

Na osnovu člana 25 stav 1 tačka 15 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore („Sl.list CG“, br.080/20 od 04.08.2020 godine), na predlog generalnog direktora RTCG, Savjet RTCG , na sjednici održanoj dana 22.06.2023. godine, donio je:

**PRAVILNIK
O IZMJENAMA I DOPUNAMA
TABELE SISTEMATIZACIJE RADNIH MJESTA
BROJ 01-4918/1 OD 14.09.2017. GODINE I**



Član 1.

I RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA, sistematizuje se radno mjesto Pomoćnik generalnog direktora za korporativne poslove, 1 izvršilac; 5 radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VII1, Ekonomski smjer; Pravo; Menadžment. ,240 kredita ECTS; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; Aktivno znanje jednog stranog jezika;; sa opisom; Inicira i predlaže izradu elaborata, analiza i informacija. Kontaktira spoljne saradnike i relevantne institucije bitne za funkcionisanje RTCG, po nalogu generalnog direktora. Pomaže generalnom direktoru u aktivnostima upravljanja razvojnom funkcijom i međunarodnom saradnjom. Prati nove trendove i međunarodna dostignuća u medijskoj oblasti. posebno u dijelu proizvodnje audiovizuelnih formata, kao i mogućnosti za partnersku saradnju. Prati dostignuća u oblasti programa, razvoja poslovanja, kao i u dijelu unapredjenja znanja i vještina medijskih profesionalaca. Učestvuje u pripremi predloga razvoja javnog medijskog servisa i korišćenja novih biznis modela, kao i iskustva drugih javnih emitera, a u cilju efikasnog podizanja kapaciteta javnog servisa. Učestvuje na međunarodnim konferencijama od važnosti za razvoj javnog servisa. Upravlja i organizuje posao iz svoje nadležnosti. Mijenja generalnog direktora u slučaju njegovog odsustva ili spriječenosti za rad, po nalogu generalnog direktora. Obavlja i druge poslove po nalogu generalnog direktora.

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA, sistematizuje se radno mjesto Pomoćnik generalnog direktora za tehnologiju, 1 izvršilac; 5 radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VII1 Svi obrazovni profili, 240 kredita ECTS; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; Aktivno znanje jednog stranog jezika;; sa opisom; Priprema dugoročne strategije tehnološkog razvoja RTCG. Priprema i vodi strateške i značajne projekte RTCG. Prati međunarodna dostignuća na području razvoja novih tehnologija. Učestvuje u izradi investicionih planova tehnike RTCG, odabiru, nabavci i prijemu opreme, kao i njenoj implementaciji u sistem. Predlaže planove stručnog usavršavanja shodno napretku tehnologije. Obavještava gen.direktora i njegov kolegijum o stanju na projektima. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA ukida se radno mjesto 981 Pomoćnik generalnog direktora za tehniku.

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA, sistematizuje se radno mjesto Poslovno-administrativni sekretar 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VI, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Osnovno znanje iz oblasti ekonomije, prava i administrativno-pravnih poslova, računovodstva, poslovne korespodencije kao i opšte poznavanje menadžmenta; Poznavanje rada na računaru, Znanje engleskog jezika, srednji nivo; sa opisom; Dnevna evidencija dokumentacije, pravovremeno prosleđivanje potrebnih informacija rukovodiocima i nadređenima. Vodi računa o različitim vrstama dokumenata (zahtjevi, fakture, ugovori , putni nalozi, odluke itd) i vrši njihovu kontrolu, razvrstavanje i prosleđivanje. Organizuje i operativno sprovodi administrativne poslove koje se tiču kabineta. Po potrebi učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA ukida se radno mjesto 837 Producent.

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA, sistematizuje se radno mjesto: Operativac u kabinetu, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili; sa opisom: Kontroliše primjenu akta koji se odnosi na unutrašnji red u RTCG, Pregleda i evidentira nedostatke u objektu i spoljašnim površinama. Koordinira rad službe I zaštite, obezbjeđenja, tekućeg i investicionog održavanja. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

10000 RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE, 10100 KABINET GENERALNOG DIREKTORA ukida se radno mjesto 805 Vozač u kabinetu.

II RADIO CRNE GORE

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11010 KABINET DIREKTORA RADIJA sistematizuje se radno mjesto Savjetnik za programs.-produkc.i organ.sadržaj RA, 1 izvršilac; 5g radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VIII1,240 ECTS kredita, Svi obrazovni profili; sa opisom; Koordinira izradu PP planova i izvještaja o realizaciji PP planova RCG i predlaže nove programske projekte direktoru RCG. Na zahtjev direktora RCG pravi procjene i analize produkcijskih i organizacionih zahtjeva. Učestvuje u izradi planova rada RCG kao i izvještaja o radu. Odgovara za poštovanje statutarnih rokova za izradu dokumenata.Angažuje se u radu sa pripravnicima, studentima, volonterima, mladim novinarima, kao i svima kojima može pomoći svojim znanjem i iskustvom. Koordinira i predvodi interne i eksterne seminare i obuke. Priprema stručne testove za prijem pripravnika. Posebno se angažuje na afirmisanju i popravljanju slike Javnog servisa u javnosti, kod gostiju Javnog servisa kao i u prigodnim prilikama i jubilejima, u čijoj organizaciji aktivno učestvuje. Na zahtjev podnosi periodične i godišnje planove rada i izvještaje o radu direktoru RCG. Po nalogu direktora RCG učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu direktora RCG.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11010 KABINET DIREKTORA RADIJA, ukida se radno mjesto: 924 Savjetnik za programs.-produkc.i organ.sadržaj

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11111 DESK RADIJA sistematizuje se radno mjesto Urednik Deska RA, 2 izvršioca; 3g radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VIII1,240 ECTS kredita, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru. Poznavanje jednog stranog jezika sa opisom; Rukovodi i odgovara za rad Deska Informativnog programa RCG. Utvrđuje obavezne teme i odobrava predložene, prati njihovu realizaciju. Koordinira rad DESK-a sa ostalim programima i redakcijama, Produkcijom i Tehnikom. Pravi dnevni i nedjeljni raspored rada. Kontroliše i vrednuje rad svih zaposlenih u DESK-u, predlaže nagrade i sankcije. Učestvuje u radu kolegijuma urednika Informativnog programa i glavnog urednika RCG. Planira aktivnosti Deska za potrebe izrade PP planova i izvještava neposrednog rukovodioca o realizaciji PP planova.Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11111 DESK RADIJA, ukida se radno mjesto: 218 Urednik Deska.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11111 DESK RADIJA, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 8 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji.Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11111 DESK RADIJA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11112 REDAKCIJA AKTUELNOSTI I DOPISNIKA, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 6 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji.Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11112 REDAKCIJA AKTUELNOSTI I DOPISNIKA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11113 REDAKCIJA ZA OSJETLJIVE GRUPE, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji.Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe.Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11113 REDAKCIJA ZA OSJETLJIVE GRUPE, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11114 HRONIKA GLAVNOG GRADA I OPŠTINA, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 2 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji. Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11114 HRONIKA GLAVNOG GRADA I OPŠTINA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11120 KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto Urednik Kulturno-umjetničkog programa RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili, sa opisom: Neposredno rukovodi Kulturno-umjetničkim programom RCG. Predlaže PP plan iz svoje programske oblasti, odgovoran je za realizaciju plana kao i pojedinačnih projekata. Odgovara za kvalitet programskih sadržaja i izvještava o realizaciji PP plana neposrednog rukovodioca. Stara se o organizaciji rada. Učestvuje u radu kolegijuma glavnog urednika. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11120 KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM, ukida se radno mjesto 557 Urednik Kulturno-umjetničkog programa

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11130 NAUČNO OBRAZOVNI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto Urednik Naučno-obrazovnog programa RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru. Poznavanje jednog stranog jezika; sa opisom: Neposredno rukovodi Naučno-obrazovnim programom RCG. Predlaže PP plan iz svoje programske oblasti, odgovoran je za realizaciju plana kao i pojedinačnih projekata. Odgovara za kvalitet programskih sadržaja i izvještava o realizaciji PP plana neposrednog rukovodioca. Stara se o organizaciji rada. Učestvuje u radu kolegijuma glavnog urednika. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11130 NAUČNO OBRAZOVNI PROGRAM, ukida se radno mjesto 558 Urednik Naučno-obrazovnog programa

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11140 MUZIČKI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji. Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11140 MUZIČKI PROGRAM, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11150 PROGRAM ZA MANJINE, sistematizuje se radno mjesto Urednik Programa za manjine RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Jedan strani jezik, rad na računaru; sa opisom: Neposredno rukovodi Naučno-obrazovnim programom RCG. Predlaže PP plan iz svoje programske oblasti, odgovoran je za realizaciju plana kao i pojedinačnih projekata. Odgovara za kvalitet programskih sadržaja i izvještava o realizaciji PP plana neposrednog rukovodioca.

Stara se o organizaciji rada. Učestvuje u radu kolegijuma glavnog urednika. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11150 PROGRAM ZA MANJINE ukida se radno mjesto 560 Urednik Programa za manjine

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11152 REDAKCIJA PROGRAMA NA JEZICIMA DRUGIH MANJINSKIH ZAJEDNICA, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa

RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji. Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11152 REDAKCIJA PROGRAMA NA JEZICIMA DRUGIH MANJINSKIH ZAJEDNICA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11160 SPORTSKI PROGRAM, na radno mjesto: 561 Urednik Sportskog programa RA, mijenja se opis radnog mjesta, te sada glasi: Neposredno rukovodi Sportskim programom RCG. Predlaže PP plan iz svoje programske oblasti, odgovoran je za realizaciju plana kao i pojedinačnih projekata. Odgovara za kvalitet programskih sadržaja i izvještava o realizaciji PP plana neposrednog rukovodioca. Stara se o organizaciji rada. Učestvuje u radu kolegijuma glavnog urednika. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 11161 REDAKCIJA SPORTSKOG PROGRAMA, sistematizuje se radno mjesto Urednik emisije 1 RA, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru, sa opisom: Predlaže, planira, uređuje, vodi i odgovara za tematsku radio emisiju Informativnog programa RCG, za koju je zadužen. Sa neposrednim rukovodiocem utvrđuje tematski okvir i koncept emisije. Bira sagovornike i saradnike, aktivno učestvuje u montaži emisije. Prati realizaciju emisije i na zahtjev neposrednog rukovodioca izvještava o realizaciji. Iz oblasti kojom se emisija bavi priprema posebne priloge za informativni i druge programe. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

11000 PJ RADIO CRNE GORE, 111161 REDAKCIJA SPORTSKOG PROGRAMA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

11000 PJ RADIO CRNE GORE, formira se nova služba "11300 MUZIČKA PRODUKCIJA"

11000 PJ RADIO CRNE GORE 11300 MUZIČKA PRODUKCIJA, sistematizuju se sljedeća radna mjesta:

Rukovodilac muzičke produkcije; broj izvršilaca 1 Stepen str. Spreme VII1; Potrebno radno isk. 3g.; FDU muzička produkcija /dizajn zvuka, Muzička akademija 240 ECTS kredita Funkcionalna znanja i dodatni uslovi ;Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog programa; sa opisom posla:" Rukovodi, organizuje i koordinira rad službe. Predlaže nabavku muzičko-tonske opreme za studijska snimanja i dizajnan zvuka. Predlaže obuku kadrova i plan usavršavanja i modernizacije. Planira i organizuje proces proizvodnje i snimanja muzike za potrebe programa. Realizuje najzahtjevnija muzičko-tonska snimanja i saradjuje sa muzickim urednicima. Odgovara za kvalitet rada.

Muzički producent; broj izvršilaca 1 Stepen str. Spreme VII1; Potrebno radno isk. 2g.; Dizajn zvuka, Muzička akademija 240 ECTS kredita Funkcionalna znanja i dodatni uslovi ;Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog programa; sa opisom posla:" Predlaže vrstu muzičko-tonske opreme i organizuje muzičke projekte. Vrš selekciju izvođača i muzičkih djela, vodeći se visokim standardima struke i kvaliteta muzičko-tonske realizacije. Prati izradu operativnih planova i pretkalkulacija i budžeta za izradu audio formi. Kontroliše realizaciju tehničko-produkcionih faza realizacije. Planira angažovanje izvršilaca u svom domenu. Uz pomoć dizajnera zvuka obavlja snimanja najzahtjevnijih muzičkih formi, radi višekanalno snimanje i finalnu postprodukciju zvuka. Prati razvoj novih audio tehnologija i predlaže njihovu primjenu. Učestvuje u odabiru opreme. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Muzičke produkcije. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

III TELEVIZIJA CRNE GORE

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV, sistematizuje se radno mjesto: Savjetnik za programsko – produkcioni i organizacioni sadržaj TV, 1 izvršilac; 5 radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VIII1, Svi obrazovni profili, 240 kredita ECTS; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Koordinira izradu PP planova i izvještaja o realizaciji PP planova TVCG i predlaže nove programske projekte direktoru RCG. Na zahtjev direktora RCG pravi procjene i analize produkcijskih i organizacionih zahtjeva. Odgovara za poštovanje statutarnih rokova za izradu dokumenata. Na zahtjev podnosi periodične i godišnje planove rada i izvještaje o radu direktoru TVCG. Po nalogu direktora učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu direktora TVCG."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV, ukida se radno mjesto: 924 Savjetnik za programsko – produkcion i organizacioni sadržaj

