



**KOMISIJA ZA SPROVOĐENJE
JAVNE RASPRAVE O NACRTU
PROGRAMSKO - PRODUKCIONIH
PLANOVA ZA 2023. GODINU**

IZVJEŠTAJ



KOMISIJA ZA SPROVOĐENJE JAVNE RASPRAVE
O NACRTU PROGRAMSKO - PRODUKCIONIH PLANOVA RTCG
2023. god.

Novembar 2022. god.

UVOD

Raspisujuci Javnu raspravu o Nacrtu Programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala za 2023. je na osnovu clana 14 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore ("Sl.list CG", br. 080/20 od 04.08.2020.) RTCG je 28. oktobra 2022. uputila javni poziv građankama i građanima, državnim organima i institucijama, nevladinim organizacijama, kulturnim i obrazovnim ustanovama, udruženjima novinara i ostalim gledaocima, slušaocima i citaocima, zainteresovanim za programske sadržaje RTCG, da se uključe u javnu raspravu i na taj način daju svoj doprinos kreiranju godišnjih Programsko-produkcionih planova RTCG.

Obavještenje o raspisivanju javne rasprave objavljeno je u vidu Javnog poziva, na sajtu www.rtcg.me, gdje su javnosti bili dostupni i nacrti PP planova Radija, Televizije i Portala, za 2023. godinu. Istovremeno, poziv je objavljen i na zvaničnim Facebook, Instagram i Twitter nalozima RTCG. Ove godine, kreiran je i kratki promo film o Javnoj raspravi koji je u kontinuitetu emitovan uoči i tokom najgledanijih programskih sadržaja, kao i u prajmtajm promo terminima na Radiju, Televiziji i Portalu, dok je na portalu RTCG bio otvoren poseban baner „Ucestvuj u Javnoj raspravi“ koji je posjetioce portala direktno vodio do Javnog poziva i Nacrta Programsko-produkcionih planova RTCG za 2023. godinu. Javna rasprava o Nacrtu PP planova Radija, Televizije i Portala, trajala je 30 dana.

Sve primjedbe, prijedloge, komentare, sugestije i pohvale na nacrt Programsko-produkcionih planova RTCG, zainteresovani subjekti mogli su dostaviti Javnom servisu RTCG elektronskim putem na e-mail: javnarasprava@rtcg.me, ili poštom na adresu: Bulevar revolucije 19, 81000 Podgorica, zaključno sa 26. novembrom kada je Javna rasprava zvanično završena.

Odlukom generalnog direktora imenovana je Komisija za sprovođenje javne rasprave o godišnjim programsko-produkcionim planovima RTCG, u sastavu: Mila Vukcevic, urednica Dokumentarnog programa TVCG-predsjednica Komisije i članovi Milutin Tomašević, Urednik Prvog programa Radija Crne Gore, Mitar Rakcevic, pomoćnik generalnog direktora i Rada Brajovic, urednica web bloka Portala RTCG.

Komisija je tokom cijelog trajanja Javne rasprave prilježno evidentirala sve primjedbe, prijedloge, komentare i sugestije ucesnika u Javnoj raspravi koje su stigle na e-mail: javnarasprava@rtcg.me i uputila ih uredništvu RTCG na dalje razmatranje i blagovremen odgovor. Na osnovu podataka Službe za pravne i opšte poslove RTCG, putem pošte, na adresu Bulevar revolucije 19, Podgorica, nijesu stigli ni jedan prijedlog, komentar, primjedba ili sugestija.

Komisija je konstatovala da se u periodu od 28. oktobra do 26. novembra u Javnu raspravu uključilo devetoro ucesnika iz Crne Gore i dijaspore, koji su na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.me poslali više od 20 (dvadeset) komentara/ primjedbi/ prijedloga/ sugestija.

U fokusu zainteresovane javnosti su programski sadržaji Radija 98, Prvog i Drugog programa TVCG i Parlamentarnog kanala. Između ostalog, najviše se odnose na informativni, zabavno-muzicki, program za manjine, djeciji i program za mlade, produkciju kulturno-umjetnickog, dokumentarnog i naucno-obrazovnog programa, nezavisnu produkciju i koprodukciju, medijsku pismenost, ravnopravnost cirilicnog i latinicnog pisma u programima Javnog servisa, kao i zastupljenost svih vjerskih zajednica. Konkretno su predložene i dvije dokumentarne emisije o znamenitim licnostima iz crnogorske istorije.

U želji da unaprijedi kvalitet komunikacije između Javnog servisa RTCG i naših slušalaca, gledalaca i citalaca, uredništvo je odgovorno razmotrilo sve komentare, primjedbe, prijedloge i sugestije, prihvatajući ih u potpunosti ili djelimicno.

1. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Raicevic 92

2022-11-01 13:23 [Hide Detail](#)

To javnorasprava

From: Raicevic 92 <raicevicn05@gmail.com>

To: javnorasprava <javnorasprava@rtcg.me>

Time: Tuesday, November 01, 2022 (Tue) 13:23

Poštovani,

Što se tiče programa Javnog servisa ja ću se dotaći Radija 98, to je radio koji je godinama "pasivan radio" radio koji "luta" i koji čini mi se nema neki ustanovljeni koncept. Konacno treba formirati tim (uključujući i one i za program i za muziku) koji će napraviti radio koji će slušati stalni slušaoci, koji ce privući one koji žele jednu urbanu radio stanicu, nešto kao Radio Beograd 202. Vrijeme je da Radio 98 prestane da bude radio koji nema nikakav koncept!

Srdačan pozdrav,

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

Urednik Radija 98 Ivan Maksimovic u odgovoru ukazuje na sljedece:

"Kao neko kome je izuzetno stalo do mišljenja slušalaca, želio bih da Vam zahvalim na komentaru. U Vašoj poruci prepoznajem iskustvo i inventivnost koji bi nam, uz malo više konkretnosti, bili od velike pomoci. Volio bih da sam u mogućnosti da na mail odgovorim, ali on je toliko uopšten, da bi moj potencijalni odgovor bila disertacija na vise tema, a to, siguran sam, ne bi bilo svrsishodno. Dakle, ukoliko imate konkretne prijedloge za unapredjenje programskog sadržaja Radija 98, raspoložen sam da Vas ugostim, da te ideje razmotrimo, a sve sa ciljem da nam, kako rekoste, program više ne bude "pasivan". Bez Vaših sugestija, ova konverzacija svodi se na lčni ukus, a znamo šta je o ukusima odavno receno. Na kraju, želim da Vas upoznam sa cinjenicom da mi, kao mala, ali veoma ozbiljna ekipa, osluškujemo mišljenja naših slušalaca, radimo online ankete i pratimo trendove. Narocito one koje diktiraju savremeno doba, demografski potpuno nova publika i iznad svega, totalno drugacije dnevne navike.

