRŽAVANJE

Tabela 6: Tekuće i investiciono održavanje

	Vrsta troškova	PLAN	OSTVARENJE	Ostvarenje %
		2021	2021	2021
1	2	3	4	5
	UKUPNO	865.500	205.286	23,72
1	Troškovi održavanja građ.objekta i adaptacija prostora	76.500	20.753	27,13
2	Troškovi održavanja i suporta tehnol.opreme	690.000	105.064	15,23
3	Troškovi održav.postr.i opreme RTV doma, video nadzor, rasvjeta	78.000	68.326	87,60
4	Troškovi održavanja vozila i GPS	12.000	11,143	92,86
5	Ostali troškovi	9.000	-	-

Ukupni troškovi za tekuće i investiciono održavanje u 2021. bili su planirani u iznosu od 865.500 EUR. Naime, projekat modernizacije tehnoloških kapaciteta obuhvatio je period od standardih godinu, kao i dodatnu jednu godinu za održavanje i garanciju isporučenog sistema. Za normalan rad sistema neophodna je kontinuirana podrška, održavanje i update-i sistema od strane proizvođača opreme i software-a. Standardna podrška za sisteme određuje godišnjom stopom od 10-15% vrijednosti sistema. Kako bi to bio ogroman trošak za RTCG, odlučili smo se da tražimo produženje podrške samo za najvažnije sisteme, a da ostale probleme rješavamo sami ili nabavkom djelova onda kada se problem desi, jer smatramo da na ovaj način

postizemo značajne uštede na godišnjem nivou.

Iznos rashoda namijenjenih za održavanje i suport tehnološke opreme (novi sistem i reportažna kola) je ostvaren u znatno manjem iznosu od planiranih zbog tenderskih procedura i ponavljanja određenih tenderskih postupaka.

Ovi troškovi osim rashoda održavanja i suporta tehnološke opreme, obuhvataju i rashode za održavanje i adaptaciju građevinskog objekta, troškove održavanja postrojenja i opreme RTV doma, kao i troškove održavanja vozila. U proteklom periodu urađeni su značajni radovi na rekonstrukcijama i popravci liftova, od kojih su neki u upotrebi od useljenja u zgradu RTCG-a, radi održavanja u punom funkcionalnom stanju, kao i povećanja bezbjednosti njihovog korišćenja i sigurnosti zaposlenih i gostiju.

AMORTIZACIJA

Tabela 7: Amortizacija

	Vrsta troškova	PLAN	OSTVARENJE
		2021	2021
1	2	3	4
	AMORTIZACIJA	3.100.000	2.894.864

Izvor: Služba finansija

Troškovi amortizacije za 2021. godinu planirani su u iznosu od 3.100.000 EUR, ostvareni su u iznosu od ostvareni su ovom izvještajnom periodu u iznosu od **2.894.864 EUR** obračunavaju se u skladu sa odredbama Međunarodnih računovodstvenih standarda i Pravilnika o računovodstvenim politikama. Od ukupnog iznosa amortizacije iznos od 2.522.179 EUR se odnosi na amortizaciju donirane opreme.

Međunarodnim računovodstvenim standardima, Zakonom o računovodstvu, Kontnim okvirom i normativnim aktima RTCG, sredstva za digitalizaciju evidentirana su u skladu sa međunarodnim računovodstvenim standardom MRS 20 i imaju karakter državnih davanja. Standardom je propisano da se državno davanje koje se odnosi na imovinu iskazuje u bilansu stanja kao odloženi prihod, a prihod po osnovu davanja priznaje se u toku vijeka trajanja, odnosno amortizacije sredstava, kroz prihod u iznosu amortizacije. Sredstva su dakle prvo knjižena kao odložen prihod, koji se evidentira u bilansu stanja, a ne u bilansu uspjeha. Tako da se ona prikazuju i na prihodnoj strani kao prihod u iznosu amortizacije digitalne opreme (u okviru Ostalih prihoda), tako i na rashodnoj strani kao amortizacija sredstava za digitalizaciju.

REKAPITULACIJA KREDITA KOD BANAKA

Ukupno za plaćanje 941.572,10 (glavnica + kamata)
 Plaćeno na **31.12.2021.**..... 778.602,35 (glavnica+kamata)
 Preostalo za plaćanje na **31.12.2021.**..... 162.969,75 (glavnica +kamata)

Tabela:8

Godina	Ukupno (glavnica+kamata)	Plaćeno Na 31.12.2021.	Preostalo za Plaćanje na 31.12.2021.
2015	13.609,76	13.609,76	
2016	69.402,16	69.402,16	
2017	92.401,32	92.401,32	
2018	122.722,29	122.722,29	
2019	220.602,27	220.602,27	
2020	129.488,75	129.488,75	
2021	130.375,80	130.375,80	
2022	130.375,80		130.375,80
2023	32.593,95		32.593,95
Ukupno	941.572,10	778.602,35	162.969,75

Preostale obaveze po osnovu kredita, navedene u prethodnoj tabeli, se odnose na kredit kod Prve banke čija glavnica iznosi 450.000 EUR, dok je kredit čija je glavnica bila 320.000 EUR izmiren u prethodnom periodu.

Dinamika plaćanja preostalog iznosa po osnovu kredita kod Prve banke u iznosu od 162.969,75 EUR po godinama je data u tabeli. Shodno planu otplate RTCG će u 2022. godini platiti iznos od 130.375,80 EUR.