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV; sistematizuje se radno mjesto: Realizator dnevnog programa koordinator; Stepen str. Spreme IV1; Potrebno radno isk. 2g.; Svi obrazovni profili; Poznavanje rada na računaru; Aktivno pozn. rada na PC (Word, Excel) Sposobnost za rad u nonim satima Pozn. softv. za digit. montažu (SiMedia); broj izvršilaca 1; sa opisom posla: "Kordinira radom realizatora dnevnog programa, izdaje ima radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Radi po utvrđenoj programskoj šemi na 4 programska kanala. Saraduje sa urednicima, koordinacijom programa, indžestom, masterom marketingom i promocijom programa. Katuje određeni materijal i emitovanje grafike, potpisa i krolova po potrebi. Predlaže planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada realizaora dnevnog programa. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV; sistematizuje se radno mjesto: Glavni indžest operater dnevnog programa ; Stepen str. sprema VI; Potrebno radno isk. 2 g.; Svi obrazovni profili; Pozn. softv. za digit. montažu i ingest (Media List) Aktivno pozn. rada na PC (Word, Excel); broj izvršilaca 1; sa opisom posla: "Kordinira radom ingest operatera dnevnog programa, izdaje ima radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Učestvuje pri unosu, konvertovanju i provjeri tehničke i audio ispravnosti video materijala za emitovanje za 4 programska kanala po predvidjenoj programskoj šemi. Snimanje, katovanje i priprema video materijala za emitovanje. Arhiviranje određenog video materijala. Predlaže planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada realizaora dnevnog programa. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV; sistematizuje se radno mjesto: Indžest operater dnevnog programa ; Stepen str. sprema IV1; Potrebno radno isk. 1g.; Svi obrazovni profili; Pozn. softv. za digit. montažu i ingest (Media List) ; broj izvršilaca 5; sa opisom posla: "Učestvuje pri unosu, konvertovanju i provjeri tehničke i audio ispravnosti video materijala za emitovanje za 4 programska kanala po predvidjenoj programskoj šemi. Snimanje, katovanje i priprema video materijala za emitovanje. Arhiviranje određenog video materijala. Odgovoran je za svoj rad ingest operateru koordinatoru. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 PJ TELEVIZIJA CRNE GORE 12010 KABINET DIREKTORA TV; sistematizuje se radno mjesto 468 Realizator dnevnog programa, stepen stručne sprema IV1; radno iskustvo 1 godina, svi obrazovni profili, "Funkcionalna znanja i dodati uslovi" tako da sada glase: "Aktivno pozn. rada na PC (Word, Excel) Sposobnost za rad u nonim satima Pozn. softv. za digit. montažu (SiMedia)", broj izvršilaca 7; opis poslova: "Realizacija dnevnog programa na 4 programska kanala po predvidjenoj programskoj šemi. Saradnja sa urednicima, koordinacijom indžestom, masterom marketingom i promocijom programa. Katovanje određenog materijala i emitovanje grafike, potpisa i krolova po potrebi. Odgovoran je za rad realizatoru dnevnog programa-koordinatoru. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca"

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI, sistematizuje se radno mjesto: Urednik deska TV, 2 izvršioaca; 3g radnog iskustva; Stepen stručne sprema: VII1, 240 ECTS kredita, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru. Poznavanje jednog stranog jezika; sa sledećim opisom posla: Rukovodi i odgovara za rad Deska Informativnog programa Televizije. Utvrđuje obavezne teme i odobrava predložene, prati njihovu realizaciju. Brine o vizuelnom identitetu priloga. Kordinira rad DESK-a sa ostalim programima i redakcijama, Produkcijom i Tehnikom. Pravi dnevni i nedjeljni raspored rada, Kontrolise i vrednuje rad svih zaposlenih u DESK-u, predlaže nagrade i sankcije. Učestvuje u radu kolegijuma urednika Informativnog programa Televizije. Planira aktivnosti Deska za potrebe izrade PP planova. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI, ukida se radno mjesto: 218 Urednik deska

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 TV, 5 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla "Vodi i uređuje emisiju koja ide uživo u udarnom večernjem terminu. U emisijama uživo uglavnom se obrađuju aktuelne teme koje predlaže urednik emisije. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 8 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI povećava se broj izvršilaca za radno mjesto Reporter u Desku sa postojećih 6 na potrebnih 11

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI, sistematizuje se radno mjesto: Video Reporter, 1 izvršilac; 1g radnog iskustva; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru sa sledećim opisom posla:" Predlaže i realizuje zadate teme. Priprema i realizuje priloge iz različitih oblasti. Prikuplja i objavljuje vijesti i informacije. Sve zadatke obavlja samostalno koristeći mobilni telefon ili DSL aparat - snima, piše i montira priče snimljene telefonom. Uključuje se uživo u program sa mjesta događaja, salje fotografije i informacije web portalu. Obavlja poslove montaže na specijalizovanim programima. Rukuje po potrebi i dronom. Ovalja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca "

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI povećava se broj izvršilaca za radno mjesto Novinar 1 Desku sa postojećih 5 na potrebnih 6

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI ukida se radno mjesto 857 Operater na računaru

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI, ukida se radno mjesto: 551 Urednik emisije 1.u Desku

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12111 REDAKCIJA DNEVNIKA I AKTUELNOSTI ukida se radno mjesto 247 Prevodilac 1

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12112 REDAKCIJA JUTARNJEG PROGRAMA, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 5 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12112 REDAKCIJA JUTARNJEG PROGRAMA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA sistematizuje se radno mjesto 553 Reporter u Desku, 3 izvršioca; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, Svi obrazovni profili, 240 ECTS kredita, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA) / AV test (TV).Poznavanje rada na računaru sa opisom: Prati događaje i neposredno sa terena izvještava o zbivanjima. Priprema priloge, uređuje i vodi tematske emisije. Predlaže i učestvuje u tematskoj analizi i razradi medijske prezentacije aktuelnosti. Priprema reportažne zapise i reportaže. Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovod. Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA smanjuje se broj izvršilaca za radno mjesto 554 Novinar 3 sa postojećih 3 na potrebnih 2

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA smanjuje se broj izvršilaca za radno mjesto 555 Novinar 1 u Desku sa postojećih 3 na potrebnih 2

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA, ukida se radno mjesto: 766 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA sistematizuje se radno mjesto: 260 Snimatelj – montažer dopisništva, 3 izvršioca; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; sa opisom: U saradnji sa rediteljem i urednikom snima emisije i priloge. Odgovara za ispravnost kamere i primljenog materijala. Zajedno sa rediteljem, urednikom, scenografom i organizatorom bira terene i objekte za snimanje. Određuje tehniku i rasvjetu za snimanje. Radi u studiju i sa reportažnim kolima na terenu. Snima, emituje i montira priloge i jednostavne emisije. Montira odabrani materijal prema uputstvima urednika ili realizatora. Priprema materijal za dokumentaciju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12113 REDAKCIJA DOPISNIKA sistematizuje se radno mjesto: 501 Montažer 3 izvršioca; 2g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Pozn. softvera za digitalnu montažu i playout Poznavanje rada na računaru; sa opisom: Obavlja audio-vizuelnu obradu (montažu) video materijala manje složenih montažnih struktura. Montira sliku i ton poštujući dramaturgiju video-audio zapisa. Odgovara za kvalitet slike i tona u finalizaciji sadržaja. Montažu obavlja u saradnji sa rediteljem, realizatorom, urednikom ili novinare. Radi poslove magnetoskopa i usporene reprodukcije slike kod prenosa uživo. Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe multimedija i dizajn. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12114 REDAKCIJA ZA OSJETLJIVE GRUPE, sistematizuje se radno mjesto: 164 Novinar 1, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, Svi obrazovni profili, 240 ECTS kredita, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA) / AV test (TV), Poznavanje rada na računaru; sa opisom: Predlaže teme, istražuje, odabira sagovornike i mjesto snimanja. Piše tekstove i priprema rubrike u dogovoru sa urednikom. Pravi predlog najave. Učestvuje u montaži. Po potrebi priprema i vodi emisije i uključuje se u program sa mjesta događaja. Po potrebi priprema i uređuje specijalne emisije. Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovod.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12114 REDAKCIJA ZA OSJETLJIVE GRUPE, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12116 REDAKCIJA ZA TURIZAM, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12116 REDAKCIJA ZA TURIZAM, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12117 REDAKCIJA ZA SPOLJNU POLITIKU, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 2 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12117 REDAKCIJA ZA SPOLJNU POLITIKU, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12118 REDAKCIJA ZA KULTURU, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12118 REDAKCIJA ZA KULTURU, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12119 REDAKCIJA ZA EKOLOGIJU, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12119 REDAKCIJA ZA EKOLOGIJU, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12120 KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto Urednik Kulturno-umjetničkog programa TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; sa opisom: "Neposredno rukovodi Kulturno-umjetničkim programom Televizije. Predlaže PP plan, odgovara za kvalitet emisija i realizaciju planiranog programa. Podnosi periodični i godišnji izvještaj o radu. Brine i o vizuelnom identitetu programa. Stara se o organizaciji rada. Po potrebi sam priprema emisije i učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE 12120 Kulturno-umjetnički program, ukida se radno mjesto: 557 Urednik Kulturno-umjetničkog programa

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE 12124 REDAKCIJA STRANOG PROGRAMA sistematizuje se radno mjesto: Tehničar za titlovanje stranog programa, 1 izvršilac; x g radnog iskustva; Stepen stručne spreme: IV1, svi obrazovni profili; sa sledećim opisom posla: "Snimanje i titlovanje programa (sinhronizacija i korekcija titlova). Izrada forspana, graficka obrada, indzestovanje materijala i ostali tehnicki poslovi u redakciji po potrebi."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12130 NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto: Urednik Naučno-obrazovnog programa TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru, Aktivno znanje jednog stranog jezika; sa sledećim opisom posla: "Neposredno rukovodi Naučno – obrazovnim programom Televizije. Predlaže PP plan, odgovara za kvalitet emisija i realizaciju planiranog programa. Podnosi periodični i godišnji izvještaj o radu. Brine i o vizuelnom identitetu programa. Stara se o organizaciji rada. Po potrebi sam priprema emisije i učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12130 NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM, ukida se radno mjesto: 558 Urednik Naučno-obrazovnog programa

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12130 NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 5 izvršioaca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12130 NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12140 DOKUMENTARNI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 4 izvršioaca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni

profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12140 DOKUMENTARNI PROGRAM, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12150 PROGRAM ZA MANJINE, sistematizuje se radno mjesto: Urednik programa za manjine TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; sa sledećim opisom posla: Neposredno rukovodi Programom za manjine Televizije. Predlaže PP plan, odgovara za kvalitet emisija i realizaciju planiranog programa. Podnosi periodični i godišnji izvještaj o radu. Brine i o vizuelnom identitetu programa. Stara se o organizaciji rada. Po potrebi sam priprema emisije i učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12150 Program za manjine, ukida se radno mjesto: 560 Urednik programa za manjine

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12151 RED.PROGRAMA NA ALBANSKOM JEZIKU, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12151 RED.PROGRAMA NA ALBANSKOM JEZIKU ukida se radno mjesto: 565 Urednik emisije 1 u prog.na alb.jeziku.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12211 REDAKCIJA SPORTSKOG PROGRAMA, mijenja se opis posla za radno mjesto: 579 Urednik sportskog programa TV, pa sada glasi: "Neposredno rukovodi Sportskim programom Televizije. Predlaže i planira praćenje sportskih događaja. U dogovoru sa novinarima redakcije predlaže sagovornike i prati realizaciju emisija. Priprema priloge za informativni ali i za druge programe Televizije. Stara se o organizaciji rada. Obavlja i druge poslove svog nivoa stručnosti po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12211 REDAKCIJA SPORTSKOG PROGRAMA sistematizuje se radno mjesto 626 Reporter, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, Svi obrazovni profili, 240 ECTS kredita, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA) / AV test (TV). Poznavanje rada na računaru sa opisom: Prati događaje i neposredno sa terena izvještava o zbivanjima. Priprema priloge, uređuje i vodi tematske emisije. Predlaže i učestvuje u tematskoj analizi i razradi medijske prezentacije aktuelnosti. Priprema reportažne zapise i reportaže. Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovodioca.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE, 12211 REDAKCIJA SPORTSKOG PROGRAMA, ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1.

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12221 ZABAVNO KOMERCIJALNA REDAKCIJA, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 4 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12221 ZABAVNO KOMERCIJALNA REDAKCIJA ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12300 SATELITSKI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12300 SATELITSKI PROGRAM ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE ; 12400 PARLAMENTARNI PROGRAM, sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 2 izvršioca; 3g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

12000 TELEVIZIJA CRNE GORE; 12400 PARLAMENTARNI PROGRAM ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije 1

IV TEHNIKA RTCG

13100 TEHNIKA RTCG, sistematizuje se radno mjesto: Direktor Tehnike RTCG, 1 izvršilac; 5g radnog iskustva na rukovodećim mjestima u Tehnici; Stepen stručne spreme: VII1, Akademsko obrazovanje: Diplomirani inženjer elektronike, telekom. ili računara; Spec.Sci elektronike, telekom. ili računara. 240 ECTS kredita; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje jednog stranog jezika, sa opisom; Neposredno rukovodi, organizuje i koordinira poslove službi u sastavu sektora Tehnike RTCG. Koordinira rad sektora sa ostalim org. jed. Rukovodi tehničkim kolegijumom RTCG i učestvuje u radu programskih, produkcionih i kolegijuma generalnog direktora RTCG. Saraduje sa pomoćnikom generalnog direktora za Tehnologije i dogovara se sa njim o poslu u sektoru Tehnike RTCG. Radi na unapređ. tehnološkog sistema, organiz. i tehnol. rada. Učestvuje u izradi plana rada sektora i prati njegovu realizaciju. Prati dinamiku troškova, daje mišljenje o stručnim, posl. kvalitetima radnika. Planira strategiju razvoja, učestvuje u izradi investicionih planova i realizaciji investicionih projekata. Učestvuje u izradi plana transform. tehnol. sistema, integraciji novih tehnologija i njihovoj implementaciji. Po potrebi kontaktira spoljne partnere, proizvod. opreme i relev. institucije bitne za funkcion. RTCG. Po potrebi učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13100 TEHNIKA RTCG, ukida se radno mjesto: 2 Rukovodilac tehnike RTCG.