Kad sve to uzmemo u obzir, vjerujem da cemo se saglasiti da naši uzori ne smiju da budu radio stanice koje su na osmom ili desetom mjestu po slušanosti (a naša je trenutna pozicija iznad njih), vec samo oni najbolji. I, svakako, ne regionalne, nego svjetske stanice.

Nadam se da nisam previše promijenio Vašu premisu i ponavljam da smo otvoreni za sve konkretne ideje."

2. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Dusan Maric

To javnarasprava

2022-11-07 10:48 [Hide Detail](#)

From: Dusan Maric <maricdusan06@gmail.com>

To: javnarasprava <javnarasprava@rtcg.me>

Time: Monday, November 07, 2022 (Mon) 10:48

Size: 7 KB

----- Forwarded message -----

Od: Dusan Maric <maricdusan06@gmail.com>

Date: пон, 7. нов 2022. 09:50

Subject: Pisite

To: <javnarasprava@rtcg.me>

Vise nego do sada priloge o OSI...konktno odgovor.zasto.nema personalnih asistenata za pomoc u kuci osobama preko 27.god.gdje se mogu edukovati...
Trebaju osobama sa fizickim i mentalnim smetnjama-Opstina.HercegNovi
Posebno u porodici gdje samo penzioneri roditelji 24 sata brinu o njima.
Nemojte reci da nema novca za njih ili osoba koje hoce da se edukuju uz povoljnu finansijsku situaciji
Ova kategorija nasih gradjana je.stvarno.diskriminisana..

Maric

Dusan

Zelenika

Kuti

Zadugarska 18

Herceg Novi

P.s.

Mozete li istraziti i poslati odgovor...

ODGOVOR UREDNIŠTVARTCG

Uredništvo Informativnog programa TVCG zahvaljuje gospodinu Maricu na dostavljenom komentaru i pitanju. U odgovoru istice:

“TVCG se ozbiljno bavi problemima OSI, kroz dnevnik ali i specijalizovane emisije. U tom smislu, obavještavamo Vas da ce ovo pitanje biti problematizovano i istraženo, kako bi i Vi ali i ostali gradani bili adekvatno informisani, ali i kako bi institucije koje su nadležne za ovu oblast, podsjetili i podstakli da se ozbiljnije pozabave rješavanjem ovog pitanja.”

3. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Blazo Pavlicevic

To javnarasprava

2022-11-07 22:20 Hide Detail

From: Blazo Pavlicevic <insider94@icloud.com>

To: javnarasprava <javnarasprava@rtcg.me>

Time: Monday, November 07, 2022 (Mon) 22:20

Gledam vas puno iz dijaspore, imam dosta zamjerki za rtcg ali eto par stvari koje bi mogli da promijenite je muzicki program, da ne gurate ove nase muzicare sto pojma nemaju i pjevaju pjesme koje veze s vezom nemaju a ni to sto ce te ih vi pogurat tako sto ih pustate u program nanosite stetu rtcgu jer se to nikome ne gleda. Ubacite novije filmove vikendom ili radnim danima poslije 8-9 uvece to je dobra stvar. Vise naucnih emisija, novih znaci sve novo a ne ovi crnobijeli filmovi i dokumentarci iz 80tih godina nemojte ljudi.... Znaci sve novo poznate licnosti i tako, moze i neka emisija u stilu kesica, i zovite dbuksovece oni mi mogli da predju kod vas umjesto na antenu m i dajte im prostor za tv emisiju. To je to i promijenite spicu za dnevnik ocajna je ka da smo na rolerkoster:

Hvala!

Med vänliga hälsningar,

Montescand AB
Blazo Pavlicevic
Chief Executive Officer

E-mail: Info@montescand.se
Mobile: +46722023097
Website: www.montescand.se
Company no. SE559351-1289

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

U odgovoru gospodinu Pavlicevicu, urednik Kulturno-umjetnickog programa TVCG Senad Šahmanovic navodi:

“Satelitski program je koncipiran od najboljih emisija Prvog i Drugog programa a cilj je da nasim gradjanima u dijaspori pruzi sliku svega što se dešava u matici. U tom duhu i sa tim ciljem je koncipirana i muzika. A to je promocija crnogorskih izvodjaca i autora, svih muzickih žanrova, kako našim ljudima u svjetu ali i sa mogucnošcu da ih na satelitskom programu vide i cuju i ostali gledaoci. Pored toga emituju se i koncerti koji su naša produkcija, klasika, jazz, kako bi pokazali da u našoj sredini mogu da se vide izvodjaci svetskog renomea.

Potrudicemo se da produkciju obrazovnog, dokumentarnog i dramskog programa podignemo na veći nivo, na način što ćemo sadržaj dodatno osvježiti kreativnim temama, koje će biti u skladu sa regionlanim produkcijama.”

4. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Антиглобалисти - Антисатанисти Црне Горе

To javnarasprava

2022-11-18 10:04 Hide Detail

From: Антиглобалисти - Антисатанисти Црне Горе <mnejusticeorg@gmail.com>

To: javnarasprava <javnarasprava@rtcg.me>

Time: Friday, November 18, 2022 (Fri) 10:04

Size: 14 KB

Поштовани,

на ТВ ЦГ сте тражили да вам се јаве НВО које желе да учествују у вашим емисијама са разним идејама и програмима. Наиме ми деценијама истражујемо једну проблематику (корупцију у судству) и заиста она је гора него што се приказује на ТВ-у. Зато смо покренули пројекат који можете прочитати на линку...

и сигурни смо да многи грађани вапе за правдом. Желимо да учествујемо и направимо први корак - допринос у тим емисијама а имамо и сагласност грађана који су од судства доживјели насиље, дискриминацију, пљачку и отимачину. Наиме, овдје је проблематика судство-грађани толико велика да испада да је цијело право уђе проткано појединцима или групицама које систематски пљачкају грађане.

У жељи да што прије изађемо са овом темом која је од важности за права грађана очекујемо одговор.

Са поштовањем,

Жарко Томановић,
Извршни директор
НВО Фронт народна правда

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

Uredništvo Informativnog programa zahvaljuje gospodinu Tomanovicu na prijedlozima i sugestijama i u odgovoru porucuje:

“TVCG se trudi da bude otvorena za sve teme, pogotovo one koje su od izuzetnog značaja za život svih nas. U tom smislu razumijemo i Vašu sugestiju i bićemo slobodni da Vas kontaktiramo kada se budemo bavili upravo ovom temom.”

5. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Драган Батрићевић

2022-11-21 14:00 [Hide Detail](#)

To javnarasprava

From: Драган Батрићевић <dbatricevic@gmail.com>

To: javnarasprava <javnarasprava@rtcg.me>

Time: Monday, November 21, 2022 (Mon) 14:00

Поштовани,

Нећу се позивати на Устав Црне Горе и његову одредбу о равноправности ћириличног и латиничког писма (баш тим редослиједом). Нећу се позивати ни на уставну забрану дискриминације, непосредне или посредне, по било ком основу. Нећу се позивати ни на показатеље посљедњег пописа становништва.

Позивам се искључиво на људскост и тражим помиловање за ћирилицу, која је из ТВ Црне Горе већ дуже брутално прогнана.

Предлажем, молим да том традиционалном писму већине становништва Црне Горе дате равноправан третман са латиницом. У данашње вријеме техничко-технолошког напретка заиста нема оправдања нити рационалног објашњења о „доброј вољи али неизводљивости“.

Дакле, шпица ТВ дневника и потписи аутора – једног дана ћирилицом, једног латиницом. Сценографије, шпике, потписи, титлови... – пола емисија ћирилицом, пола латиницом.

Све остало било би зла намјера, наставак прогона ћирилице са умишљајем. А то је, сложићете се, директно кршење чланова 8 и 13 Устава Црне Горе, што, увјерен сам, никоме у Јавном сервису није ни у примисли.

Срдачан поздрав!

Драган Батрићевић

грађанин Подгорице

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

Uredništvo RTCG, zahvaljuje gospodinu Batricevicu na, kako su odgovorili, korisnim sugestijama i prijedlozima. Takode isticu, da Portal RTCG vec emituje vijesti i na cirilici i na latinici. "TVCG je u malo drugacijoj situaciji, buduci da je sistem takav da je u ovom trenutku to nemoguće. U svakom slucaju, radicemo na tome, kako bi obezbijedili ravnopravan tretman oba pisma"- zakljucuje se u odgovoru uredništva.

6. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Javna rasprava

2022-11-25 20:57 Hide Detail

To javnarrasprava

From: Javna rasprava <ucesnikuraspravi@gmail.com>

To: javnarrasprava <javnarrasprava@rtcg.me>

Time: Friday, November 25, 2022 (Fri) 20:57

Size: 5 KB

SUGESTIJE I PREDLOZI ZA 2023 GODINU

Mogli biste da prosirite rad istrazivacke redakcije na aktuelne teme :

1. Nelegalno stecene imovine
2. Laznih diploma
3. Sumnjivo stecenih diploma
4. Plagiranih doktorata
5. Neprijavljene imovine ilegalno sagradjene
6. Sumnjive digitalizacije u RTCG
7. Namjestanja izbora za Eurosong 2022
8. Proces nelegalnog izbora generalnog direktora i korupcije Savjeta RTCG

Samo najavom ovih tema uspjecete da steknete povjerenje gledalaca

Srecno

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

Uredništvo Prvog programa TVCG zahvaljuje na sugestijama. "Istraživacka redakcija planira da intenzivira rad. Sve sugestije su dobrodošle i potrudicemo se da se pozabavimo i nekima koje ste predložili."

7. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

Miodrag Pajović

To: javnarasprava@rtcg.me, miodrag.pajovic.mp@gmail.com

2022-11-26 15:13 [Hide Detail](#)

From: Miodrag Pajović <miodrag.pajovic@ees-bp.edu.me>

To: javnarasprava@rtcg.me <javnarasprava@rtcg.me>

Time: Saturday, November 26, 2022 (Sat) 15:13

Поштовани,

у вези са Нацртом програмско-пордукционих планива РТЦГ за 2023 годину предлажемо следеће:

- да се у оквиру припадајућег програма уврсти и пренос, или одложено емитовање, Светосавске академије која се сваке године

одржава на дан Светог Саве 27-ог јануара са почетком у 18 часова у спортској дворани „Николац“ у Бијелом Пољу.

Ова Академија се традиционално одржава на дан Светог Саве већ 19 године (изузев двије године када није одржана због епидемиолошких мјера)

и уједно је највећа, најквалитенија и најпосећенија Академија те врсте у Црној Гори а и свугдје гдје се слави Свети Сава.

До сада ова академија није преношена на каналима РТЦГ чак се није нашао ни најмањи извјештај на тој телевизији иако је дуго година била

најмасовнија и најквалитенија манифестације било ког жанра из Бијелог Поља.

Поред тога требало би одвојити и неколико минута за остале манифестације које се одржавају широм Црне Горе а посвећене су вјерским манифестацијама

посебно за вијеме великих православних празник (Божић, Васкрс, Петровдан итд)

У нади да ће те прихватити ову нашу сугестију срдечно вас поздрављамо.

Миодраг Пајовић, предсједник СПЦО Бијело Поље

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

Uredništvo Prvog programa TVCG zahvaljuje gospodinu Pajovicu na sugestijama i u odgovoru navodi da ce prilikom odlucivanja prenosa znacajnih dogadjaja u Crnoj Gori razmotriti i prenos navedenih dogadaja. Zakljucuju, da ce velike vjerske praznike poput Bozica i Vaskrsa obradivati u našim informativnim emisijama ali i u Jutarnjem programu.

8. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:

U želji da se o licnostima iz crnogorske istorije sahranjenim u Irskoj uradi emisija, profesor istorije, koji je želio da bude anoniman, dostavio je kabinetu generalnog direktora RTCG prijedlog koji se odnosi na snimanje dokumentarnih emisija o "princu Milu Petrovicu Njegošu i posljednjem alaj-barjaktaru Marku Zekovom Popovicu. Bila bi to, kako u dopisu navodi, svojevrsna bilješka o dvojici Crnogoraca u izgnanstvu, sahranjenih u Irskoj. Jedan je direktni potomak, brata vladike Danila – Mila Petrovica Njegoša, a drugi možda i posljednji alaj-barjaktar crnogorske vojske iz vremena dinastije Petrovic Njegoš- Marko Zekov Popovic.

O sudbini i životu obojice razgovaralo bi se sa profesorom, ujedno i sveštenikom anglikanske crkve kraj koje je sahranjen Milo Petrovic Njegoš prije 40 godina, a koji je na tu temu održao predavanje 2018. godine u sklopu 850 godina komemoracije u katedrali u Dublinu. Sagovornici na ovu temu bili bi i sadašnji vlasnici vile u kojoj je živio "princ" Milo, a koja je stavljena na prodaju kao vila sa "kraljevskom istorijom", kao i istoricari Šerbo Rastoder i Novak Adžić.