Plan otplate za obaveze prema Advokatu N. Martinoviću

Tabela 9

Broj rata		Datum dospjeća - uplate	Iznos
Rata	1	15.01.2022	99,825.00
Rata	2	15.02.2022	99,825.00
Rata	3	15.03.2022	99,825.00
Rata	4	15.04.2022	99,825.00
Rata	5	15.05.2022	99,825.00
Rata	6	15.06.2022	99,825.00
UKUPNO:			598,950.00

Prema predlogu sporazuma između RTCG i Advokata Nikole Martinovića predviđena je dinamika i način izmirenja troškova postupka u predmetu poslovne oznake P.br. 2758/15, koji se po tužbi Jakupa Abdomerovića i dr. vodio pred Osnovnim sudom u Podgorici za tužioce za koje je Sud donio Rješenje o odvojenom raspravljanju.

Na osnovu svih preduzetih radnji troškovi postupka iznose 596.326,50 EUR bez uračunatog PDV-a po zakonskoj stopi plaćanja. Troškovi postupka sa PDV-om iznosili su 721.598,62 EUR. Advokat Nikola Martinović odobrio je popust RTCG od 16,99%. Nakon odobrenog popusta troškovi postupka iznose 495.000 EUR bez uračunatog PDV-a dok troškovi postupka sa uračunatim PDV-om iznose 598.950 EUR.

PLAN OTPLATE ZA OBAVEZE PREMA RADIO DIFUZNOM CENTRU

Tabela 10: RDC

Godina otplate	Sporazum l.br. 1837/16 2011.	Sporazum l.br.1838/16 2012.	Sporazum l.br.2614/17 2013-2014.	Ukupno	Plaćeno do 31.12.2021.	Ostalo za plaćanje na 31.12.2021.
2016	20,655.14	19,358.45		40,013.59	40,013.59	0.00
2017	247,861.68	232,301.40		480,163.08	480,163.08	0.00
2018	247,627.68	232,301.40	233,534.40	713,463.48	713,463.48	0.00
2019	247,681.68	232,157.40	233,534.40	713,373.48	713,373.48	0.00
2020	247,681.68	232,157.40	233,534.40	713,373.48	713,373.48	0.00
2021	227,042.09	212,810.65	233,534.40	673,387.14	673,387.14	0.00
2022			233,534.40	233,534.40		233,534.40
2023			233,534.40	233,534.40		233,534.40
2024			233,534.40	233,534.40		233,534.40
2025			233,534.40	233,534.40		233,534.40
2026			77,844.63	77,844.63		77,844.63
	1,238,549.95	1,161,086.70	1,946,119.83	4,345,756.48	3,333,774.25	1,011,982.23

Shodno sporazumima između RTCG i RDC dat je pregled plana otplate koji obuhvata glavni dug, kamatu, sudske i ostale troškove za usluge emitovanja programa RTCG za 2011., 2012., 2013., i 2014. godinu. Radio i Televizija Crne Gore i Radio difuzni centar po potpisanim Sporazumima broj 1837/16, 1828/16, 2614/17. Na 31.12.2021. EUR, preostalo je za plaćanje 1.011.982.23 EUR, što čini iznos koji se odnosi samo na treći sporazum 2614/17 jer su obaveze po osnovu prethodna dva izmirene. Obaveze prema RDC-u po navedenim sporazumima, se i nadalje izmiruju iz redovnih sredstava RTCG-a.

ZAKLJUČAK

Izvori sredstava za finansiranje RTCG utvrđeni su Zakonom o nacionalnom javnom emiteru, kojim je propisano je da se iz budžeta Crne Gore za ostvarivanje osnovne djelatnosti RTCG, preusmjeravaju sredstva na godišnjem nivou u visini od 0.3% BDP (bruto domaćeg proizvoda), čiju procjenu utvrđuje Vlada usvajanjem smjernica makroekonomske i fiskalne politike. Odluka o privremenom finansiranju potrošačkih jedinica za period od 01.01.2021. godine do donošenja Zakona o budžetu Crne Gore za 2021. godinu, donešena je 24.12.2020. godine na sjednici Vlade Crne Gore. Nakon usvajanja Zakona budžetu Crne Gore za 2021. godinu. (Sl. list CG broj 70/21 od 25.06.2021) u Skupštini Crne Gore u junu mjesecu opredijeljena sredstva koja se transferišu RTCG-u određena su u visini od 13.821.900 EUR, pa se zbog većeg iznosa prihoda, odnosno transfera iz državnog budžeta pristupilo izradi rebalansa Finansijskog plana RTCG za 2021. godinu.

Finansijski iskazi pokazuju da je Radio i Televizija Crne Gore u periodu od 01.01. do 31.12.2021. godine ostvarila ukupne prihode u iznosu od **21.577.983 EUR**, ukupne rashode u iznosu od **16.674.397 EUR** i pozitivan rezultat poslovanja u iznosu od **4.903.586 EUR**. Odloženi poreski prihodi iznose **29.209 EUR**, tekući porez na dobit **100.188 EUR** tako da je ostvaren neto pozitivan rezultat **4.832.607 EUR**. Ovako iskazan finansijski rezultat na 31.12.2021. godine je nastao prevashodno kao posledica iskazanih prihoda po osnovu sporazuma sa RDC-om, u iznosu od 2.895.280 EUR, a koji su priznati kao prihodi u skladu sa zahtjevima standarda MRS 18 – Prihodi.

Uprkos ostvarenom pozitivnom finansijskom rezultatu, kao izazov u 2022. godini se nameće očuvanje likvidnosti Radio i Televizija Crne Gore. Ovo posebno imajući u vidu globalno nestabilnu ekonomsku i društvenu situaciju, koja se prije svega ogleda kroz visoke stope inflacije i energetske krizu.

Ciljevi svih zaposlenih u našoj kući moraju biti koncentrisani na ostvarivanje zacrtanih programskih i finansijskih planova uz optimalno korišćenje resursa koji nam stoje na raspolaganju.

Generalni direktor RTCG

Boris Raonić, s.r.