13100 TEHNIKA RTCG, 13120 STUDIJSKA TEHNIKA TV 13124 ODJ. DOMAĆINA STUDIJA I MONTERA OPREME, sistematizuje se radno mjesto: Domaćin reportažnih kola, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VI, 180 ECTS kredita, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi Vozačka dozvola kategorije C, Aktivno znanje engleskog jezika, sa opisom; Posao vozača reportažnih kola (RK) obavlja vozač reportažnih kola iz Službe voznog parka, a domaćin RK obavlja posao vozača RK samo po potrebi u lokalu. U slučaju problema sa RK, kao sa vozilom, obavezan je da napiše izvještaj tj. prijavi problem i po dogovoru sa rukovodiocima preduzme adekvatne mjere za rješavanje problema. Treba da prati servise u saradnji sa vozačem RK, koje treba na vrijeme odraditi. Odgovoran je za pravilno smještanje opreme u RK, kao i pravilno preuzimanje opreme iz RK. Poslije svakog prenosa kontrolni stanje u kome se oprema vraća u kola i pravi izvještaj u slučaju bilo kakve nepravilnosti. Obavezan je da ide na obilasku terena i odradi pravilnu procjenu mogućnosti bezbjednog prevoza i postavke RK na zahtijevanu lokaciju, posebno što se u RK nalazi jako skupa oprema. Vodi računa o higijeni u kolima i kontrolni čišćenje kako samih kola, tako i opreme u RK. Vodi računa o punjenju akumulatora. Obavlja i ostale poslove po nalogu neposrednog rukovodioca

13100 TEHNIKA RTCG, 13120 STUDIJSKA TEHNIKA TV 13124 ODJ. DOMAĆINA STUDIJA I MONTERA OPREME, smanjuje se broj izvršilaca na radno mjesto: 608 Domaćin RK – kran majstor sa postojećih 4 na potrebna 3.

13100 TEHNIKA RTCG, 13120 STUDIJSKA TEHNIKA TV 13124 ODJ. DOMAĆINA STUDIJA I MONTERA OPREME, sistematizuje se radno mjesto: _____ Domaćin-vozač reportažnih kola, 1 izvršilac; 6m radno iskustvo; Stepen stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi Vozačka dozvola kategorije C, sa opisom;

Obavlja posao vozača reportažnih kola. Odgovoran je za ispravnost reportažnih kola. U slučaju problema sa reportažnim kolima, kao sa vozilom, obavezan je da napiše izvještaj tj. prijavi problem i po dogovoru sa rukovodiocima preduzme adekvatne mjere za rješavanje problema. Treba da prati servise kola, koje treba na vrijeme odraditi. Odgovoran je za pravilno smještanje opreme u reportažna kola, kao i pravilno preuzimanje opreme iz reportažnih kola. Poslije svakog prenosa kontroliše stanje u kome se oprema vraća u kola i pravi izvještaj u slučaju bilo kakve nepravilnosti. Obavezan je da ide na obilaske terena i odradi pravilnu procjenu mogućnost bezbjednog prevoza i postavke reportažnih kola na zahtijevanu lokaciju, posebno što se u reportažnim kolima nalazi jako skupa oprema. Vodi računa o higijeni u kolima i kontroliše čišćenje kako samih kola, tako i opreme u reportažnim kolima. Vodi računa o punjenju akumulatora. Obavlja i ostale poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13100 TEHNIKA RTCG, 13120 STUDIJSKA TEHNIKA TV, 13124 ODJELJENJE TEHNIČKIH VODSTAVA smanjuje se broj izvršilaca na radno mjesto: 172 Tehničko vodstvo – majstor slike sa postojećih 2 na potreban 1.

13100 TEHNIKA RTCG, 13130 MOBILNA TEHNIKA TV 13132 ENG ODJELJENJE sistematizuje se radno mjesto: Tehničar za održavanje opreme RTCG, 1 izvršilac; 6m radno iskustvo; Stepen stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili; sa opisom; Organizuje, koordinira i odgovara za rad službe. Planira, predvodi i odgovara za realizaciju najsloženijih projekata iz djelokruga službe. Prati razvoj opreme i najnovija tehnološka dostignuća, zajedno sa rukovodiocem Tehnike tv učestvuje u izradi koncepcije transformacije tehnološkog sistema, integraciji novih tehnologija i njihovoj primjeni. Predlaže planove obuke i stručnog usavršavanja kadrova službe. Koordinira rad službe sa službom Tehnike Radio Crne Gore. Po potrebi učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13100 TEHNIKA RTCG, 13130 MOBILNA TEHNIKA TV 13132 ENG ODJELJENJE, smanjuje se broj izvršilaca na radno mjesto: 605 Samostalni tehničar u ENG magacinu sa postojećih 4 na potrebna 3.

13100 TEHNIKA RTCG, 13140 BROADCAST IT SISTEMI RTCG, 13143 INGEST TV sistematizuje se radno mjesto: Koordinator odjeljenja ingest, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 ECTS kredita, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi Aktivno znanje engleskog jezika, sa opisom; Organizuje rad ingest grupe(raspored rada, smjena, kontrola godišnjih odmora, bolovanja). Obavezan je da u slučaju promijena u sistemu rada u Ingestu prisustvuje implementaciji novih aplikacija i načina rada i da obučiti ostale kolege iz odjeljenja Ingesta. U obavezi je da prisustvuje kolegijumima po pozivu rukovodioca. Koordinira poslove u Ingestu. Prijem i indžestvovanje vijesti, video zapisa i emisija iz lokalnih, regionalnih i međunarodnih razmjenskih servisa. Prijem i indžestvovanje materijala koji je snimila ENG ekipa. Vodi računa o plasmanu materijala proizvedenih u TVCG ka inostranim servisima (EBU, APTN) u saradnji sa uredništvom RTCG. Obavlja redovnu komunikaciju sa ostalim javnim servisima iz regiona i svijeta u cilju razmjene informacija i priloga. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca

13100 TEHNIKA RTCG, 13120 STUDIJSKA TEHNIKA TV, 13122 ODJELJENJE MASTERA, smanjuje se broj izvršilaca na radno mjesto: 594 Glavni operater mastera sa postojećih 3 na potreban 1

13100 TEHNIKA RTCG, 13140 BROADCAST IT SISTEMI RTCG, 13143 INGEST TV sistematizuje se radno mjesto: Ingest operater 1, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VII1, 240 ECTS kredita, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Aktivno znanje engleskog jezika, sa opisom; Koordinira poslove u Ingestu. Prijem i indžestvovanje vijesti, video zapisa i emisija iz lokalnih, regionalnih i međunarodnih razmjenskih servisa. Prijem i indžestvovanje materijala koji je snimila ENG ekipa. Vodi računa o plasmanu materijala proizvedenih u TVCG ka inostranim servisima (EBU, APTN) u saradnji sa uredništvom RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13100 TEHNIKA RTCG, 13140 BROADCAST IT SISTEMI RTCG, 13143 INGEST TV sistematizuje se radno mjesto: Ingest operater 2, 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne spreme: VI, 180 ECTS kredita, Svi obrazovni profili, sa opisom: Prijem i indžestvovanje vijesti, video zapisa i emisija iz lokalnih, regionalnih i međunarodnih razmjenskih servisa. Prijem i indžestvovanje materijala koji je snimila ENG ekipa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

13100 TEHNIKA RTCG, 13140 BROADCAST IT SISTEMI RTCG, 13143 INGEST TV, ukida se radno mjesto broj 952 Ingest koordinator.

13100 TEHNIKA RTCG, 13140 BROADCAST IT SISTEMI RTCG, 13143 INGEST TV, sistematizuje se radno mjesto: Ingest operater 3, 2 izvršioaca; 6m radno iskustvo; Stepen stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili, sa opisom: Prijem i indžestvovanje vijesti, video zapisa i emisija iz lokalnih, regionalnih i međunarodnih razmjenskih servisa. Prijem i

indžestvovanje materijala koji je snimila ENG ekipa. Vodi računa o plasmanu materijala proizvedenih u TVCG ka inostranim servisima u saradnji sa uredništvom. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca

13100 TEHNIKA RTCG, 13140 BROADCAST IT SISTEMI RTCG, 13143 INGEST TV, ukida se radno mjesto broj 952
Ingest operater

V PRODUKCIJA RTCG

13200 PRODUKCIJA RTCG, sistematizuje se radno mjesto: Direktor produkcije RTCG , 1 izvršilac; 5 g radnog iskustva; Stepen stručne spreml: VIII, Fakultet dramskih umjetnosti i srodne obrazovne institucije, 240 kredita ECTS; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; sa sledećim opisom posla: "Rukovodi, organizuje i koordinira radom sektora i službi u okviru TV i Radio produkcijom. Prati produktivnost i angažovanost ljudstva i kvalitet rada iz domena sektora. Predlaže modele razvoja sektora i unapređenja organizacionih procesa i audio-vizuelnih usluga. Radi na kreiranju i implementaciji audio-vizuelnih standarda kvaliteta. Prati inovacije na polju produkcionih trendova i predlaže strategiju razvoja i modernizacije sektora. Rukovodi produkcijskim kolegijumom i učestvuje u planiranju produkcionih kapaciteta. Predlaže investicije iz domena sektora kojim rukovodi. Inicira obuke kadrova i učestvuje u odabiru novih saradnika. Saraduje sa svim relevantnim organizacionim cjelinama u svrhu proizvodnje i izvodljivosti plana realizacije složenih programskih sadržaja i projekata. Prati poštovanje internih pravila i procedura. Verifikuje zahtjeve za proizvodnju programa. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Po potrebi učestvuje u radu radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG, sistematizuje se radno mjesto: Pomoćnik za TV produkciju, 1 izvršilac; 1 g. radnog iskustva; Stepen stručne spreml: VIII, Svi obrazovni profili, 240 kredita ECTS; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; sa sledećim opisom posla: " Predlaže unapređenje operativnih aktivnosti u proizvodnji TV programa, prati i kontroliše prisustvo na radu i upotrebu produkcijskih kapaciteta za proizvodnju TV programa za rad u studiju i na terenu. Dostavlja izvještaje uz domena rada i ukazuje na nedostatke u organizaciji radnih procesa i predlaže rješenja. Učestvuje u poslovnim procesima i koordinaciji između organizacionih jedinica u sektoru.Odgovara za rad direktoru sektora Produkcije RTCG.Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNjom PROGRAMA sistematizuje se radno mjesto Rukovodilac Službe upravljanja proizvodnjom TV programa, 1 izvršilac; 5 g. radnog iskustva; Stepen stručne spreml: VIII; FDU i druge srodne obrazovne institucije ili Fakultet društvenih i ekonomskih nauka, 240 kredita ECTS, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: poznavanje rada na računaru, poznavanje jednog stranog jezika, sa sledećim opisom posla: "Rukovodi, organizuje i koordinira rad službe. Izrađuje operativne planove i raspored rada zaposlenih u koordinaciji sa ostalim službama. Dostavlja analizu produktivnosti i angažovanosti ljudstva i kvaliteta rada iz domena službe. Kontroliše prisustvo na radu i kvalitet rada svih zaposlenih u službi. Predlaže planove obuke i usavršavanja i učestvuje u odabiru novih kadrova. Prati standrade kvaliteta u planiranju, proizvodnji, režiji i realizaciji programa. Odgovoran je za kvalitet proizvodno-organizacionog procesa i audio-vizelne realizacije . Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Delegira zaduženja i odgovornost u službi. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Odgovara za rad rukovodiocu Sektora produkcija RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNjom PROGRAMA ukida se radno mjesto 938 Rukovodilac Organizacije plana i kontrole

U tabeli sistematizacije radnih mjesta briše se Odeljenje "13211 ORGANIZACIJA PLANA I KONTROLE."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNjom PROGRAMA, za radno mjesto 573 Glavni producent programa sa postojećih 3 na potrebno 1 mijenjaju se "Vrsta i smjer obrazovanja", tako da sada glase:"FDU i druge srodne obrazovne institucije" i "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" tako da sada glase:"Poznavanje rada na računaru, poznavanje jednog stranog jezika" . Dodatno, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: "Zajedno sa odgovornim urednicima programskih cjelina učestvuje u izradi programske koncepcije,Učestvuje u izradi i analizira za godišnje, mjesečne planove programa.Analizira sinopsise i scenarija ,predlaže način proizvodnje i sastav ekipa. Planira angažovanje organizatora u dogovoru sa neposrednim rukovodiocom, i kontroliše izvršenje radnih zadataka. Radi po utvrđenom planu proizvodnje i rasporedu.Pravi godišnji i mjesečni finansijski plan,predkalkulacije i kontroliše obračun troškova. Odgovoran je za budžet projekta ,sprovođenje tehničkih standard i

rokove proizvodnje. Prati razvoj tehnologije profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNJOM PROGRAMA, sistemizuje se radno mjesto Izvršni producent TV, Stepen str. Spreme VII1, Potrebno radno isk. 2.g.FDU i druge srodne obrazovne institucije Fakultet društvenih i ekonomskih nauka, Poznavanje rada na računaru, Poznavanje jednog stranog jezika, broj izvršilaca 4; sa sljedećim opisom posla:”Planira ,upravlja rizikom, organizuje i operativno reguliše proces proizvodnje programa. Učestvuje u izradi i analizira godišnje, kvartalne i mjesečne planove programa. Zajedno sa odgovornim urednicima programskih cjelina učestvuje u izradi programske koncepcije. Predlaže godišnje, mjesečne i nedeljne planove proizvodnje programa. Analizira sinopsise i scenarija ,predlaže način proizvodnje i sastav ekipa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje i rasporedu. Predlaže predkalkulacije i kontroliše obračun troškova. Prati razvoj tehnologije profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za budžet projekta sprovođenje tehničkih standard i rokove proizvodnje. Planeru tehničko-produkcionih resursa dostavlja tehničko-produkcijske potrebe, za rad u studiju i na terenu sa ENG i RK. Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca”.