Milo Đuro Petrovic-Njegoš jedan je od posljednjih boraca za odbranu crnogorske državnosti iz 1918 godine. Nakon sloma petrovicke Crne Gore postaje jedan od najaktivnijih članova crnogorske emigracije. Njegova cerka Milena Petrovic-Njegoš Thompson napisala je kasnije knjigu - emotivnu ispovijest o svom ocu, u kojoj oslikava umornog covjeka koji umire daleko od svoje zemlje i koji je sa sobom u grob kod katedrale Sv. Marije u irskom Limeriku - odnio tugu koju više nije imao s kim da dijeli. Ona je do kraja svog života sanjala o obnovi crnogorske samostalnosti, kako bi prenijela ostatke svog oca u domovinu. Nažalost, preminula je 2005. Godine.

Marko Zekov Popovic nosio je crnogorski alaj-barjak tokom Balkanskih ratova, a preminuo je 1934. u Londonu. Njegovi posmrtni ostaci su kremirani, a Milo Petrovic-Njegoš je urnu s njegovim pepelom sahranio u južnoj aleji Katedrale u Dublinu. To što su obojica sahranjeni daleko od svoje domovine je još jedan testament naših tragicnih podjela u XX vijeku, cemu bi emisija i nastojala da posvjedoci.

Emisije bi izmedju ostalog prikazale i sadašnjost u Irskoj, kroz razgovore sa Crnogorcima koji trenutno žive i rade u toj zemlji itd.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

Uredništvo Dokumentarnog programa zahvaljuje na dostavljenom prijedlogu i prihvata da se u Programsko-produkциони plan TVCG za 2023. uvrste dokumentarne emisije o Princu Milu Petrovicu Njegošu, praunuku rodonacelnika dinastije Petrovic, mitropolita Danila i rodaku kralja Nikole i posljednjem alaj-barjaktaru Marku Zekovom Popovicu. Nesumnjivo, rijec je o licnostima koje su pripadnost zemlji i shvatanje morala, odredili i kao vojskovođe i kao ljude. "Princ" Milo Petrovic Njegoš, obrazovan na Cetinju i u Petrogradu, oficir Lovcenskog odreda za vrijeme Veljeg rata, ustanik Božicne pobune, izgnanik u Gaeti i Rimu, apatrid na Zapadu, primjer je slijedenja ideje, cak i onda kada to sudbinu usmjerava prema ishodu koji nece biti srećan. Nakon 1918. nije se vraćao u Crnu Goru, a život i put princa Mila, njegova borba u egzilu, kojima se bavila i strana štampa, objedinila je njegova cerka Milena i izdala u Londonu, gradu u kojem je i preminula 2005. Princ Milo Petrovic živio je UK, Sjedinjenim Državama, a pociva u Irskom gradu Limeriku na groblju katedrale Svete Marije.

Jednaku pažnju zaslužuje i tv dokumentaraco Marku Zekovom Popovicu, posljednjem alaj-barjaktaru crnogorske vojske iz vremena dinastije Petrovic Njegoš, koji je kao alaj-barjaktar biran iz redova najpoznatijih i najhrabrijih vojnika u Crnoj Gori.

TVCG je ranije propustila priliku da svjedocanstvo o životu Mila Petrovica dobije direktno od člana njegove porodice, te se, sada svakako mora oslanjati na posredne izvore i pisanu arhivu. Portret, život i sudbina princa Mila Petrovica bila je u PP planu za 2016./17. godinu, ali nije realizovana zbog objektivnih okolnosti. No, istraživanje arhive, pisanih tragova, ali i video materijala je bilo u toku i svakako su dragocjeni izvori za dalji rad.

9. Primjedbe/ prijedlozi/ komentari ucesnica/ka u Javnoj raspravi:



www.mediacenter.me
media@mediacenter.me
Jerevanska 32, Podgorica

Radio i Televizija Crne Gore
Bulevar revolucije 19, 81000 Podgorica

Podgorica, 26. novembar 2022. godine

Predmet: komentari u vezi sa programsko-produkcionim planovima za 2023. godinu

Poštovani,

U nastavku slijede komentari i sugestije Media centra u vezi sa javnim pozivom upućenim zainteresovanoj javnosti da učestvuje u javnoj raspravi povodom programsko-produkcionih planova RTCG za 2023. godinu:

Ključni nedostatak Programsko-prodckcionog plana za 2023. godinu se odnosi na formu u kojoj je pripremljen nacrt dokumenta. Upečatljiv je nedostatak informacija o planiranim sadržajima. Ovaj plan je mnogo gori od prethodnih u obimu informacija koje nudi. Vjerujemo da je sa namjerom ostao štur kako bi se ostavio neprimjereno velik prostor za manipulisanje pojedinim (posebno informativnim) sadržajima. Nije poznato što su cljevi pojednih emisija na radiju i televiziji, kakav je format emisija (intervju, učešće većeg broja gostiju u debati i sl.), kojim se temama bavi. To će dovesti do preklapanja u sadržajima koji se obrađuju a u informativnim emisijama će u skladu sa ličnim preferencama voditelja (autora) biti moguće da se nekad teme obrađuju u formi intervjua a nekad uz učešće većeg broja gostiju. Ovakav pristup otvara prostor za zloupotrebe koje su i do sada vidljive u okviru informativnog programa kada se daje prostor pojedinim političkim akterima da svoje stavove saopštavaju bez suočavanja sa argumentima druge strane. To stvara sumnju u neutralnost autora i ukazuje na lične poltičke preference. Precizan opis formata emisije, koji se mora dosljedno poštovati, treba da preduprijedi mogućnost političkih trgovina menadžmenta i da u skladu sa interesima političkih aktera u nekim emisijama imaju mogućnost predstavljanja svojih stavova u formi intervjua iako je emisija prvobitno palnirana kao debatan forum u kojem učestvuje više sagovornika.

Takođe, ukoliko se PP planom jasno ne utvrde teme kojima se bave pojedne emisije, desiće se preklapanja pa će postati uobičajeno da se npr. „Argumenti“ i „Okvir“ bave istim temama u istoj nedjelji emitovanja.

Kada je u pitanju Parlamentarni kanal takođe je primjetan nedostatak informacija o sadržajima, šta je cilj, ko su učesnici, koji je format sadržaja. Ovo ponovo otvara prostor za zloupotrebe ovog kanala posebno vidljive u načinu praćenja aktivnosti predsjednika Skupštine. Ovakakv pristup je idealan za nastavak političke trgovine menadžmenta RTCG sa političkim partijama koje dobijaju prostor na ovom kanalu u skladu sa interesima menadžmenta a ne u skladu sa interesima građana. Neće biti iznenađenje da, ukoliko se ne pojasne forme emisija, predsjednik Skupštine bude



www.mediacenter.me
media@mediacenter.me
Jerevanska 32, Podgorica

praćen na svim njegovim manje ili više važnim događajima, da se čitaju saopštenja predsjednika Skupštine (kao što smo imali priliku da gledamo u prethodnom periodu), da jednostavno ovaj kanal postane PR alat jedne političke partije. Takođe, ostaje nejasno zašto se ne prate aktivnosti predsjednika skupštinskih odbora jer i oni predstavljaju Skupštinu na pojedinim događajima.