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNJOM PROGRAMA ukida se radno mjesto 536 Izvršni producent

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNJOM PROGRAMA, povećava se broj izvršilaca za radno mjesto 837 Producent sa postojećih 2 na potrebna 3. Za isto radno mjesto mijenja se radno iskustvo pa sada umjesto : ” 3 g. radnog iskustva” stoji:” 2 g. radnog iskustva”; ”Vrsta i smjer obrazovanja”, tako da sada glase: ”FDU i druge srodne obrazovne institucije ili Fakultet društvenih i ekonomskih nauka” i ”Funkcionalna znanja i dodatni uslovi” tako da sada glase:”Poznavanje rada na računaru, poznavanje jednog stranog jezika”. Dodatno, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: ”Pravi predkalkulaciju za emisije I službena putovanja .Utvrdjuje operativni plan rada za proizvodnju emisije.Pravi plan snimanja,raspored rada za ekipu, koordinira između izvođača i saradnika učestvuje u pripremi I pravljenju ugovora, zakazuje snimanje, ugovara iznajmljivanje dodatne opreme. Neposredno saraduje sa urednikom projekta, autorom,rediteljem I novinarom zakazuje sastanak sa ekipom. Radi po utvrđenom planu proizvodnje i rasporedu.Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Koordinira organizatore na projektu I sve operativno-tehničke I finansijske elemente u vezi sa planiranjem i ostvarenjem emisija i evidentira sve promjene tokom snimanja.Radi direktne prenose događaja. Planeru tehničko-produkcionih resursa dostavlja tehničko-produkcijske potrebe. Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Organizuje rad sa RK. Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNJOM PROGRAMA, povećava se broj izvršilaca za radno mjesto 221 Organizator složenih projekata sa postojećih 4 na potrebna 6. Za isto radno mjesto mijenja se radno iskustvo pa sada umjesto : ”1 g. radnog iskustva” stoji:” 2 g. radnog iskustva”;”Funkcionalna znanja i dodatni uslovi” tako da sada glase:”Poznavanje rada na računaru, poznavanje jednog stranog jezika”. Dodatno, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: ”Organizuje rad ekipe za snimanje emisije –prenosa sa RK. Učestvuje u izradi troškova za odgovarajuću emisiju i na osnovu operativnog plana organizuje pripreme koordinirajući rad svih članova ekipe. Pravi i pravda akontaciju putnih troškova i likvidira putne naloge za ekipe.Obezbjeduje smještaj ekipe, koordinira druge službe koje realizuju emisiju.Nakon snimanja dostavlja potrebne podatke za izradu izvještaja I obračuna emisije.Koordinira između izvođača i saradnika učestvuje u pripremi i pravljenju ugovora Sređuje dokumentaciju za izvođače koji nijesu u radnom odnosu u RTCG. Planskoj službi dostavlja tehničko-produkcijske potrebe, organizuje link uključenja . Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Organizuje rad sa RK. Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca..”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNJOM PROGRAMA, mijenja se opis poslova za radno mjesto 574 sa postojećih 6 na potrebna 4 Organizator tako da sada glasi:”Učestvuje u izradi predkalkulacije troškova,pravi i pravda akontaciju putnih troškova i likvidira putne naloge za ekipe.Obezbjeduje smještaj ekipe, koordinira druge službe koje realizuju emisiju.Nakon snimanja dostavlja potrebne podatke za izradu izvještaja i obračuna emisije.Planskoj službi dostavlja tehničko-produkcijske potrebe organizuje link uključenja . Obavlja sve

potrebne sekretarske i administrativne poslove za redakciju -kancelariju.. Pravi plan snimanja, raspored rada za ekipu, koordinira između izvođača i saradnika. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMA, sistematizuje se radno mjesto Planer analitičar - Stepen str. Spreme VIII;Potrebno radno isk.2.g., Svi obrazovni profili 240 kredita ECTS, Poznavanje rada na računaru, broj izvršilaca 1, sa opisom posla:”Planira sve vrste nedeljnih i dnevnih snimanja i montaža, prati režim rada i opterećenja planiranih ekipa, evidentira prispele zahtjeve kao i učinak planiranih proizvodnih ekipa.Distributira sve vrste planova i dopisa iz domena plana.Rješava zahtjeve za dnevna snimanja koja se nijesu mogla obuhvatiti nedjeljnim planom rada.Ispunjava i dostavlja radne naloge za produkcino tehničke kapacitete za rad plan na nedeljnom nivo i blagovremeno dostavlja rukovodicima radnih jedinica. Vodi evidenciju i kvartalnu statistiku planiranih i realizovanih kapaciteta..Obavještava neposrednog rukovodioca o dnevnim i nedeljnim promjenama . Prati inovacije na polju digitalne transformacije u domenu svog posla i primjenjuje najbolje prakse i softber za digitalno poslovanje.Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMA, za radno mjesto 225 Planer resursa broj izvršilaca 1 mijenjaju se, “Uslovi” tako da sada umjesto : ”1 g. radnog iskustva” stoji:” 2 g. radnog iskustva”. Dodatno, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: ”Planira sve vrste nedeljnih i dnevnih snimanja i montaža, prati režim rada i opterećenja planiranih ekipa, evidentira prispele zahtjeve kao i učinak planiranih proizvodnih ekipa.Distributira sve vrste planova i dopisa iz domena plana.Rješava zahtjeve za dnevna snimanja koja se nijesu mogla obuhvatiti nedjeljnim planom rada.Ispunjava i dostavlja radne naloge za produkcino tehničke kapacitete za rad plan na nedeljnom nivo i blagovremeno dostavlja rukovodicima radnih jedinica. Vodi evidenciju i kvartalnu statistiku planiranih i realizovanih kapaciteta..Obavještava neposrednog rukovodioca o dnevnim i nedeljnim promjenama . Prati inovacije na polju digitalne transformacije u domenu svog posla i primjenjuje najbolje prakse i softber za digitalno poslovanje.Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMA, za radno mjesto 936 Planer organizator broj izvršilaca 1 mijenja se radno iskustvo pa sada umjesto: ”1 g. radnog iskustva” stoji:” 2 g. radnog iskustva”. Dodatno, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: ”Organizuje rad ekipe za snimanje emisije –prenosa sa RK. Učestvuje u izradi troškova za odgovarajuću emisiju i na osnovu operativnog plana organizuje pripreme koordinirajući rad svih članova ekipe. Pravi i pravda akontaciju putnih troškova i likvidira putne naloge za ekipe.Obezbjeduje smještaj ekipe, koordinira druge službe koje realizuju emisiju.Nakon snimanja dostavlja potrebne podatke za izradu izvještaja i obračuna emisije.Koordinira između izvođača i saradnika učestvuje u pripremi i pravljenju ugovora Sređuje dokumentaciju za izvođače koji nijesu u radnom odnosu u RTCG. Prati sve faze proizvodnje programa od pripreme do finalizacije. Planira sve vrste nedeljnih i dnevnih snimanja i montaža, prati režim rada i opterećenja planiranih ekipa, evidentira prispele zahtjeve kao i učinak planiranih proizvodnih ekipa.Distributira sve vrste planova i dopisa iz domena plana.Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMA, povećava se broj izvršilaca za radno mjesto 174 Glavni reditelj sa postojećih 6 na potrebna 7. Za isto radno mjesto mijenja se radno iskustvo pa sada umjesto:”3g. radnog iskustva” stoji:”5g.radnog iskustva”; “Funkcionalna znanja i dodatni uslovi” tako da sada glase:”Poznavanje rada na računaru,Poznavanje jednog stranog jezika,Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologije, edakcijskog sistema news room-a i postprodukcije” i ”Vrsta i smjer obrazovanja” tako da sada glasi:”Fakultet dramskih umjetnosti i druge srodne obrazovne institucije 240 kredita ECTS”. Dodatno, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: ”Režira i realizuje najsloženije forme u TV produkciji i odgovara za njihov umjetnički i audio-vizuelni kvalitet. Kreativni je nosilac sadržaja i projekata, i učestvuje u svim fazama realizacije.Sa urednikom i producentom bira izvođače i proizvodnu ekipu. Učestvuje u pripremi, postavci i snimanju najrazličitijih žanrova TV sadržaja i direktnih prenosa. Izrađuje knjigu snimanja za igrane i dramske fome. Daje uputstva za scenu, rekvizitu i kostime. Na snimanju rukovodi vizuelnim aspektom realizacije. Učestvuje u izradi pretkalkulacije. Brine o vizuelnom identitetu i obradi sadržaja. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

U tabeli sistematizacije radnih mjesta briše se Odeljenje ”13212 REŽIJA, DRAMATURGIJA I REALIZACIJA” i ukida se rukovodilac ”13212 REŽIJA, DRAMATURGIJA I REALIZACIJA”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, sistematizuje se radno mjesto Reditelj 1; Stepen str. Spreme VII1; Potrebno radno isk. 3.g. Fakultet dramskih umjetnosti i druge srodne obrazovne institucije, 240 kredita ECTS; Poznavanje rada na računaru, Poznavanje jednog stranog jezika, Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologije, edakcijskog sistema news room-a i postprodukcije, broj izvršilaca 2 sa opisom posla: "Režira i realizuje složenije tv sadržaje i odgovara za njihov umjetnički i audio-vizuelni kvalitet. Kreativni je nosilac sadržaja i projekata, i učestvuje u svim fazama realizacije. Sa urednikom i producentom bira izvođače i proizvodnu ekipu. Učestvuje u pripremi, postavci i snimanju najrazličitijih žanrova TV sadržaja i direktnih prenosa. Izrađuje knjigu snimanja za igrane i dramske fome. Daje uputstva za scenu, rekvizitu i kostime. Na snimanju rukovodi vizuelnim aspektom realizacije. Učestvuje u izradi pretkalkulacije. Brine o vizuelnom identitetu i obradi sadržaja. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, za radno mjesto 541 Reditelj Svi obrazovni profili, opis poslova za ovo radno mjesto mijenja se i sada glasi: "Režira i realizuje tv sadržaje i odgovara za njihov umjetnički i audio-vizuelni kvalitet. Učestvuje u pripremi, postavci i snimanju svih žanrova TV sadržaja i direktnih prenosa. Na snimanju rukovodi vizuelnim aspektom realizacije. Učestvuje u izradi pretkalkulacije. Daje osnovne kreativne instrukcije i po potrebi radio kao pomoćnik reditelju programa i reditelju složenih sadržaja. Brine o vizuelnom identitetu i obradi sadržaja. Prati razvoj novih tehnologija i primjenjuje ih u radu. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, sistematizuje se radno mjesto Asistent reditelja, Stepen str. Spreme VI; Potrebno radno isk. 2 g; Svi obrazovni profili 180 kredita ECTS, 180 kredita ECTS; Poznavanje rada na računaru, Poznavanje jednog stranog jezika, broj izvršilaca 1, sa sledećim opisom posla: "Asistira reditelju programa, reditelju složenih sadržaja i reditelju u svim fazama realizacije od jednostavnijih do najsloženijih formi. Koordinira radom u studiju i na sceni. Po nalogu reditelja, obavlja organizaciono-tehničke poslove, brine o nosačima slike i tona za snimanje. Obavlja poslove na velikim produkcijskim prenosima uživo (sport, koncerti, emisije, i dr.). Rad na dnevno-informativnom programu i rad na igranim strukturama. Poznaje rad na video mikseru. Predlaže redosljed kadrova u emisijama u skladu sa rediteljskim zahtjevima. Odgovoran je za rad reditelju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, sistematizuje se radno mjesto Video mikser 1; Stepen str. sprema: VII 1; Potrebno radno isk.: 2g; Svi obrazovni profili 240 ECTS.; Poznavanje rada na računaru; broj izvršilaca 1; sa opisom posla: "Obavlja poslove na velikim produkcijskim prenosima uživo (sport, koncerti, emisije, i dr.). Rad na dnevno-informativnom programu i rad na igranim strukturama. Predlaže, priprema i realizuje elektronske trikove. Donosi odluke o redosledu kadrova u emisijama u skladu sa rediteljskim zahtjevima. Radi na edukaciji početničkog kadra. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službi upravljanja proizvodnjom programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, sistematizuje se radno mjesto Video mikser 2; Stepen str. sprema: IV1; Potrebno radno isk.: 2g; Svi obrazovni profili; Poznavanje rada na računaru; broj izvršilaca: 5; sa opisom posla: "Realizuje emisije iz studija i direktne prenose sa reportaznim kolima u saradnji sa rediteljem ili realizatorom. Priprema i realizuje elektronske trikove. Donosi odluke o redosledu kadrova u emisijama u skladu sa rediteljskim zahtjevima. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službi upravljanja proizvodnjom programa. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, za radno mjesto 176 Sekretarica režije mijenjaju se "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" tako da sada glase: "Poznavanje rada na računaru, Poznavanje jednog stranog jezika", opis poslova tako da sada glasi: "Sistemske bilježi detalje vezane za kontinuitet emisije ili filma, bilježi svaki kadar i dubl. Vodi računa o kadrovima i montažnom kontinuitetu. Radi na tereni u i studijskim uslovima. Vodi računa o formatima za snimanje. Finalizovani sadržaj predaje uz košuljicu za dokumentovanje i arhiviranje. Odgovara za rad reditelju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.". Dodatno, povećava se broj izvršilaca sa postojećih 1 na potrebna 2.

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMOM, sistematuze se radno mjesto Glavni realizator programa koordinator; Stepen str., Spreme VII1; Potrebno radno isk. 2 g.; Svi obrazovni profili, 240 kredita ECTS; Poznavanje softvera za digitalnu montazu i realizaciju-play out. Aktivno poznavanje rada na PC (word i excel) kao i osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room); broj izvršilaca 1; sa opisom posla: "Koordinira radom realizatora, izdaje ima radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Prati standrade kvaliteta u domenu realizacije programa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Realizuje najsloženije forme u TV produkciji i odgovara za njihov kompletni audio-vizuelni kvalitet. Predlaže planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada realizatora. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukovodiocu Službe upravljanja proizvodnjom TV programa. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMOM, za radno mjesto 946 Glavni realizator mijenjaju se: "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" tako da sada glase: "Poznavanje softvera za digitalnu montazu i realizaciju-play out. Aktivno poznavanje rada na PC (word i excel) kao i osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room)." U dijelu radnog iskustva se mijenjaju uslovi tako da sada umjesto: "1 g. radnog iskustva" sada stoji: "2 g. radnog iskustva" i opis posla tako da sada glasi: "Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologije i redakcijskog sistema (news room). Koordinira radom realizatora, izdaje ima radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Prati standrade kvaliteta u domenu realizacije programa. Broj izvršilaca 6. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Realizuje najsloženije forme u TV produkciji i odgovara za njihov kompletni audio-vizuelni kvalitet. Predlaže planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada realizatora. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad realizatoru programa - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu glavnog realizatora programa-koordinatora."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMOM, za radno mjesto 182 Realizator složenih emisija mijenja se radno iskustvo pa sada umjesto: "1 g. radnog iskustva" sada stoji: "2g radnog iskustva", "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" tako da sada glasi: "Poznavanje softvera za digitalnu montazu i realizaciju-play out. Aktivno poznavanje rada na PC (word i excel) kao i osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room)." Povećava se broj izvršilaca sa postojećih 7 na potrebna 9. Mijenja se i opis poslova tako da sada glasi: "Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologije i redakcijskog sistema (news room). Priprema i realizuje emisije složenog ili jednostavnog karaktera programa i ostale sadržaje informativnog ili ostalih programa po unaprijed utvrđenim procedurama i standardima koje je postavio realizator programa-koordinator ili reditelj. Samostalno realizuje uzivo emisije u studiju i na terenu. Priprema i prati izvodjaku kosuljicu koje je postavio urednik, vrši obradu i pripremu video materijala za potrebe emisije. Radi na kompjuteru u programima za realizaciju jednostavnih i složenih emisija. Ucestvuje u svim fazama pripreme emisije, njenog izvodjenja i finalizacije. Pristupa pripremi i realizaciji emisija koje se emituju direktno ili se snimaju. Vodi racuna o svim priložima, odabiru arhivskog i "sirovog" materijala potrebnog za priloge i pokrivalice. U montazi od prispjelog materijala ili od materijala iz arhive pravi pokrivalice za vijesti i generalne najave. Jednostavnije forme montira samostalno. Odabira i salje grafickom odjeljenju material za pripremu i obradu. Obavjestava tehniku ukoliko ima ukljucenja sa drugih pozicija u televiziji i van nje. Prije pocetka emisije duzan je da izvrši tehnicku i generalnu probu u prisustvu cjelokupne ekipe. Neposredno i u toku same realizacije koordinira sa rezijom dnevnog programa i kompletnom produkciono-tehnickom ekipom. U komunikaciji sa kameranima vodi racuna o kadriranju. U dogovoru sa urednikom vrši sve promjene u kosuljici. Odgovara za vizuelni proizvod emisije. Stara se o finalizaciji emisija iz post produkcije i obavlja kontrolu istih prije emitovanja. Takodje obavjestava reziju dnevnog programa o finalizovanoj emisiji i stara se da svaka emisija ima tacan datum i naziv koji je utvrdjen pravilnikom. Nakon svake realizovane emisije obavjestava neposrednog rukovodioca o obavljenom poslu. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu realizatora programa-koordinatora. Odgovoran je za rad realizatoru programa - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu realizatora programa-koordinatora."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMOM, za radno mjesto 179 Realizator mijenjaju se: mijenja se radno iskustvo pa sada umjesto: "1 g. radnog iskustva" sada stoji: "2g radnog iskustva", "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" tako da sada glasi: "Poznavanje softvera za digitalnu montazu i realizaciju-play out. Aktivno poznavanje rada na PC (word i excel) kao i osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room)." Samnjuje se broj izvršilaca sa postojećih 10 na potrebna 5. Mijenja se i opis poslova tako da sada glasi: "Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room). Priprema i

ucestvuje u realizaciji emisija po unaprijed utvrđenim procedurama i standardima koje je postavio realiator programa-koordinator ili reditelj. Vrsi prijem, izdavanje i cuvanje materijala ili emisija za emitovanje i montažu. Samostalno realizuje uzivo emisije u studiju i na terenu. Priprema i prati izvodjacku kosuljicu koje je postavio urednik, vrsi obradu i pripremu video materijala za potrebe emisije. Radi na kompjuteru u programima za realizaciju emisija. Ucestvuje u svim fazama pripreme emisije, njenog izvodjenja i finalizacije. Pristupa pripremi i realizaciji emisija koje se emituju direktno ili se snimaju. Vodi racuna o svim priložima, odabiru arhivskog i "sirovog" materijala potrebnog za priloge i pokrivalice. U montazi od prispjelog materijala ili od materijala iz arhive pravi pokrivalice za vijesti i generalne najave. Jednostavnije forme montira samostalno. Odabira i salje grafickom odjeljenju material za pripremu i obradu. Obavjestava tehniku ukoliko ima ukljucenja sa drugih pozicija u televiziji i van nje. Prije pocetka emisije duzan je da izvrsi tehnicku i generalnu probu u prisustvu cjelokupne ekipe. Nepostedno i u toku same realizacije koordinira sa rezijom dnevnog programa i kompletnom produkciono-tehnickom ekipom. U komunikaciji sa kameranima vodi racuna o kadriranju. U dogovoru sa urednikom vrsi sve izmjene u kosuljici. Odgovara za vizuelni proizvod emisije. Stara se o finalizaciji emisija iz post prdukcije i obavlja kontrolu istih prije emitovanja. Takodje obavjestava reziju dnevnog programa o finalizovanoj emisiji i stara se da svaka emisija ima tacan datum i naziv koji je utvrdjen pravilnikom. Nakon svake realizovane emisije obavjestava neposrednog rukovodioca o obavljenom poslu. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu realizatora programa-koordinatora ili rukovodioca. Za svoj rad odgovara realizatoru programa koordinatoru."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, sistematizuje se radno mjesto Asistent realizatora; Stepen str. Spreme IV1; Potrebno radno isk. 1g.; Svi obrazovni profili; Poznavanje softvera za digitalnu montazu i realizaciju-play out. Aktivno poznavanje rada na PC (word i excel) kao i osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room); Broj izvršilaca 2, sa opisom posla: "Poznavanje osnova digitalne televizijske tehnologija i redakcijskog sistema (news room). Pomaze realizatoru tokom reliazacije emisije. U koordinaciji sa realizatorom prikuplja podatke, odabira arhivski, "sirovi" materijal za potrebe emisije, prikuplja i kontrolise sve potpise, kontrolise izvodjacku kosuljicu, brine o materijalu za realizaciju, gotovim priložima, prije, za vrijeme i nakon emitovanja. Predaje odabrani materijal na arhiviranje. Odgovoran je za rad realizatoru programa - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu realizatora programa-koordinatora."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, ukida se radno mjesto 186 Stariji realizator dnevnog programa

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13210 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM PROGRAMAMA, ukida se radno mjesto 468 Realizator dnevnog programa

U tabeli sistematizacije radnih mjesta briše se Odeljenje "13241 MONTAŽA I VIDEO MIKSERI"

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN; sistematizuje se radno mjesto Rukovodilac Multimedija i dizajna; Stepen str. Spreme VII 1; Potrebno radno isk.: 5g; Svi obrazovni profili 240 ECTS.; Poznavanje rada na računaru Pozn. softv. za digit. montazu i ployout.; broj izvršilaca 1 sa opisom posla: "Rukovodi, organizuje i koordinira rad službe. Izrađuje operativne planove i raspored rada i smjenski rad montažera i videomiksera u koordinaciji sa ostalim cjelinama u službi. Dostavlja analizu produktivnosti i angažovanosti ljudstva i kvaliteta rada iz domena službe. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada svih zaposlenih u službi. Predlaže planove obuke i usavršavanja i učestvuje u odabiru novih kadrova. Prati standrade kvaliteta u montaži, postprodukciji i realizaciji programa. Odgovoran je za kvalitet montaže, dizajna i postprodukcije/finalizacije. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Delegira zaduženja i odgovornost u službi. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Odgovara za rad rukovodiocu Sektora produkcija RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN; ukida se radno mjesto 950 Rukovodilac montaže i video miksera

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN; za radno mjesto Glavni majstor montaže smanjuje se broj izvršilaca sa postojećih 3 na potrebno 1 i opis poslova tako da sada glasi: "Obavlja poslove kreativne audio-vizuelne obrade (montaže) svih žanrova TV sadržaja. Radi u saradnji sa rediteljem i novinarom. Učestvuje u pripremi složenih projekata. Stručnim mišljenjem pomaže ostalim kolegama u montaži složenih sadržaja. Odgovara za estetski-vizuelni kvalitet slike i tona i finalizaciju sadržaja. Montažu obavlja u saradnji sa rediteljem, realizatorom, urednikom ili novinarom. Prilikom montaže poštuje osnovne i složene montažne principe, primjenjuje linearnu, paralelnu i ostale

vrste naracije. Ubacuje pripremljene grafičke elemente i usaglašava formate sadržaja tehničkim standaradima. Radi na montažno-vizelnom identitetu sadržaja. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe multimedija i dizajn. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, sistematizuje se radno mjesto Majstor montaže 1; Stepen str. sprema: VII 1; Potrebno radno isk.: 2g; Svi obrazovni profili 240 ECTS.; Pozn.softv. za digit.montažu i playout Poznavanje rada na računaru; broj izvršilaca 2; sa opisom posla:”Obavlja poslove audio-vizuelne obrade (montaže) video materijala složenih montažnih struktura. Montira sliku i ton poštujući dramaturgiju video-audio zapisa. Odgovara za kvalitet slike i tona u finalizaciji sadržaja. Montažu obavlja u saradnji sa rediteljem, realizatorom, urednikom ili novinarom. Prilikom montaže poštuje osnovne i složene montažne principe, primjenjuje linearnu, paralelnu i soatle vrste naracije. Ubacuje pripremljene grafičke elemente i usaglašava formate sadržaja tehničkim standaradima. Radi na montažno-vizelnom identitetu sadržaja. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe multimedija i dizajn. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, sistematizuje se radno mjesto: Montažer-koordinator; Stepen str. sprema: IV1; Potrebno radno isk.: 2g; Svi obrazovni profili; Poznavanje rada na računaru Pozn.softv. Za digit.montažu i playout; broj izvršilaca 1 sa opisom posla:”Planira, usklađuje i organizuje rad dežurne smjene u IPP-u na dnevnom nivou. Koordinira radom monatašera, izdaje im radne naloge i organizuje smjenski rad. Saraduje sa novinarima, urednicima DN, šefom DESKA i daje stručni doprinosu u kreativnom i tehnološkom aspektu finalizacije sadržaja. Stručnim mišljenjem pomaže kolegama prilikom montaže složenijih priloga. Obavlja audio-vizuelnu obradu (montažu) video materijala. Odgovara za kvalitet slike i tona u finalizaciji sadržaja. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe multimedija i dizajn. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, za radno mjesto 501 Montažer mijenjaju se “Uslovi” u dijelu radnog iskustva na način da umjesto”1g radnog iskustva” sada stoji:”2g.radnog iskustva”. Broj izvršilaca 16 “Funkcionalna znanja i uslovi” mijenjaju se i sada glase:”Poznavanje rada na računaru Pozn.softv. za digit.montažu i playout”.

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, za radno mjesto 985 Majstor montaže mijenja se opis poslova tako da sada glasi:”Obavlja poslove audio-vizuelne obrade (montaže) video materijala složenih montažnih struktura. Montira sliku i ton poštujući dramaturgiju video-audio zapisa. Odgovara za kvalitet slike i tona u finalizaciji sadržaja. Montažu obavlja u saradnji sa rediteljem, realizatorom, urednikom ili novinarom. Radi poslove usporene reprodukcije slike kod prenosa uživo. Ubacuje pripremljene grafičke elemente i usaglašava formate sadržaja tehničkim standaradima. Radi na montažno-vizelnom identitetu sadržaja. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe multimedija i dizajn. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca. “

U tabeli sistematizacije radnih mjesta briše se Odeljenje”13243 GRAFIČKI DIZAJN I ANIMACIJA”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, sistematizuje se radno mjesto: Dizajner grafike koordinator; Stepen str. Sprema VII1; Potrebno radno isk. 3g.; Svi obrazovni profili, 240 kredita ECTS; Znanje grafičkih programa, Poznavanje jednog stranog jezika; broj izvršilaca 1; sa sledećim opisom posla:”Koordinira radom dizajnera grafike i animatora, izdaje ima radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Prati standrade kvaliteta u domenu realizacije programa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Predlaze planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada grafoičkih dizjanera i animatora. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za rad rukvodiocu Službe Multimedija i dizajn. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN,— za radno mjesto 216 Glavni dizajner radno iskustvo 3g.”Funkcionalna znanja i dododatni uslovi mijenjaju se i sada glase:”Znanje grafičkih programa”. broj izvršilaca 2. Dodatno, mijenja se i opis posla pa sada glasi:” Radi najsloženije poslove grafičkog dizajna za potrebe grafičke obrade TV programa. Predvodi tim za izradu kompleksnih projekata iz ove oblasti. Prati i proučava najnovije grafičke programe. Obučava kadar i nadgleda njegov rad. Odgovoran je za rad dizajneru grafike - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, za radno mjesto 212 Dizajner u dijelu, "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" koji sada glase: "Znanje grafičkih programa". broj izvršilaca 4 Dodatno, mijenja se i opis posla pa sada glasi: "Radi jednostavne poslove grafičkog dizajna za potrebe grafičke obrade TV programa. Priprema i operativno realizuje grafiku za studijske i emisije iz reportažnih kola. Odgovoran je za rad dizajneru grafike - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, za radno mjesto 217 Glavni animator u dijelu, broj izvršilaca 1. "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" koji sada glase: "Znanje grafičkih programa". Dodatno, mijenja se i opis posla pa sada glasi: "Radi najsloženije poslove grafičkog dizajna i animacije (2D.3D) za potrebe grafičke obrade TV programa. Predvodi tim za izradu najsloženijih projekata iz ove oblasti. Prati i proučava najnovije grafičke programe. Obučava kadar i nadgleda njegov rad. Odgovoran je za rad dizajneru grafike - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, za radno mjesto 213 Animator broj izvršilaca 2 u dijelu, "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" koji sada glase: "Znanje grafičkih programa". Dodatno, mijenja se i opis posla pa sada glasi: "Radi jednostavne animirane forme za potrebe grafičke obrade TV programa. Priprema i operativno realizuje grafiku za studijske i emisije iz reportažnih kola. Odgovoran je za rad dizajneru grafike - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, za radno mjesto 211 Promter operater, povećava se broj izvršilaca sa postojećih 3 na potrebna 4. Takođe, mijenja se opis i sada glasi: "Radi na uređaju za emitovanje teksta („PROMPTER“), za potrebe studijskih prezentera programa. Odgovoran je za rad dizajneru grafike - koordinatoru. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, ukida se radno mjesto 951 Video mikser složenih projekata