Potrebno je zato jasno naznačiti ciljeve, format i teme kojima se pojedine emisije bave.

U dokumentu nema jasnih zbirnih podataka koliko se planira proizvesti sopstvenog programa a koliko se preuzima iz drugih izvora pa ne znamo koliko će programa da se proizvede za 17 miliona eura koje građani daju za RTCG. Time se takođe stvara prostor za izbjegavanje odgovornosti za malu sopstvenu proizvodnju i prikriva podatak da zapravo dvije trećine budžeta RTCG ide na zarade i druge troškove koji nisu u vezi sa proizvodnjom programa.

Slijede sugestije u vezi sa pojedinim sadržajima:

1. PROGRAMSKO-PRODUKCIONI PLAN TVCG ZA 2023. GODINU

1.1 Prvi program

1.1.1. Informativni program

U centralnoj informativnoj emisiji Dnevnik 2 potrebno je pružiti javnosti više relevantnih informacija iz lokalnih sredina, obrađivati lokalne probleme građana i pratiti rad lokalnih samouprava. Životne teme treba da imaju prednost u odnosu na protokolarnu aktivnost najviših javnih funkcionera. Neprimjereno je da se u ovom dokumentu govori o tehnološkom napretku i širenju dostupnosti RTCG dok se istovremeno iz pojedinih opština jedno ili dva puta godišnje snime priloge za Dnevnik. Umjesto velikih riječi o pokretanju novih sadržaja bilo bi bolje da je jasno naznačeno da će se ojačati mreža lokalnih dopisnika, omogućiti veći broj kamera, obučiti veći broj reportera da sami obavljaju zadatke na terenu kako bi konačno lokalne teme i problemi građana bili aktuelizovani.

U okviru specijalizovanih emisija nije predviđena emisija posvećena radu i rezultatima nevladinih organizacija. Predlažemo da se emisija "NVO sektor" vrati u programsko-produkcijski plan za 2023. godinu. Od 2003. godine ova emisija pomaže da se široj javnosti prezentuju aktivnosti i rezultati nevladinih organizacija kao i značaj djelovanja ovih organizacija. Povjerenje građana u rad NVO je na solidnom nivou a ova vrsta emisije može doprinijeti daljem smanjenju predrasuda građana u odnosu na nevladine organizacije.

U planu za 2023. godinu je samo 1 emisija "Mehanizam". Predlažemo da se poveća broj emisija redakcije za istraživačko novinarstvo i pripremi novi serijal koji ukazuje na anomalije u vršenju



www.mediacenter.me

media@mediacenter.me

Jerevanska 32, Podgorica

javnih poslova i zloupotrebama državnih resursa. Zašto se menadžment ne postara da se ojača ova redakcija i poveća obim proizvodnje?

Neophodno je povećati prisutnost problematike manjinskih zajednica u svim segmentima informativnog programa (koristiti priloge u informativnim emisijama sa titlom). U emisijama koje se emituju u prime time-u veoma rijetko gostuju pripadnici manjinskih naroda i potrebno je povećati njihovo učešće.

Učešće problematike vezane za osobe sa invaliditetom (OSI) u programu javnog servisa, posebno u informativnim emisijama (dnevnicima) treba da bude veće; U programskom planu za 2023. godinu nema specijalizovane emisije za osobe sa invaliditetom koja govori o njihovim problemima i senzibilize javnost za njihove potrebe. Neophodno je vratiti u programsku šemu sadržaj za ova populaciju a potrebno je naći i prostor za emitovanje servisnih informacija koje mogu pomoći roditeljima djece ometene u razvoju, bilo da se radi o novinama u liječenju ili drugim bitnim informacijama.

TV prenosi treba da se prilagode slabovidim osobama na način što bi komentatori bili detaljniji u svojim komentarima. Izvještaji na TV su ponekad nerazumljivi za slabovide osobe. Osobe sa invaliditetom i problematika vezana za njih treba češće da se obrađuje u sadržajima svih redakcija a ne samo u redakciji za osjetljive kategorije.

U okviru informativnih emisija potrebno je kontinuirano pratiti rad kontrolnih, upravljačkih ili regulatornih institucija (Agencija za sprečavanje korupcije, Regulatorna agencija za energetiku, Agencije za elektronske medije...).

1.1.2 Program za manjine:

Potrebno je obezbijediti reemtovanje emisija drugih TV centara (pogotovo javnih servisa iz regiona) na albanskom i romskom jeziku, a pogotovo onih koji su obrazovnog/informativnog karaktera. U tom pravcu potrebno je realizovati potpisane Memorandume o saradnji sa regionalnim javnim servisima. Program za nacionalne manjine i o nacionalnim manjinama zasnovan je na predrasudi da su teme koje interesuju ovu publiku uglavnom istorijskog i folklornog karaktera. Stoga je potrebno u potpunosti promijeniti koncept programa za manjine smještajući njegov fokus u sadašnjost a ne u prošlost, kao što je to do sada radeno. Ovaj program treba da bude podrška svim ostalim programima obezbjeđivanjem tema, sadržaja i učešća različitih gostiju i ponudi inovativne sadržaje

1.1.3 Dječiji program

U programskom planu TVCG nema planiranog prenosa tradicionalnih dječijih muzičkih festivala „Naša radost“ i „Zlatna pahulja“. Uklanjanje festivala sa tolikom tradicijom (37 i 29 godina tradicije) iz programske šeme ukazuje na zabrinjavajući odnos menadžmenta prema kulturnom



www.mediacenter.me
media@mediacenter.me
Jerevanska 32, Podgorica

naslijedu. Predlažemo da se dječiji muzički festivali vrate u programsko produkcionu plan za 2023. godinu.

1.1.4 Kultura

U programskom planu TVCG planirana je samo jedna dokumentarna emisija iz kulture i 36 emisija „Art magazin“. Potrebno je značajno povećati obim sadržaja iz oblasti kulture jer je neshvatljivo da se planira za cijelu godinu svega 18 sati programa iz oblasti kulture.

1.1.5 Zabavni program

U okviru zabavnog programa nije planirana proizvodnja sadržaja za doček Nove godine. Predlažemo da se u programski plan uvrsti proizvodnja zabavnog sadržaja za novogodišnje praznike.

1.1.6 Nezavisna produkcija i koprodukcija

U planu za 2023. godinu uopšte nisu navedeni vrste sadržaja koji će se obezbijediti kroz otkup nezavisne produkcije ili kroz zajedničku proizvodnju sadržaja (koprodukciju). Sadržaji nezavisne produkcije treba upravo da upotpune nedostatke u sopstvenoj proizvodnji a ne da ostanu nedefinisane u programskom planu. U skladu sa prepoznatim nedostacima i ciljevima javnog servisa, neophodno je definisati prioritetne sadržaje koji će biti obezbijedjeni putem nezavisne produkcije.