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13240 MULTIMEDIJA I DIZAJN, ukida se radno mjesto 197 Stariji video mikser

U tabeli sistematizacije radnih mjesta briše se Odeljenje "13231 SLIKA I RASVJETA"

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; sistematizuje se radno mjesto Rukovodilac Audio-vizuelne službe Stepen str. Spreme VII1; Potrebno radno isk. 5.g.; Svi obrazovni profili 240 kredita ECTS; Poznavanje rada na računaru, poznavanje jednog stranog jezika broj izvršilaca 1, sa opisom posla: "Rukovodi, organizuje i koordinira rad službe. Izrađuje operativne planove i raspored rada i smjenski rad zaposlenih iz domena slike u koordinaciji sa ostalim cjelinama u službi. Dostavlja analizu produktivnosti i angažovanosti ljudstva i kvaliteta rada iz domena službe. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada svih zaposlenih u službi. Predlaže planove obuke i usavršavanja i učestvuje u odabiru novih kadrova. Prati standrade kvaliteta u montaži, postprodukciji i realizaciji programa. Odgovoran je za sprovođenje standarda kvaliteta i tehničke ispravnosti slike i video materijala. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Delegira zaduženja i odgovornost u službi. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Odgovara za rad rukovodiocu Sektora produkcija RTCG. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; ukida se radno mjesto 930 Rukovodilac slike i rasvjete

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; ukida se radno mjesto 889 Stariji majstor rasvjete

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA ukida se radno mjesto 260 Snimatelj-montažer dopisništva

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; za radno mjesto 931 Direktor fotografije, povećava se broj izvršilaca sa postojećih 3 na potrebna 4. Mijenjaju se "Vrsta i smjer obrazovanja" tako da sada glase: "Fakultet dramskih umjetnosti i srodne obrazovne institucije, 240 kredita ECTS" Takođe, mijenja se opis i sada glasi: "Učestvuje u

pripremi, postavlci i snimanju svih žanrova TV sadržaja i direktnih prenosa. Sa novinarom, rediteljem i producentom, bira vizuelni pristup sadržaju i teren i objekte za snimanje. Sarađuje u razradi knjige i plana snimanja. Rukovodi članovima ekipe koji rade na poslovima kamere i svjetla. Predlaže vrstu opreme i određuje pomoćnu tehniku. Sa rediteljem bira dublove i pregledava snimljeni materijal. Radi u studiju, direktne prenose i snimanja RK. Radi live uključenja putem optike, linka ili 3G mreže. Učestvuje u obuci kadrova. Odgovoran je za kvalitet, kompoziciju i tehničku ispravnost slike i opreme koju zadužuje. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; za radno mjesto: 576 Glavni snimatelj kameraman mijenja se potrebno radno iskustvo tako da sada, umjesto 1g.radnog iskustva stoji:”2g.radnog iskustva” Za isto radno mjesto dodaju se “Funkcionalna znanja i dodati uslovi” na način da glase:”Poznavanje rada na računaru” i mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Snima sve žanrove TV sadržaja i direktnih prenosa. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost slike i opreme koju zadužuje.Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Radi po utvrđenom planu proizvodnje, u neposrednoj komunikaciji sa producentom i organizatorom. Radi u studiju, snimanjima na terenu RK i ENG. Radi live uključenja putem optike, linka ili 3G mreže.Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca. “ Dodatno, za navedeno radno mjesto smanjuje se broj izvršilaca sa postojećih 8 na potrebnih 7.

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; za radno mjesto: 262 Majstor snimatelj kameraman potrebno radno iskustvo 3g. Za isto radno mjesto dodaju se “Funkcionalna znanja i dodati uslovi” na način da glase:”Poznavanje rada na računaru” i mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Snima sve žanrove TV sadržaja i direktnih prenosa. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost video snimka i opreme koju zadužuje. Radi po utvrđenom planu proizvodnje, u neposrednoj komunikaciji sa producentom i organizatorom. Radi u studiju, snimanjima na terenu RK i ENG. Radi live uključenja putem optike, linka ili 3G mreže. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca. “Dodatno, za navedeno radno mjesto povećava se broj izvršilaca sa postojećih 3 na potrebnih 4.

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; –za radno mjesto: 656 Snimatelj slike broj izvršilaca 1. dodaju se “Funkcionalna znanja i dodati uslovi” na način da glase:”Poznavanje rada na računaru” i mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Snima sve žanrove TV sadržaja i direktnih prenosa. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost video snimka i opreme koju zadužuje. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Radi po utvrđenom planu proizvodnje, u neposrednoj komunikaciji sa producentom i organizatorom. Radi u studiju, snimanjima na terenu RK i ENG. Radi live uključenja putem optike, linka ili 3G mreže.Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; za radno mjesto: 520 Snimatelj kameraman dodaju se “Funkcionalna znanja i dodati uslovi” na način da glase:”Poznavanje rada na računaru”, mijenja se opis posla tako da sada glasi:”Snima emisije i jednostvanije TV sadržaje i direktne prenose. Odgovoran je za kvalitet i tehničku ispravnost video snimka i opreme koju zadužuje. Utvrđuje sa rediteljem, producentom i realizatorom postavku kamera. Radi po utvrđenom planu proizvodnje, u neposrednoj komunikaciji sa producentom i organizatorom. Radi u studiju, snimanjima na terenu RK i ENG. Radi live uključenja putem optike, linka ili 3G mreže.Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca..”i povećava se broj izvršilaca sa postojećih 9 na potrebna 25.

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA ukida se radno mjesto 814 Snimatelj kameraman složenih projekata (13 izvršilaca)

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; sistematizuje se radno mjesto Asistent snimatelja ;Stepen str. Spreme IV1;Potrebno radno isk. 1.g.;Svi obrazovni profili;Poznavanje rada na računaru; broj izvršilaca 2 sa opisom posla:”Asistira snimatelju na složenim projektima (pretežno dramsko igrane strukture gdje snimatelj ne može samostalno manipulativno da opsluži kameru).Podešava parametre objektiva(oštrina, blenda, zum...). Utvrđuje ispravnost preuzete tehnike. Po nalogu rukovodioca radi kao pratilac tehnike. Zadužen je za prenos, utovar, istovar i postavljanje tehnike na objektu. Po nalogu snimatelja postavlja stativ, kameru, odgovarajuće objektivne, prateću tehniku i brine o njenoj sigurnosti.Po nalogu i uz prisustvo snimatelja u pripremljivoj fazi snima jednostavne kadrove. Po završenoj obuci, po procjeni rukovodioca Audio-vizuelne službe snima emisije i jednostvanije TV sadržaje i direktne prenose. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; sistematizuje se radno mjesto Dizajner svijetla; Stepen str. Spreme VII1; Potrebno radno isk. 2.g.Svi obrazovni profili; 240 kredita ECTS.

Poznavanje rada na računaru broj izvršilaca 1; sa opisom posla: "Postavlja cjelokupnu rasvjetu u saradnji sa direktorom fotografije. Predlaže rasvjetna tijela i tehniku. Odgovoran je za kvalitet rasvjete i kompoziciju slike i video materijala. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; sistematizuje se radno mjesto Majstor svijetla koordinator ;Stepen str. Spreme IV2; Radno iskustvo 2 god.;Elektro-tehnički smjer Poznavanje rada na računaru; broj izvršilaca 1 sa opisom posla:"Radi na najsloženijim projektima. Na osnovu zahtjeva reditelja pravi projekat rasvjete i bira rasvjetnu opremu. Obezbjeduje svjetlosne efekte prema projektu i stara se da budu ispunjeni svi tehnički uslovi za rad svjetlosnih uređaja. Sarađuje sa rediteljem, snimateljem slike i kontrolom slike. Prati razvoj TV tehnologija i obučava mlade kolege. Brine o utrošku materijala, određuje pomoćnu rasvjetnu tehniku za snimanja. Obezbjeduje sigurno napajanje električnom energijom. Provjerava ispravnost energetskog razvoda. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; sistematizuje se radno mjesto Majstor svijetla ;Stepen str. Spreme IV1; Radno iskustvo 1; Elektro-tehnički smjer ; broj izvršilaca 4; sa opisom posla:" Radi na složenim projektima.Na osnovu zahtjeva reditelja pravi projekat rasvjete i bira rasvjetnu opremu.Obezbjeduje svjetlosne efekte prema projektu i stara se da budu ispunjeni svi tehnički uslovi za rad svjetlosnih uređaja.Sarađuje sa rediteljem, snimateljem slike i kontrolom slike. Obezbjeduje sigurno napajanje električnom energijom. Provjerava ispravnost energetskog razvoda. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13230 AUDIO VIZUELNA SLUŽBA; za radno mjesto 885 Rasvjetljivač broj izvršilaca 3 mijenja se opis posla pa sada glasi:"Samostalno ili prema projektu majstora rasvjete postavlja rasvjetu za snimanje emisija. Odgovara za poštovanje tehničkih propisa i uputstava koja se odnose na rasvjetnu opremu i energetiku studijske i prenosne tehnike. Učestvuje u servisiranju opreme i uređaja. Učestvuje u poslovima smještaja, transporta i skladištenja rasvjetne opreme. Učestvuje u postavljanju električnih razvoda i priključenja rasvjetne opreme. Za svoj rad odgovara rukovodiocu Audio-vizuelne službe. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; sistematizuje se radno mjesto Rukovodilac odeljenja zvuka;Stepen str. sprema VI; Radno iskustvo 3 godine; Svi obrazovni profili 180 ECTS kredita; Poznavanje jednog stranog jezika; broj izvršilaca 1 ; sa opisom posla:"Koordinira radom tonaca , izdaje ima radne naloge i organizuje smjenski rad. Pravi i predlaže raspored njihovog angažovanja i usaglašava uslove i mogućnosti sa programskim zahtjevima. Prati standrade kvaliteta u domenu tonske realizacije programa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Predlaze planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Kontrolise prisustvo na radu i kvalitet rada tonaca. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Predlaze poboljšanje funcionisanja audio sistema. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; sistematizuje se radno mjesto Dizajner zvuka TV; Stepen str. sprema VII; Radno iskustvo 3 godine; Svi obrazovni profili 180 ECTS kredita; Poznavanje jednog stranog jezika; broj izvršilaca 0; sa opisom posla:"Prati standrade kvaliteta u domenu tonske realizacije programa i dizajna zvuka. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Predlaze planove obuka i stručnog usavršavanja kadrova. Prati razvoj tehnologija i profesionalnih standarda i njihovu implementaciju u radni proces. Prati međunarodne standarde kvaliteta i rada audio sistema i dizajna zvuka u svim fazama proizvodnje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca".

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; za radno mjesto 126 Glavni ton majstor, povećava se broj izvršilaca sa postojećih 2 na potrebna 4, a za isto radno mjesto mijenja se opis poslova pa sada glasi:"Samostalno radi na svim najsloženijim poslovima snimanja, obrade i reprodukcije tona u studiju i na terenu. Određuje tip opreme i njenu postavku. Sinhronizuje i ujednačava snimljene razgovore, muziku i zvučne efekte. Snima i direktno prenosi reportažnim kolima sportske, kulturne i druge događaje. Radi na ozvučenju koncerata i drugih događaja. Predlaže

nabavku uređaja za snimanje zvuka na terenu. Rukovodi radom tonske ekipe i odgovara za cjelokupnu realizaciju i tonsku obradu, kvalitet i tehničku ispravnost zvuka. Za svoj rad ruk.zvuka. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; za radno mjesto 982 Ton majstor složenih projekata umjesto potrebnog radnog iskustva:”1 godina” sada stoji:” 2 godine”, a opis poslova sada glasi:” Samostalno radi na svim najsloženijim poslovima u domenu zvuka (tona).Snima, obrađuje i reprodukuje ton u studiju i na terenu.Snima i direktno prenosi RK kolima (sportske ,kulturne i druge događaje. Učestvuje u razradi plana i snimanja emisije i predlaže potrebne uređaje. Rukovodi radom tonske ekipe i odgovara za tonsku obradu i realizaciju i tehnički kvalitet zvuka.Predlaže nabavku uređaj za snimanje zvuka. Stara se o ispravnosti i zaštiti tonskih uređaja. Obucava kadar i nadgleda njihov rad. Za svoj rad odgovara Za svoj rad ruk.zvuka. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; za radno mjesto 119 Ton majstor umjesto potrebnog radnog iskustva:”1 godina” sada stoji:” 2 godine”, 4 izvršioaca, a opis poslova sada glasi:” Samostalno radi na svim najsloženijim poslovima u domenu zvuka (tona).Snima, obrađuje i reprodukuje ton u studiju i na terenu.Snima i direktno prenosi RK kolima (sportske ,kulturne i druge događaje. Učestvuje u razradi plana i snimanja emisije i predlaže potrebne uređaje. Rukovodi radom tonske ekipe i odgovara za tonsku obradu i realizaciju i tehnički kvalitet zvuka. Stara se o ispravnosti i zaštiti tonskih uređaja. Za svoj rad odgovara. Za svoj rad odgovara ruk.zvuka. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG; 13232 ZVUK; za radno mjesto 926 Snimatelj zvuka umjesto potrebnog radnog iskustva:”1 godina” sada stoji:” 2 godine”, smanjuje se broj izvršilaca sa postojećih 3 na potrebna 2, a opis poslova se mijenja i sada glasi:”Radi poslove snimanja na terenu i u studiju. Odgovara za cjelokupnu tonsku realizaciju i obradu emisije i programa. Stara se o funkcionisanju uređaja za snimanje na terenu,asistira na relizaciji prenosa i ozvučenju koncerata i drugih javnih manifestacija na otvorenom prostoru i u enterijeru. Po potrebi radi u snimanju i montaži.Za svoj rad odgovara ruk.zvuka. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; sistematizuje se radno mjesto Mikroman; Stepen str. sprema IV1 Radno iskustvo 2 god.; Svi obrazovni profili; broj izvršilaca 2, sa opisom posla:” Radi poslove snimanja na terenu i u studiju. Odgovara za cjelokupnu tonsku realizaciju i obradu emisije i programa. Stara se o funkcionisanju uređaja za snimanje na terenu,asistira na relizaciji prenosa i ozvučenju koncerata i drugih javnih manifestacija na otvorenom prostoru i u enterijeru. Po potrebi radi u snimanju i montaži.Za svoj rad odgovara ruk.zvuka. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13200 PRODUKCIJA RTCG;13232 ZVUK; sistematizuje se radno mjesto Asistent zvuka; Stepen str. sprema IV1;Radno iskustvo 1god. ;Svi obrazovni profili.; broj izvršilaca 1 ; sa opisom posla:”Asistira glavnom ton majstoru i ton majstoru na poslovima tonske realizacije u studiju in a terenu. Po procejni i nalogu neposrednog rukvodioca, samostalno realizuje poslove snimanja zvuka na terenu i u studiju i odgovara za tonsku obradu emisije i programa. Stara se o funkcionisanju ure u studiju i na terenu, asistira na realizaciji prenosa i ozvučenja koncerata i drugih manifestacija na otvorenom prostoru i u salama. Po potrebi radi u snimanju i montaži. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA sistematizuje se radno mjesto Rukovodilac službe TV Atelje Stepen str.sprema:VII1;Potrebno radno isk.5g; FLU, FPU, arhitektura, 240 ECTS kredita;Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; broj izvršilaca 1 sa opisom posla:”Rukovodi, organizuje i koordinira rad službe. Izrađuje operativne planove i raspored rada i smjenski rad zaposlenih iz domena scena, šminka-frizura,kostimi,garderoba u koordinaciji sa ostalim cjelinama u službi. Dostavlja analizu produktivnosti i angažovanosti ljudstva i kvaliteta rada iz domena službe. Kontrolira prisustvo na radu i kvalitet rada svih zaposlenih u službi. Predlaže planove obuke i usavršavanja i učestvuje u odabiru novih kadrova. Prati standrade kvaliteta u montaži, postprodukciji i realizaciji programa. Odgovoran je za sprovođenje scenske postavke i scenografije. Učestvuje u realizaciji najsloženiji projekata. Predlaže scenski dizajn i rješenja. Radi po utvrđenom planu proizvodnje. Delegira zaduženja i odgovornost u službi. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Odgovara za rad rukovodiocu Sektora produkcija RTCG. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.”

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA ukida se radno mjesto 888 Rukovodilac scenografije,kostima i šminke

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA sistematizuje se radno mjesto Stilista; Stepen str.spreme:VI; Potrebno radno isk.:2g; FDU, FVU. Scenske umjetnosti; Primijenjena umjetnost, Dizajn i druge srodne obrazovne institucije Poznavanje rada na računaru;Poznavanje jednog stranog jezika; broj izvršilaca 1 sa opisom posla:Obavlja osnovne i pomoćne poslove iz oblasti kostimografije. Radi kostimografiju za sve potrebe TV programa. Realizuje nabavke, saraduje sa dobavljačima, garderoberima, šminkerima i frizerima. Predlaže broj saradnika na određenim projektima, predlaže nabavku i pomaže pri izboru materijala. U dogovoru sa kostimografom, ili samostalno, oblači izvođače, voditelje, novinare i brine o njihovom izgledu. Radi na terenu i u smjenama Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA za radno mjesto 210 Glavni scenograf mijenjaju se "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" pa sada glase:"Poznavanje rada na računaru.Poznavanje jednog stranog jezika ", "Vrsta i smjer obrazovanja" pa sada glasi:" FLU, Scenske umjetnosti; Primijenjena umjetnost, Dizajn i druge srodne obrazovne institucije" Mijenja se opis posla i sada glasi:"Radi sve vrste scenografije za potrebe najsloženijih projekata. Dogovara sa rediteljem i predlaže skice. Organizuje i koordinira rad službi scenske pripreme i scenske realizacije. Određuje broj izvršilaca na projektu. Odgovara za utrošak sredstava i materijala. Predlaže nabavku opreme, materijala, alata i rekvizite. Učestvuje u izradi pretkalkulacije i realizacije. Vodi računa o vizuelnom identitetu programa. Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca." i broj izvršilaca se smanjuje sa postojećih 3 na potrebnih 1.

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA za radno mjesto 100 Scenograf mijenjaju se "Funkcionalna znanja i dodatni uslovi" pa sada glase:"Poznavanje rada na računaru.Poznavanje jednog stranog jezika ", "Vrsta i smjer obrazovanja" pa sada glasi:" FLU, FVU Scenske umjetnosti; Primijenjena umjetnost, Dizajn i druge srodne obrazovne institucije" Mijenja se opis posla i sada glasi:"Radi sve vrste scenografije za potrebe najsloženijih projekata. Dogovara sa rediteljem i predlaže skice. Organizuje i koordinira rad službi scenske pripreme i scenske realizacije. Određuje broj izvršilaca na projektu. Odgovara za utrošak sredstava i materijala. Predlaže nabavku opreme, materijala, alata i rekvizite. Učestvuje u izradi pretkalkulacije i realizacije. Vodi računa o vizuelnom identitetu programa. Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca." i broj izvršilaca se povećava sa postojećih 1 na potrebnih 2.

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA za radno mjesto 940 Majstor scene broj izvršilaca 2Potrebno radno isk. 1 godina i mijenja se opis posla pa sada glasi:"Organizuje rad stolarske radionice. Obavlja sve stolarske poslove u studiju i na sceni. Obavlja sve poslove na evidenciji, raspoređuje i prati rad scenskih radnika i lično učestvuje na svim poslovim izrade dekora u studiju i na terenu. Rad u smjenama. Predlaže nabavku potrebnih mašina i brine o njihovoj ispravnosti . U dogovoru sa scenografom učestvuje u izradi pretkalkulacija i nabavci potrebnih materijala. Nakon snimanja smješta u fundus djelove dekora, pravi izvještaj o oštećenjima i vrši opravke. Rukovodi grupom scenskih radnika pri realizaciji scene i određuje najcjelishodniji način izrade u zadatim rokovima. Učestvuje aktivno u postavci i zamjeni scenografije za narednu emisiju. Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA za radno mjesto 201 Dekorater složenih projekata broj izvršilaca 1 Potrebno radno isk. 1 godina i mijenja se opis posla pa sada glasi:"Učestvuje u realizaciji svih vrsta scenografije. Montira i demontira scenske elemente po nalogu scenografa i majstora scene. Postavlja dekor prema predloženim skicama. Vodi računa o postavci i zamjeni scenografije za narednu emisiju. Prisustvuje snimanju i vrši sve potrebne izmjene na dekoru. Vrše molersko-farbarske radove. Radi na terenu i u smjenama.Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA za radno mjesto 544 Dekorater broj izvršilaca 1 Potrebno radno isk. 1 godina i mijenja se opis posla pa sada glasi:"Učestvuje u realizaciji svih vrsta scenografije. Montira i demontira scenske elemente po nalogu scenografa i majstora scene. Postavlja dekor prema predloženim skicama. Vodi računa o postavci i zamjeni scenografije za narednu emisiju. Prisustvuje snimanju i vrši sve potrebne izmjene na dekoru. Vrše molersko-farbarske radove. Rad na terenu i u smjenama. Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13270 TV ATELJE; 13271 SCENOGRAFIJA sistematizuje se radno mjesto Rekviziter; Stepen str.spreme:IV1; Potrebno radno isk. 1 godina; Svi obrazovni profili; broj izvršilaca 2; sa opisom posla:"Prema uputstvu reditelja, scenografa, kostimografa ili njihovih asistenata nabavlja potrebnu rekvizitu za određenu emisiju i materijal za scenu.

Kontroliše transport i smještaj rekvizite u fundus. Duži i odgovara za ispravnost rekvizite. U dogovoru sa scenografom i rediteljem oprema scenu i tokom snimanja prati korišćenje rekvizite i balogovremeno interveniše na sve promjene. Nakon snimanja razdužuje rekvizitu. Radi na terenu i u smjenama. Održava fundus rekvizite i učestvuje u montaži i demontaži scene. Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13270 TV ATELJE; 13273 STILISTI I GARDEROBERI za radno mjesto 209 Kostimograf koordinator umjesto potrebnog radnog iskustva:"1 godina" sada stoji:" 2 godine" i mijenja se opis posla pa sada glasi:"Obavlja osnovne i pomoćne poslove iz oblasti kostimografije. Radi kostimografiju za sve potrebe TV programa. Realizuje nabavke, saraduje sa dobavljačima, garderoberima, šminkerima i frizerima. Predlaže broj saradnika na određenim projektima, predlaže nabavku i pomaže pri izboru materijala. U dogovoru sa stilistom ili samostalno, oblači izvođače, voditelje, novinare i brine o njihovom izgledu. Radi na terenu i u smjenama Za svoj rad odgovara ruk.službe Tv atelje. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

U Tabeli sistematizacije umjesto : "13281 ORGANIZACIJA PROGRAMA" sada stoji:"13281 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA/REALIZACIJA"

13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA; 13281 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA / REALIZACIJA" sistematizuje se radno mjesto Glavni realizator Koordinator RA; 1 izvršilac Stepen str. Spreme VII1; Potrebno: radno isk.2.g.:Svi obrazovni profili. 240 ECTS kredita;Znanje softvera za digitalnu montazu i playout.;Sposobnost rada u noćnim satima; broj izvršilaca 1 sa opisom posla:"Koordinira i organizuje rad i smjene realizatorima. Zadužen je za izradu operativnih planova, izvještaja, analiza .Nadgleda kompletan proces proizvodnje programa. Rukovodi ekipom za realizaciju najsloženijih projekata pripreme programa za emitovanje, kao i same realizacije. Realizuje složene emisije uzivo sa uključenjima reportera sa spoljnih lokacija, vecim brojem gostiju, kontakt programe vise studija. Realizuje prenose.Kontrolise kvalitet i jacinu zvuka. Daje tehnicke savjete ucesnicima programa i saradnicima. Predlaze poboljsanje funkcionisana sistema. Obucava kadar i nadgleda njihov rad. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA; 13281 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA / REALIZACIJA" sistematizuje se radno mjesto Realizator složenih emisija-Radio; Stepen str. spreme IV 1;Potrebno radno isk. 1 godina ;Svi obrazovni profili;Znanje softvera za digitalnu montazu i playout.;Sposobnost rada u noćnim satima ; broj izvršilaca 6; sa opisom posla:"Radi složene poslove pripreme programa za emitovanje i realizacije. Realizuje složene emisije uzivo sa uključenjima reportera sa spoljnih lokacija, vecim brojem gostiju, kontakt programe vise studija. Realizuje prenose.Emituje snimljeni materijal po sinopsisu emisije. Koristi muziku, priloge, ilustracije i dzinglove za finalni izgled zvučne slike programa.Kontrolise kvalitet i jacinu zvuka. Daje tehnicke savjete ucesnicima programa i saradnicima. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA; 13281 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA / REALIZACIJA" sistematizuje se radno mjesto Glavni tonsko-muzicki realizator Radio; Stepen str. spreme VI;Potrebno radno isk. 1 godina; Svi obrazovni profili 180 ECTS kredita ;Znanje softvera za digitalnu montazu i playout; Sposobnost rada u noćnim satima; broj izvršilaca 2 sa sledećim opisom posla:"Radi najsloženije poslove pripreme programa za emitovanje, kao i same realizacije. Montira priloge i emisije .Kontrolise kvalitet i jacinu zvuka.Realizuje prenose. Priprema ,uredjuje i realizuje muzicke emisije, kao i muziku za druge programske sadrzaje.Predlaze nabavku novih muzickih ostvarenja. Daje tehnicke savjete ucesnicima programa i saradnicima . Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA; 13281 UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA / REALIZACIJA" sistematizuje se radno mjesto Muzicko-tonski realizator-Radio;Stepen str. spreme IV 1;Potrebno radno isk. 1 godina ;Svi obrazovni profili ;Znanje softvera za digitalnu montazu i playout;Sposobnost rada u noćnim satima; broj izvršilaca 2; sa opisom posla:"Radi složene poslove pripreme programa za emitovanje, kao i same realizacije. Montira priloge i emisije .Kontrolise kvalitet i jacinu zvuka.Realizuje prenose. Priprema ,uredjuje i realizuje muzicke emisije, kao i muziku za druge programske sadrzaje.Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

U okviru "13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA" formira se odeljenje "UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA /PLANIRANJE I ORGANIZACIJA

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA"; "UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA /PLANIRANJE I ORGANIZACIJA" sistematizuje se radno mjesto: Izvršni producent RA; Stepen str. Spreme VII1, Potrebno radno isk. 2.g.; Svi obrazovni profili 240 kredita ECTS; Poznavanje rada na računaru; Poznavanje jednog stranog jezika; broj izvršilaca 1; sa opisom posla:" Planira ,upravlja rizikom, organizuje i operativno reguliše proces proizvodnje programa. Učestvuje u izradi i analizira godišnje,kvartalne i mjesečne planove programa. Zajedno sa odgovornim urednicima programskih cjelina učestvuje u izradi programske koncepcije. Predlaže godišnje,mjesečne i nedeljne planove proizvodnje programa.Analizira sinopsise i scenarija ,predlaže način proizvodnje i sastav ekipa. Radi po utvrđenom planu proizvodnje i rasporedu.Predlaže predkalkulacije i kontroliše obračun troškova. Prati razvoj tehnologije profesionalnih stadarda i njihovu implementaciju u radni proces. Odgovoran je za budzet projekta sprovođenje tehničkih standard i rokove proizvodnje. Planeru tehničko-produkcionih resursa dostavlja tehničko-produkcine potrebe, za rad u studiju i na terenu. Prati sve faze proizvodnje RA programa od pripreme do finalizacije. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca"