To isto se odnosi i na sadržaje koprodukcije. Ciljevi koji se žele ostvariti putem koprodukcije i nezavisne produkcije treba precizno ustanoviti Programsko-produkcionim planom.

Predlažemo da se u programsko-produkcionom planu jasno saopšte ciljevi sadržaja koji će se obezbijediti kroz ove forme. Upravo se na osnovu utvrđenih ciljeva sprovode javni konkursi za nezavisnu produkciju i koprodukciju. Smatramo da je pogrešno ostaviti veliki prostor za izbor sadržaja koji će se obezbijediti na ovaj način jer postoji opravdana bojazana da se izabere sadržaj koji nije najneophodiji za TVCG što predstavlja mogućnost neracionalnog trošenja sredstava.

1.2 Drugi Program:

1.2.1 Program za mlade

Potrebno je u plan uvrstiti emisiju o radu Univerziteta, studentskog parlamenta i drugim pitanjima studenata i srednjoškolaca. Redakcija koja se bavi pitanjima mladih ne funkcioniše u punom kapacitetu. Potrebno je uvesti sadržaje i za srednjoškolce i studente kroz interaktivne emisije u studiju uz učešće ciljnih grupa. Takođe, potrebno je direktno uključiti mlade u kreiranje sadržaja namijenjenog njima.



www.mediacenter.me
media@mediacenter.me
Jerevanska 32, Podgorica

1.2.2 Medijska pismenost

TVCG ima naglašenu ulogu u promovisanju medijske pismenosti i medijskom opismenjavanju svih generacija, tako da bi edukativni sadržaji posvećeni ovoj tematici trebali biti planirani u okviru posebne emisije.

1.2.3 Religija i duhovnost

Nacionalni javni emiter treba da obezbijedi prostor za teme koje se bave religioznim i duhovnim praksama i učenjima, na način koji će biti edukativan i koji će promovisati humanističke vrijednosti tih praksi i učenja. U okviru posebnih sadržaja moguće je vršiti direktne prenose vjerskih obreda svih vjerskih zajednica.

1.3 Parlamentarni kanal

Potrebno je detaljnije opisati sadržaj koji se emituje na ovom kanalu. Sadašnja praksa ukazuje da se suprotno produkcionom planu za 2022. godinu prate sve protokolarne aktivnosti predsjednika Skupštine Crne Gore, uključujući čitanje čestitki povodom opštinskih i drugih praznika, kao i govori predsjednika Skupštine na domaćim i međunarodnim skupovima (koji ponekad traju 15 minuta). Potrebno je imati preciznu instrukciju da li se prenosi i učešće predsjednika radnih tijela Skupštine (učešće na raznim skupovima) kao i potpredsjednika.

Parlamentarni kanal je postao predmet trgovine menadžmenta kojim se kupuje ćutanje političkih partija i njihova blagoaklonost.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

PRVI PROGRAM TVCG

- odgovori na primjedbe, komentare i sugestije Media centra -

*** Informativni program**

Poštovani,

Ovaj format Programsko produkcionog plana preuzet je od regionalnih Javnih emitera dok se detaljnije nalaze u internim procedurama televizije.

Kroz glavnu informativnu emisiju Dnevnik 2 obrađuju se dnevno-političke, ekonomske, društvene, teme iz kulture, kao i sportske aktuelnosti. Dakle, u pitanju su događaji ili teme koje uglavnom nije moguće planirati.

Svakodnevno se na kolegijumu, kojem prisustvuju urednici informativne, ali i ostalih redakcija, razmatraju dešavanja u zemlji i van nje i dogovara na koji način će biti obrađene i predstavljene javnosti.

Namjera uredničkog tima je da sve više u fokusu budu građani i njihovi problemi (što pokazuju brojne priče emitovane u Dnevniku), sa pružanjem mogućih rješenja ili odgovora nadležnih. To ne znači da možemo zaobići protokolarne aktivnosti javnih funkcionera koje, u odnosu na raniji period, nisu dominantne.

Za svaku priču koju radimo trudimo se da imamo dvije strane. Dakle, tada kada nemamo drugu stranu u nekoj priči razlog je najčešće što nismo mogli da dobijemo odgovor ili komentar, što najčešće navedemo.

One teme iz lokalnih samouprava koje su značajnije za širu javnost obrađujemo i emitujemo u glavnim informativnim emisijama. Ostale teme iz tih sredina dio su emisije Mreža koja se emituje radnim danima na Prvom programu.

Rad dopisničke mreže je unaprijeden. Naši novinari prate dešavanja u svim opštinama i na sjeveru i na jugu zemlje. Posao im u mnogome olakšava to što su mnogi od njih obučeni da snimaju telefonom.

Kada je riječ o emisijama u takozvanom *prime time* - **Naglas, Fokus, Argumenti i Okvir**, takode je nemoguće u plan unijeti teme koje će obrađivati u narednoj godini. Ono na čemu plan insistira je da se u emisiji NAGLAS govori o društvenim dešavanjima, u FOKUS-u o spoljnopolitickim, ARGUMENTIMA politickim i Okviru o ekonomskim temama. To je pravilo ali iznenadna važna dešavanja mogu da uticu na to da se od pravila odustane. Primjer je recimo pocetak rata u Ukrajini ili sajber napad u Crnoj Gori. Obaveza javnog servisa pored toga što treba da da potpunu i tacnu informaciju je i da sa njom ne kasni. Upravo to može biti razlog da se od tema koje su planirane u pomenutim emisijama odustane i to svega par sati prije emitovanja. U svakom slucaju, izbalansiranost prilikom odabira gostiju je obaveza koju ne zanemarujemo.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

*** Program za manjine**

Što se tice komentara Media centra u vezi Programa za manjine u toku mjeseca novembra smo uspostavili direktni kontakt sa drugim javnim servisima u regionu, sa RTM i RTK, a u toku decembra planiramo i sa RT Vojvodine i RT Sarajevo, a po mogućnosti i Zagrebom. Ovi kontakti su u vezi baš vaših primjedbi da bismo obezbijedili reemitovanje emisija drugih tv centara, odnosno Javnih servisa iz regiona na albanskom i romskom, ali i emisija za bošnjačku odnosno muslimansku manjinu, kao i hrvatsku manjinu. Akcenat ovih emisija o kojima smo razgovarali je emisija obrazovnog, odnosno informativnog karaktera ovih manjina. Sa svima sa kojima smo razgovarali, naglašeno je da se prije toga mora potpisati Memorandum o saradnji sa regionalnim javnim servisima. Što se tice primjedbi o predrasudama, mišljenja smo da naše emisije, istina da imaju sadržaj istorijskog i kulturnog sadržaja, kao što su Mozaiku, Mostovi ali i Savore sadrže i aktuelne teme koje se ticu odgovarajucih manjina, Mozaiku na albanskom - albanske populacije, Mostovi - Bošnjaka, Muslimana i Hrvata, Savore romske populacije. Moramo naglasiti da emisija Mostovi u svom sadržaju je imala i aktuelne teme o jevrejskoj populaciji. S toga mišljenja smo da se možda koncept treba promijeniti ali ne u potpunosti kao što kažete u vašem komentaru.