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA"; ."UPRAVLJANJE PROIZVODNOM RADIO PROGRAMA /PLANIRANJE I ORGANIZACIJA" sistematizuje se radno mjesto: Organizator slozenih projekata-Radio;Stepen str. sprema IV 1; Potrebno radno isk. 1 godina ; Svi obrazovni profili, Poznavanje rada na računaru; broj izvršilaca 2;Opis posla:"Organizuje rad ekipe za snimanje emisije. Za odobreni projekat pravi kalkulacije. Pravi i pravda akontacije troskova i likvidira putne naloge za ekipe. Obezbjedjuje smjestaj ekipe, koordinira druge sluzbe koje realizuju emisiju. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

U Tabeli sistematizacije umjesto ."13282 SNIMANJE I MONTAŽA" sada stoji:"13282 AUDIO SNIMANJE I MONTAŽA"

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA"; "13282 AUDIO SNIMANJE I MONTAŽA" sistematizuje se radno mjesto: Dizajner tona- koordinator ; Stepen str. sprema VII1; Potrebno radno isk. 2.g.; Svi obrazovni profili,240 kredita ECTS Znanje softvera za digitalnu montazu i playout.; broj izvršilaca 1 ; sa opisom posla:"Koordinira i organizuje rad tonaca. Zaduzen je za izradu operativnih planova, izvještaja,analiza .Rukovodi ekipom za realizaciju najslozenijih projekata snimanja, obrade i reprodukcije tona u studiju i na terenu. Snima i direktno prenosi kulturne, sportske i druge događaje. Odredjuje tip opreme i njihovu postavku. Rukovodi radom tonske ekipe. Daje tehnicke savjete saradnicima tokom snimanja. Predlaze poboljsanje funkcionisanja sistema. Predlaze nabavku uredjaja za snimanje tona. Obucava kadar i nadgleda njihov rad. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA";;"13282 AUDIO SNIMANJE I MONTAŽA" sistematizuje se radno mjesto: Dizajner tona-RA; Stepen str. sprema VII1; Potrebno radno isk. 2.g.; Svi obrazovni profili; Znanje softvera za digitalnu montazu i playout.; Sposobnost rada u nocnim satima ; broj izvršilaca 2; sa opisom posla:"Rukovodi ekipom za realizaciju najslozenijih projekata snimanja, obrade i reprodukcije tona u studiju i na terenu. Snima i direktno prenosi kulturne, sportske i druge događaje. Odredjuje tip opreme i njihovu postavku. Rukovodi radom tonske ekipe. Daje tehnicke savjete saradnicima tokom snimanja. Predlaze poboljsanje funkcionisanja sistema. Predlaze nabavku uredjaja za snimanje i postprodukciju tona. Obucava kadar i nadgleda njihov rad.Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA";;"13282 AUDIO SNIMANJE I MONTAŽA" sistematizuje se radno mjesto: Glavni ton majstor-Radio; Stepen str. Sprema VI ;Potrebno radno isk. 1 godina , Svi obrazovni profili; 180 ETCS kredita.Znanje softvera za digitalnu montazu i playout;Sposobnost rada u nocnim satima; broj izvršilaca 1; opis posla:"Samostalno radi najslozenija snimanja, obradu i reprodukciju tona u studiju i na terenu. Snima i direktno prenosi kulturne, sportske i druge događaje. Odredjuje tip opreme i njihovu postavku. Rukovodi radom tonske ekipe. Daje tehnicke savjete saradnicima tokom snimanja. Predlaze poboljsanje funkcionisanja sistema. Predlaze nabavku uredjaja za snimanje tona. . Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija.. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA";"13282 AUDIO SNIMANJE I MONTAŽA" sistematizuje se radno mjesto: Ton majstor za muzicko dramska snimanja-Radio; Stepen str. sprema IV-2; Potrebno radno isk.1 godina ;Svi obrazovni

profili; Znanje softvera za digitalnu montazu i playout; Sposobnost rada u noćnim satima; broj izvršilaca 1; sa opisom posla: "Samostalno radi najsloženija snimanja, obradu i reprodukciju tona u studiju za dramsko muzička snimanja i na terenu. Snima i direktno prenosi muzičke, kulturne, sportske i druge događaje. Određuje tip opreme i njihovu postavku. Rukovodi radom tonske ekipe. Daje tehničke savjete saradnicima tokom snimanja. Predlaže poboljšanje funkcionisanja sistema. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca"

"13282 SLUŽBA PRODUKCIJA RADIJA"; "13282 AUDIO SNIMANJE I MONTAŽA" sistematizuje se radno mjesto: Ton majstor-Radio; Stepen str. sprema IV 1; Radno iskustvo; 1 godina, svi obrazovni profili; Znanje softvera za digitalnu montazu i playout.; Sposobnost rada u noćnim satima; broj izvršilaca 7; Opis posla: "Samostalno radi složena snimanja, obradu i reprodukciju tona u studiju i na terenu. Snima i direktno prenosi kulturne, sportske i druge događaje. Radi na ozvučenju koncerata i drugih manifestacija. Određuje tip opreme i njegovu postavku. Stara se o ispravnosti i zaštiti uređaja. Daje tehničke savjete saradnicima tokom snimanja. Predlaže poboljšanje funkcionisanja sistema. Za svoj rad odgovoran je rukovodiocu Produkcije Radija. Obavlja i druge srodne poslove po nalogu neposrednog rukovodioca

VI MMC

13300 MMC, 13340 OTT sistematizuje se radno mjesto: Rukovodilac Održavanja i razvoja OTT-a, 1 izvršilac; 2g radno iskustvo; Stepen stručne sprema: VIII1, 240 kredita ECTS Akademsko ili primijenjeno obrazovanje: Inženjer računarstva i informacionih tehnologija, Akademsko četvorogodišnje obrazovanje: Diplomirani inženjer elektronike, telekomunikacija ili računara; Spec. Sci elektronike, telekomunikacija ili računara.; Spec. App. elektronike, telekomunikacija ili računara; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Aktivno znanje engleskog jezika, rad na računaru, poznavanje računarskih mreža, sa opisom Organizuje, koordinira i odgovara za tehničkog dijela razvoja i operativnosti OTT platforme. Planira, predvodi i odgovara za realizaciju tehničkih projekata OTT-a. Predlaže planove obuke i stručnog usavršavanja kadrova službe OTT. Predlaže nagrade i disciplinske postupke. Prati i primjenjuje zakonske propise iz domena službe. Prati i koordinira izvršenje odluka organa upravljanja i informiše ih o radu službe. Koordinira rad službe sa drugim organizacionim jedinicama. Učestvuje u testiranju rješenja, kreira projektne ciljeve i prati realizaciju zacrtanih projekata. Sistematizuje pojedinačne zadatke i ciljeve koristeći odgovarajuće software-ske alate (Jira, Basecamp, ClickUp, Quire, Proofhub...) Obavlja i druge poslove po nalogu neposr. rukovod.

13300 MMC, 13340 OTT, ukida se radno mjesto 767 Glavni inženjer.

VII PROGRAMSKI ARHIV I RED. ZA ISTORIOGRAFIJU

14310 PROGRAMSKI ARHIV I REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU sistematizuje se radno mjesto: Urednik emisije 1 u Desku TV, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne sprema: VIII1, 240 kredita ECTS, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Audio(RA)/AV Test (TV). Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: "Vodi i uređuje emisiju iz oblasti za koju je zadužen. Kontinuirano prati aktuelnosti iz oblasti za koju je zadužena redakcija kojoj pripada. Predlaže teme, pravi sinopsis i prati realizaciju emisije. Ako je potrebno predlaže novinare saradnike i planira priloge za emisiju. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca."

14310 PROGRAMSKI ARHIV I REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU ukida se radno mjesto: 193 Urednik emisije

14310 PROGRAMSKI ARHIV I REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU sistematizuje se radno mjesto REALIZATOR DOKUMENTATOR U TV ARHIVU 1 izvršilac; 1g radno iskustvo; Stepen stručne sprema: IV1, Svi obrazovni profili; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla: Digitalizacija arhivskog materijala sa Beta kasetama u montažnom lancu Premijer-Beta SX/SP mašina, digitalizacija DVD arhivskog materijala za potrebe Informativnog programa, kreiranje baze podataka o sadržaju hard diskova i arhiviranim emisijama, katovanje inserata i priprema tematskih cjelina za montažu novih emisije, katovanje inserata i priprema tematskih cjelina za ustupanje arhivskog materijala javnim ustanovama i privatnim licima po ugovoru sa RTCG, obrada, sinhronizacija, potpisivanje, finalizacija digitalizovanog filmskog materijala preuzetog iz Kinoteke, priprema za digitalizaciju BCN, VPR i Kvadroplex arhivskog materijala, Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

VIII FINANSIJE

14110 FINANSIJE, 14111 FINANSIJSKA OPERATIVA sistematizuje se radno mjesto Saradnik u finansijama, 1 izvršilac; 3g radno iskustvo; Stepen stručne sprema: VIII1, Ekonomski fakultet ili finansijski smjer. 240 kredita ECTS; Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; sa sledećim opisom posla:

Posjeduje i kompletira sve ugovore i fin. dokumentaciju vezano za ugovore.;Pratirealizaciju ugovorenih obaveza;Kontaktira dobavljače vezano za ugovorene obaveze; priprema predloge za kompenzacije; Usaglašavanje stanja obaveza po kamatama, garancijama i sl. obavezama sa bankama; Pripremainformaciju/izvještaj za menadžment o stanju obaveza. Priprema naloge za plaćanje elektron. putem; Prati zakonske i druge propise iz domena rada;Po potrebi učestvuje u radu Komisija i radnih tijela RTCG. Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

14110 FINANSIJE, 14111 FINANSIJSKA OPERATIVA ukida se radno mjesto: Ekonomista saradnik

IX LJUDSKI RESURSI

14170 LJUDSKI RESURSI sistematizuje se radno mjesto: 589 Referent evidencije prisustva na radu, 2 izvršioca; 1g radno iskustvo; Stepenn stručne spreme: IV1, Svi obrazovni profili, Funkcionalna znanja i dodatni uslovi: Poznavanje rada na računaru; sa opisom: Vodi evidenciju o prisustvu na radu zaposlenih u RTCG-u (dolazak na rad i odlazak sa rada, službeni izlazak itd); Dostavlja evidenciju(obrasce) Odjeljenju za ljudske resurse, direktoru PJ,rukovodiocima službi i odjeljenja; Obavlja i druge poslove po nalogu neposrednog rukovodioca.

X VOZNI PARK

14220 VOZNI PARK, povećava se broj izvršilaca na radno mjesto: 498 Vozač RK asistent sa postojećih 3 na potrebnih 4.

14220 VOZNI PARK, povećava se broj izvršilaca na radno mjesto: 500 Vozač-asistent kamermana 1 sa postojećih 9 na potrebnih 12.

14220 VOZNI PARK, smanjuje se broj izvršilaca na radno mjesto: 652 Vozač RK sa postojećih 2 na potreban 1.

14220 VOZNI PARK,

14220 VOZNI PARK, povećava se broj izvršilaca na radno mjesto: 500 Vozač-asistent kamermana 2 sa postojećih 5 na potrebnih 7

14220 VOZNI PARK, ukida se radno mjesto: 653 Vozač - rasvjetljiva

XI PROMOCIJA PROGRAMA

14340 PROMOCIJA PROGRAMA, na radno mjesto 873 Rukovodilac promocije programa, umjesto riječi „Potrebno iskustvo 5g“ sada stoji „Potrebno iskustvo 2g“

14340 PROMOCIJA PROGRAMA, ukida se radno mjesto: 985 Majstor Montaže.

XII UNUTRAŠNJA SLUŽBA ZAŠTITE

14230 UNUTRAŠNJA SLUŽBA ZAŠTITE, ukida se radno mjesto: 589 Referent evidencije prisustva na radu.

Član 2.

Ovaj Pravilnik o izmjenama i dopunama Tabele sistematizacije koja je sastavni dio Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Radio i Televiziji Crne Gore, stupa na snagu danom objavljivanja na web sajtu RTCG.

Predsjednik Savjeta RTCG
doc. dr. Veselin Drljević



The stamp is circular with a blue border. Inside the border, the text 'SAVJET RTCG' is at the top, 'RTCG' is in the center, and 'PODGORICA' is at the bottom. A signature is written across the stamp.

OBRAZLOŽENJE

Pravni osnov za donošenje Pravilnika o izmjenama i dopunama Tabele sistematizacije koja je sastavni dio Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Radio i Televiziji Crne Gore je zaključivanje novog Kolektivnog ugovora javnog preduzeća Radio i televizija Crne Gore je u članu 184 stav 4 Zakona o radu („Službeni list CG”, 074/19, 08/21, 59/21, 68/21 i 145/21), člana 24 stav 1 i 5 Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru (“Službeni list Crne Gore”, br. 016/16, 083/16, 021/17, 042/17, 012/18, 039/18, 042/18, 034/19, 130/21, 146/21, 092/22, 152/22, 152/22).

Naime, RTCG je donijela Kolektivni ugovor br. 01-3416 od 25.05.2023 godine koji je stupio na snagu 01.06.2023 godine.

Obzirom da su članu 18 Kolektivnog ugovora izostavljena određena radna mjesta, koja su već sistematizovana aktom o sistematizaciji, a u istom članu su umjesto postojećih unešena radna mjesta sa drugim zvanjem, potrebno je ovim aktom sistematizovati ova radna mjesta kako bi zaposleni raspoređeni na ovim radnim mjestima dobili uvećanje zarade i kako bi se izbjegle negativne posljedice po zaposlene u RTCG, a posebno u RCG i TVCG.

Za ukazati je da je legitimno očekivanje pravni standard, koji Evropski sud za ljudska prava ističe u kontekstu pojedinih garancija iz Konvencije, te je jasno da zaposleni imaju legitimna očekivanja kada se oslanjaju na činjenicu da pravni akt na temelju kojeg su stekli određena finansijska prava -POVEĆANJE ZARADE (u našem slučaju donošenjem KU) neće biti na njihovu štetu.