Saglasni smo da Program za manjine treba da bude podrška i ostalim programima kao što vi isticete obezbijedivanjem tema, sadržaja i učešća razlicitih gostiju i treba ponuditi inovativne sadržaje ali sve se to može realizovati samo ako pojacamo ljudski kapacitet ovih redakcija, jer primjera radi, emisiju na romskom Savore priprema samo jedan novinar.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

*** Redakcija za kulturu**

Redakcija za kulturu prihvata sugestiju, uvešćemo Art vijesti svakog radnog dana po 5 minuta dok ce emisija "Art magazin,, ostati u PP planu, jednom sedmicno u trajanju od 30 minuta.

Takodje, teme iz oblasti kulture prisutne su i u Jutarnjem programu i Dnevniku 1, 2, i 3. što znaci da gotovo svakodnevno 365 dana u godini, bar u jednom dijelu Informativnog programa od 5 do 10 minuta je posveceno kulturi. Konkretno to znaci da Redakcija za kulturu kroz Informativni program plasira dodatnih 60 do 70 sati programa koji tematizuje oblast kulture. U predlozenom PP planu za 2023. godinu konkretizovana je samo minutaža koju ostvarujemo kroz tematsku emisiju Art magazin, a ostatak je sistematizovan kroz Informativni i Kulturno umjetnicki program, Muzicka, Filmska, Dramska redakcija. Dakle program iz oblasti kulture na kanalima TVCG mjeri se stotinama sati, a u predlogu plana notirani su samo programski sadržaji iz oblasti kulture, a informativnog su karaktera.

Konkretno u 2023. godini planiramo da realizujemo hronike/ polusatne emisije Budva Grad teatar, Filmski festival u Herceg Novom, KotorArt, Ratkovicveve veceri poezije, Mojkovacka filmska jesen, Medunarodni festival glumca u Nikšicu.

Plan je da ispratimo i učešće naših umjetnika i produkcijskih ostvarenja na festivalima u regionu, od kojih godinama dobijamo pozive. Festival glumca u Užicu, Festival pozorišta u Brckom, Niški pozorišni susreti, MES/Sarajevo, BITEF/Beograd, Sajam knjiga u Beogradu, manifestaciju Kovacevi dani u Rovinju, kao i Bijenale umjetnosti i arhitekture u Veneciji..I sa ovih događaja vec tradicionalno Redakcija za kulturu realizuje polusatne reportaže.

Napominjeno da vrijeme izrade ovog dokumenta CNP, Kraljevsko pozorište Zetski dom, Gradsko pozorište Podgorica, Centar savremene umjetnosti, Muzicki centar...još nemaju plan rada za 2023. tako da je moguca izmjena i našeg plana.

U konacnom o nacinu obrade Festivala opredjelice nas kvalitet programa koji ce biti ponuden gledaocima od strane organizatora festivala.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

*** Redakcija Dječjeg programa**

Poštovani,

Redakcija programa za djecu je planirala:

Pustite djecu
Emisija kolažnog tipa
Trajanje 23 x 45 min.

Emisija objedinjuje kratke priloge za djecu i razgovore sa gostima u studiju. U svakoj epizodi prepuštamo djeci da na svojim primjerima pokažu kako se: igra, mašta, misli, bori, uci, odgovara, cuva, raste, voli, hrabri, ne odustaje, rješava, upoznaje, navikava...

S obzirom na to da je riječ o kolažnom Dječjem nedjeljnom popodnevu u okviru koga izvještavamo i o svim aktuelnim događajima tokom sedmice, snimamo reportaže, hronike...planirano je da se o festivalima "Zlatna pahulja" i "Naša radost" snime dvije polusatne muzicke reportaže i emituju u okviru Dječjeg popodneva "Pustite djecu". Na taj način bismo obogatili TV formu intervjuima sa djecom-ucesnicima, muzickim stvaraocima za djecu, insertima iz pjesama i time muzicki edukovali najmladu TV publiku.

*** Religija i duhovnost**

Kada je u pitanju sugestija za vjerski program, nastaviceemo sa prenosima velikih vjerskih praznika, a i događaja za koje se ocijeni da su znacajni obradivacemo u formatu za koji procijeni uredništvo da je najbolji televizijski izraz.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

*** *Nezavisna produkcija i koprodukcija***

Praksa proteklih godina gdje su se tematski okviri i formati nametali kao jedan od ključnih uslova za apliciranje na konkurse RTCG, pokazala se kao neproduktivna i često liumitirajuca za nezavisne proizvođace. Upravo iz tog razloga se rodila želja da postanemo otvoreniji i da kod prvenstveno domacih nezavisnih proizvođaca stimulišemo kreativnost i produktivnost, koja će neminovno voditi ka stvaranju novih produkcionih vrijednosti i podizanju kvaliteta domace produkcije. Od sada predmet konkursa mogu biti informativni, obrazovni, naucni, kulturno-umjetnicki, filmski, serijski, dokumentarni, zabavni, muzicki, sportski programski sadržaji, program namijenjen djeci i mladima, nacionalnim manjinama, osjetljivim grupama, proizveden na izvorno crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku, posebno vodeci racuna o javnom interesu, programskim principima i standardima RTCG, nacelima ljudskih prava i sloboda i važecim propisima Crne Gore.

ODGOVOR UREDNIŠTVA RTCG

DRUGI PROGRAM TVCG

- odgovori na primjedbe, komentare i sugestije Media centra -

*** Redakcija zabavno - komercijalnog programa**

Novogodišnji program , Docek Nove godine na programima TVCG u okviru kojeg je planiran muzicko zabavni i humoristicki program. Trajanje 210 minuta .

Nedjeljom popodne, kolaž emisija muzicko zabavnog sadržaja u trajanju od 90 minuta. Ukupno 38 emisija.

*** Redakcija za mlade**

FIVE G, outsourcing emisija o novim tehnologijama posvecena mladjim gledaocima sa ciljanom edukativnom i informativnom notom kada je u pitanju ova generacija gledalaca. Trajanje emisije 30 minuta , emitovanje premjerno jednom sedmicno, ukupno 30 emisija. Emisija ce biti realizovana u saradnji sa Asocijacijom elektronskih sportova Crne Gore sa kojima vec imamo uspješnu saradnju

POP TOP, emisija posvecena aktuelnim muzickim hitovima, domace, regionalne i medjunarodne scene. Trajanje 55 minuta, premjerno emitovanje jednom sedmicno, ukupno 34 emisije.

STUDENTSKA EMISIJA (radni naziv), emisija koja se realizuje u saradnji sa Studentskim parlamentom univerziteta Crne Gore i Radiom Krš. Teme posvecene aktuelnim problemima i izazovima studentske populacije u Crnoj Gori. Trajanje 25 minuta, ukupno 32 emisije.

Omladinski podkast (radni naziv) , outsoursin podkast emisija posvecena aktuelnim temama mladje generacije. Trajanje 45 minuta , ukupno 32 emisije

ODGOVOR UREDNIŠTVARTCG

PARLAMENTARNI KANAL TVCG

- odgovori na primjedbe, komentare i sugestije Media centra -

TRECI (PARLAMENTARNI) KANAL, jedan od najznacajnijih projekata naše medijske kuće, u narednoj godini težiće ostvarenju cilja zbog kojeg je osnovan, a to je povećanje javnosti rada i otvorenosti Skupštine Crne Gore i njene dostupnosti za građane.

To ćemo postići, kao i do sada, praćenjem svih dešavanja u Parlamentu.

Prenosicemo bez ograničenja plenarna zasjedanja Parlamenta, kao i sjednice skupštinskih odbora (uživo i u repriznom terminu).

Najvažnije sjednice Skupštine Crne Gore bice prevedene na znakovni jezik. Dvanaest sati dnevnog programa, uz emisije koje su prethodne godine bile sastavni dio našeg programa, obogatice i novim sadržajima

PLANIRANE EMISIJE ZA 2023 :

PARLAMENT UŽIVO - Direktni prenosi skupštinskih zasjedanja i sjednica skupštinskih odbora. Sjednice radnih tijela, prevashodno odbora, koje se održavaju istovremeno, bice u cjelosti emitovane kasnije istog dana ili narednog jutra.

U zavisnosti od međunarodnih aktivnosti predsjednika Parlamenta i poslanika, planirana su i izvještavanja s tih susreta.

Nemoguće je planirati minutažu tih sadržaja, jer zavise od plana rada Skupštine Crne Gore.

OKRUGLI STO - Okrugli sto - suceljavanje stavova na aktuelne teme iz društvenog, politickog i ekonomskog života Crne Gore. Emisija se emituje svake druge nedjelje, traje 75 minuta.

INFO PARLAMENT - Vijesti iz parlamenta. Emitovanje svakodnevno i usklađeno s dnevnim programskom šemom Parlamentarnog programa.

PREGLED NEDJELJE - Opširni izvještaji o glavnim događajima koji su obilježili radnu sedmicu u Skupštini Crne Gore. Retrospektiva se odnosi na skupštinske aktivnosti, sastanke, pres-konferencije...

Emisija se emituje jednom sedmicno i traje 30 minuta.

AKTUELNE POLITICKE EMISIJE - Planiramo reemitovanje politickih emisija Prvog programa TVCG.

ODGOVOR UREDNIŠTVARTCG

KULTURNO-UMJETNICKI PROGRAM - Zabavna, klasična, džez i sve vrste umjetničke muzike poseban je segment programa koji će oplemeniti programsku šemu.

UPOZNAJTE PARLAMENTARCE- Cilj emisije je da građani upoznaju poslanike kroz formu intervjua.

Saznacemo kako provode vrijeme van skupštinskih klupa. Kakvi su kao kolege, prijatelji, roditelji, partneri.

Emisija se emituje svake druge nedjelje i traje 30 minuta.

DUEL- O aktuelnoj temi koja je obilježila prethodnu nedjelju razgovaramo s poslanicima vlasti i opozicije. Emisija je planirana da ide iz studija, voditelj i dva sagovornika koji odgovaraju na pitanja voditelja uz mogućnost da nakon svakog postavljenog pitanja, repliciraju jedan drugom.

Emisija se emituje jednom sedmicno i traje 30 minuta.

DNEVNIK 1 I LAJMET - Cilj treceg (parlamentarnog) kanala je da informiše javnost o svim društveno-politickim, kulturnim i sportskim događajima. Shodno tome, emitovacemo i Dnevnik 1 TVCG i Lajmet na Albanskom jeziku.

PREDSJEDNICKI IZBORI

Pocetkom godine u Crnoj Gori se održavaju redovni predsjednički izbori pa će treci (parlamentarni) program imati sadržaje posvećene istim. Radicemo intervjue sa predsjednickim kandidatima, završno sučeljavanje predsjednickih kandidata, te izborne blokove sa njihovih konvencija, promotivnih skupova, tribina itd.

ZAKLJUČAK

Komisija o sprovođenju Javne rasprave o Nacrtu Programsko-produkcionih planova RTCG za 2023. iskazuje zahvalnost uvaženoj zainteresovanoj javnosti, na konstruktivnim prijedlozima i komentarima, kao i na proaktivnom pristupu u kreiranju i unaprjeđivanju programskih sadržaja Javnog servisa, imajući u vidu da je zakonska dužnost RTCG, da uz primjenu visokih standarda profesionalne etike i kvaliteta, proizvodi i emituje programske sadržaje koji su namijenjeni svim segmentima društva. Uvjereni smo da će teme od javnog interesa, u predstojećoj kalendarskoj godini, biti u kontinuitetu zastupljene u svim segmentima programa RTCG.

Komisija zaključuje da se Javna rasprava o nacrtu PP planova, već treću godinu zaredom pokazala kao važan mehanizam u obezbjeđivanju transparentnosti rada RTCG, izgradnji povjerenja javnosti u Javni servis, boljoj informisanosti građana o planiranim programskim sadržajima, te kvalitetnijoj izradi godišnjih PP planova i unaprjeđenju kvaliteta programa Radija, Televizije i Portala, u skladu sa rastućim potrebama građana i afinitetima ukupne crnogorske javnosti.

Izveštaj upućujemo generalnom direktoru RTCG, koji kao takav postaje sastavni dio Prijedloga Programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala, o kojima će se u krajnjem izjasniti Savjet RTCG. Izveštaj će biti dostupan javnosti, na našem portalu www.rtcg.me.

Podgorica,
30. nov. 2022.

Komisija za sprovođenje Javne rasprave
o Nacrtu Programsko-produkcionih planova
RTCG za 2023. godinu

Mila Vukcević, predsjednica Komisije
Milutin Tomašević, član
Mitar Rakcević, član
Rada Brajović, članica